



Malaisant. Dérangeant. Bizarre. Voilà peut-être ce que vous avez entendu concernant le film *Le règne animal* de Thomas Cailley sorti en salle cette année. Ce film racontant l'histoire d'un père désespéré (Romain Duris) et de son fils (Paul Kircher) essayant de s'adapter à un monde de plus en plus animal, questionne de nombreux spectateurs. En effet, le réalisateur fait planer une ambiance mystérieuse tout au long du film par les diverses transformations physiques ainsi que par les non-dits. Ce film, se déroulant en pleine nature, nous fait voir au-delà des apparences par chaque geste ou même chaque bruit. Les prises de vues ambitieuses, tel que les gros plans sur les yeux des personnages, nous rapprochent beaucoup de ceux-ci et de leurs sentiments. Ce chef-d'œuvre nous faisant sortir de notre zone de confort par une présence croissante de créatures hybrides nous montre également des scènes expressives et touchantes qui donnent à ce film un caractère sentimental et bouleversant.

Jeanne B.



Avec le film *Le règne animal* réalisé en 2023 Thomas Cailley et Pauline Munier ont eu un succès phénoménal. C'est un film fantastique, d'aventure et même dystopique. Ce mélange de genres fait référence à la race humaine et animale dans le film. La façon dont le réalisateur a raconté l'histoire a un réel impact sur le questionnement des téléspectateurs par rapport aux différences dans notre société. De plus, le fait de suivre le personnage principal dans sa mutation, tout au long du film, est un atout car on comprend mieux ses émotions et la façon dont il gère cette transformation.

Adélie F.



En octobre 2023 est sorti au cinéma Le règne animal, un film bouleversant par les liens qui unissent les personnages en l'occurrence un adolescent en pleine transformation et sa mère disparue. C'est aussi une histoire étonnante autour de ses personnages mutants. Ce film nous projette dans un univers fantastique où les humains se transforment progressivement en animaux et doivent trouver leur place dans la société. Nous avons trouvé ce film de Thomas Cailley surprenant du fait des transformations physiques que subissent les humains, mais aussi plein de rebondissements à cause de la suite d'événements ahurissants. Le film nous fait passer par plusieurs émotions telles que le dégoût, la tristesse, la peur, l'empathie ou le soulagement. L'acteur qui joue l'ado, Paul Kircher, est détestable au début du film, d'une part par son caractère impassible, d'autre part par sa représentation clichée de l'adolescent. Mais au fur et à mesure de l'histoire, nous développons un certain attachement pour lui car il nous touche par son envie de liberté et l'épreuve qu'il traverse du fait de sa transformation en animal, du manque de sa mère et de son passage à l'âge adulte. Pour conclure, ce film fait écho à la gestion de la différence de l'Autre, en l'occurrence des mutants. Mais cette différence ne va-t-elle pas plus loin en nous confrontant à l'adaptation de la société à la différence, sujet sensible qui nous fait tous réfléchir. Ce film n'est-il pas aussi tout simplement un retour aux sources annoncé ?
Maya C.



A travers le film de Thomas Cailley, Le règne animal, un monde dans lequel les gens se transforment peu à peu en des créatures mi-humaines - mi-animales. On peut être facilement touché par l'émotion devant la relation entre Emile, un adolescent de 16 ans, et son père François ou encore sursauter devant l'apparition de ces monstres d'un nouveau genre. Derrière la quête désespérée de retrouver la mère d'Emile, le film raconte également un lien attachant entre père et fils avec beaucoup de tendresse mais aussi de conflits. Le spectateur se laisse prendre par la beauté des personnages. Paul Kircher incarne avec un vrai talent cet adolescent fragile confronté à la maladie de sa mère et la solitude de son père. De nombreux changements mentaux et physiques apparaissent chez Emile qui apprend à s'aimer tel qu'il est. Pour finir, ce film illustre une certaine sensibilité : les mutations touchent tout le monde aussi bien les adultes que les enfants. Ainsi, le cinéaste maîtrise résolument son sujet et sa mise en scène audacieuse ne souffre d'aucun défaut.

Lela M.



Noyé dans une atmosphère sombre et poignante, le film « Le Règne Animal » est un film réalisé et scénarisé par Thomas Cailley, il est sorti en 2023, il a été réalisé dans un budget raisonnable. Nous suivons Émile qui est le personnage principal, il est très bien développé, de même pour son père (François). L'histoire est émouvante, elle mêle amour, tristesse et désespoir. On s'attache facilement aux personnages. En Bref, le film est un chef d'œuvre, il nous transmet un grand message concernant les problèmes de la société, par exemple les personnes atteintes de mutation sont appelées « les bestioles » car elles sont physiquement différentes des autres. Le film est du genre fantastique, mais reste réaliste. Les effets spéciaux sont discrets et bien réalisés ! Des même pour le maquillage qui est époustouflant ! Par exemple le maquillage de Fix ou de la mère d'Émile sont incroyablement bien fait ! Ce film est un chef d'œuvre, je le classe facilement dans le Top 3 des films de l'année, bref allez le voir !

Arthés R.



Grandiose, c'est ce qui décrit le film réalisé par Thomas Cailley. Les rôles principaux sont très bien joués, comme celui d'Émile, interprété par Paul Kircher. Il a su exprimer la douleur que ressentait Émile envers sa famille et envers sa transformation. L'évolution de la famille et du monde en général par rapport au virus est très bien montré et accentué. Le règne animal est à la fois un film réaliste car la réaction des humains face à la transformation des mutants est sûrement la plus probable contrairement au virus qui lui n'est pas réel ce qui montre le côté fantastique du film. Le côté dramatique se montre dans les désaccords des êtres-humains par rapport à la maladie. Le film raconte une histoire bouleversante et inattendue. Les décors sont magnifiques et les effets spéciaux bien réalisés ce qui rajoute du réalisme au film, l'histoire est inattendue car le contexte est spécial. Le règne animal est un chef d'œuvre montrant les qualités et les défauts de l'Homme. Tout est mis en place pour que le film soit parfaitement réussi, ce qui pourrait faire penser à un film Américain. Tout le long du film beaucoup d'émotion sont transmises comme par exemple, à la dernière scène, où l'on voit un amour profond entre un père et son fils.

Chloé M.



À ma grande surprise, *Le règne animal* nous fait aussi bien pleurer que rire. Cette œuvre de Thomas Cailley mettant en scène une réalité où des mutations, sur des humains par un virus existent, a été apprécié par la majorité de la classe. Cela démontre bien à quel point ce film est bien réalisé. Avec de Magnifiques jeux d'acteurs comme celui de Paul Kircher, tellement juste dans son rôle d'adolescent subissant une mutation que j'ai crû que l'acteur était atteint de problèmes psychologiques. Ou encore Romain Duris, interprétant le père, et Adèle Exarphopalos la policière intriguée par l'histoire du père. Ce film cache de belles métaphores comme la scène finale où le père laisse son fils partir et vivre sa vie. Pour moi, cette scène est l'une des plus belles du film. Pour conclure, ce film de 2023 est l'un des meilleur, des plus beau films Français que j'ai pu voir.

Diane S.



Le Règne Animal, un film de Thomas Caillet, mélangeant beauté et violence, a su bouleverser et émouvoir le public de la plus belle des façons. Mettant en scène une société bouleversée par des mutations animales, nous suivons l'histoire d'un père, François, et de son fils, Émile, dont la mère est sujette à l'une de ces étranges transformations.

L'aspect "dérangeant" des mutations nous accompagne tout au long du film, y apportant réalisme étant donné les effets spéciaux remarquables. De plus, un grand nombre de scènes sont magnifiques, contrastant fortement avec certains qui elles peuvent choquer. Ce film est une totale réussite, nous le conseillons vivement.

Melyana G.



Le nouveau film français de T. Cailley est l'un des films les plus complets de l'année. Ce film sorti en 2023 est intitulé *Le Règne Animal*, nous expose une situation épidémique dans laquelle une partie de la population mondiale est soumise à des mutations, les transformant en chimère. Une situation qui brise la famille d'Émile, en emportant d'abord la mère puis retirant Émile des bras de son père. Ce film profite d'effets spéciaux de qualité, utilisés dans un but précis : rendre les transformations des victimes, d'humains à chimère, inesthétiques, exagérées, repoussantes et dérangeantes.

Les conflits des valeurs entre personnages, la relation père fils et la violence humaine sont déchirants, touchants et sublimes par le jeu des acteurs.

Ce film représente à merveille la question "ou commence et fini l'humanité?".

Carmine V.



Nouveau et avec une histoire intrigante, *Le Règne Animal* par Thomas Cailley avec les acteurs Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos est l'histoire d'un monde où des mutations sur les humains les transformant en animaux petit à petit. Nous suivons la vie d'un jeune homme et de son père, leur mère a été infecté par ces mutations et nous la verrons que très peu dans le film. Les humains ont développé une haine envers ces animaux humains et les tuent dès qu'ils les voient. Les effets graphiques sont très bien fait et nous procure un sentiment de malaise et de dégouts. On s'attache facilement aux personnages même aux animaux et tout au long du film on voit les différents points de vue des humains avec des mutations. On peut avoir un avis mitigé sur ce film, il peut paraître long mais si on s'y plonge complètement on ne voit pas le temps passé, le personnage principal, le fils, est aussi un peu irritant au début, c'est un adolescent très cliché, lent et têtue mais attachant au final, c'est un très bon film avec des beaux effets graphiques. Allya A.



Graouh !!... Attention, immersion dans la vie sauvage ! Ce film fantastique est, pour une fois dans ce genre, 100% français. « Le règne animal » est un film réalisé par Thomas Cailley et scénarisé par Pauline Munier. Le rôle de François, le père, est interprété par Romain Duris, et celui du fils Emile par Paul Kircher. Le réalisateur nous entraîne dans un film mêlant mutant, mi-homme mi-animaux, aux humains dans notre société actuelle. Le film délivre un message fort : le respect de la différence. De plus, ce film réussit malgré tout à s'inscrire dans les films de genre à « grand spectacle » grâce à ses décors, ses costumes et ses effets spéciaux, mais aussi grâce au talent des comédiens. « Le règne animal » se distingue des autres films en mêlant amour, vie de famille, tristesse, fantastique, parfois même horreur, le rendant très émouvant. Sans aucun doute le film a su nous toucher et nous a marqué durablement.

Camille S.



Irréprochable de Thomas Cailley est montré dans sa réalisation du film "Le règne animal", un film à part, un film hybride. En effet, il n'est pas facile de classer ce film dans un genre à part entière car l'histoire de ce père et son fils dans un monde où un virus transforme les humains en créature hybrides mi-homme mi-animal pourrait être qualifié de fantastiques, de dystopie, sans véritablement correspondre aux codes du genre. Si je vous faisais un résumé comme celui-ci, il serait facile de ne pas prendre au sérieux l'œuvre de Thomas Cailley, de la juger futile ou sans profondeur. MAIS, oui, il y a un "mais", ce serait passer à côté de quelque chose d'énorme que de porter un jugement si hâtif. "Pourquoi ?" me demandez-vous, eh bien je laissez-moi m'expliquer : Avec son ambiance sombre, empruntant plusieurs fois les codes du thriller, Thomas Cailley crée des personnages peu nombreux mais très réussis dans leurs attitudes face au drame qu'ils vivent et la complexité des émotions qu'ils nous montrent à l'écran. Et on ne peut pas parler de ce film sans évoquer ses créatures, repoussantes, parfois effrayantes, ce qui les rends encore plus réalistes même s'il nous apprend parfois à voir la vulnérabilité de certaines d'entre elles. Grâce à tous ces éléments, Thomas Cailley crée un film qui résonne en nous, qui nous rappelle la pandémie du covid-19, rajoutant encore plus de profondeur à ce chef-d'œuvre inclassable.

Hafsa B.



En un monde similaire au nôtre, une maladie faisant muter les humains en animaux, se propage sur toute la Terre. En France, Emile (très bien joué par Paul Kircher) et son père François (joué par Romain Duris) accompagnent la mère d'Emile et la femme de François dans cette maladie déformant l'apparence physique. La dernière œuvre de Thomas Cailley est une réussite totale. Par son histoire touchante et dure, par ses personnages attachants et ses décors à couper le souffle. La nature y prend une place importante, tout en nous montrant sa beauté, traitée sans effets spéciaux. Nous rappelant « Avatar » et sa flore majestueuse. « Le Règne Animal » est un incontournable des sorties 2023, à voir absolument !
Tibalt A.



Ne vous fiez pas aux apparences ! Cette œuvre de Thomas Cailley « Le Règne Animal » mettant en scène une réalité où des mutations sur des humains par un virus existent, a été appréciée par la majorité de la classe. Cela démontre bien à quel point ce film est bien réalisé. Avec de magnifiques jeux d'acteurs comme celui de Paul Kircher, tellement juste dans son rôle d'adolescent subissant une mutation. J'ai cru que l'acteur était atteint de problèmes psychologiques. Ou encore Romain Duris, interprétant le père, et Adèle Exarchopoulos la policière intriguée par l'histoire du père. Ce film cache de belles métaphores comme la scène finale où le père laisse son fils partir et vivre sa vie. Pour moi, cette scène est l'une des plus belles du film. Pour conclure, ce film de 2023 est l'un des meilleurs et des plus beaux films Français que j'ai pu voir.
Mathilde R.