

ARCHITECTURE

ARCHITECTE D.P.L.G / D.E + H.M.O.N.P



Foster + Partners - L'Ombrière - Marseille (France) - 2013

1

Ad'hoc
SCOP SARL d'Architecture à capital variable R.C.S. Vesoul - Gray 447 805 790

ARCHITECTURE

Le labo
Architecte DPLG

Bertrand LARDIER
Architecte DPLG

8 rue de Paris 70100 Gray
Tél: 03 84 65 32 05 Port: 06 63 57 49 77

adhoc-architecture.fr

ARCHITECTURE

ARCHITECTE D.P.L.G / D.E + H.M.O.N.P

LOI DU 03 JANVIER 1977

L'architecture est une expression de la culture

La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public.

Les autorités habilitées à délivrer le permis de construire ainsi que les autorisations de lotir s'assurent, au cours de l'instruction des demandes, du respect de cet intérêt.

La vocation de l'architecte est de participer à tout ce qui concerne l'acte de bâtir et l'aménagement de l'espace; d'une manière générale, il exerce la fonction de maître d'œuvre.

2

**ARCHITECTE
PROFESSION
RÉGLÉE
PAR UN ORDRE**



KWK Promes - Konieczny's Ark - Kraków (Pologne) - 2015

FORMATION

PRE-REQUIS :

Baccalauréat ou niveau d'étude équivalent
Sur dossier (ou concours, selon les écoles)

AVANT 2007

DEFA : Diplôme d'Etudes Fondamentales d'Architecture

=> 2 ans * 4 unités de valeurs

DESA: Diplômes d'Etudes Secondaires d'Architecture

=> 3 ans * 4 unités de valeurs

=> 20 unités => Diplômable

Pour être Diplômé(e) Par Le Gouvernement (**D.P.L.G**), pouvoir porter le titre d'architecte, exercer en Nom Propre et avoir la signature d'architecte

=> Réalisation du TPFE (*travail Personnel de fin d'étude*)

Projet et mémoire soutenus devant jury

Formations complémentaires

=> *spécialisation (ex : Architecte des Monuments Historiques - Ecole de Chaillot - Paris)*

3



Ateliers Jean Nouvel - Le musée
du quai Branly/Jacques Chirac -
Paris (France) - 1999/2006

FORMATION

PRE-REQUIS :

Baccalauréat ou niveau d'étude équivalent
Sur dossier (ou concours, selon les écoles)

DEPUIS 2007 :

CYCLE 1 : LICENCE

=> 3 ans * 26UE

CYCLE 2: MASTER

=> 2 ans * 11UE - Réalisation d'un PFE (projet de fin d'études) et d'un mémoire
=> Titre **A.D.E** *37 UE (Architecte **D**iplômé(e) d'**E**tat)
capacité à travailler en tant que salariée ou au sein de diverses structures publiques)

Pour pouvoir porter le titre d'architecte, exercer en Nom Propre et avoir la signature d'architecte.

=> Passage de l'**H.M.O.N.P** (Habilitation de la **M**aitrise d'**O**euve en **N**om **P**ropre)

1 an en alternance (6 mois de mise en situation pratique et 4 semaines de cours)

Mémoire **HMNOP** soutenu devant jury

Formations complémentaires

=> *spécialisation (ex : Architecte des Monuments Historiques - Ecole de Chaillot - Paris)*

4



Pei Cobb Freed & Partners -
Pyramide du Louvre (1^{ère} tranche
du projet « Grand Louvre ») -
Paris (France) - 1981-99

ÉCOLES



Studio Vacchini et Cabinet François-Henrion – ENSarchitecture de Nancy – Nancy (France) - 1993/96

20 ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE EN FRANCE (dont 2 écoles privées à Paris)

Paris-Belleville
Paris-Malaquais
Marne-La Vallée
Paris-Val de Seine
Versailles
Paris-La Villette
Bordeaux
Bretagne
Clermont-Ferrand
Grenoble
Lille
Lyon
Marseille
Montpellier
Nancy
Nantes
Normandie
Saint-Etienne
Strasbourg
Toulouse

Anamorphose de Felice Varini dans l'atrium de
l'ENSarchitecture de Nancy



QUELQUES CHIFFRES DE LA PROFESSION

29 831 architectes et agréés en architecture inscrits (2013)

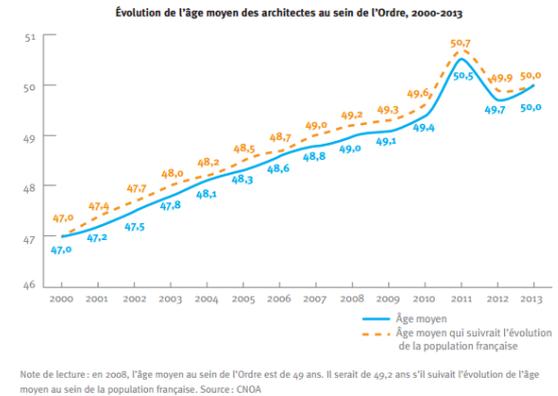
La population demeure majoritairement masculine, malgré une population féminine en croissance régulière : 25 % des architectes sont des femmes en 2013, contre 7,5% en 1983. Parmi les nouveaux inscrits en 2009, on comptait 39% de femmes.

22% des inscrits ont moins de 40 ans, 26% entre 40 et 50, 29% se situent dans la tranche des 50-60 ans, 19% dans les 60-70 ans et 4 % ont plus de 70 ans. Les femmes sont en moyenne nettement plus jeunes puisque 34% ont moins de 40 ans, 67% moins de 50 et seulement 7,3% plus de 60 ans.

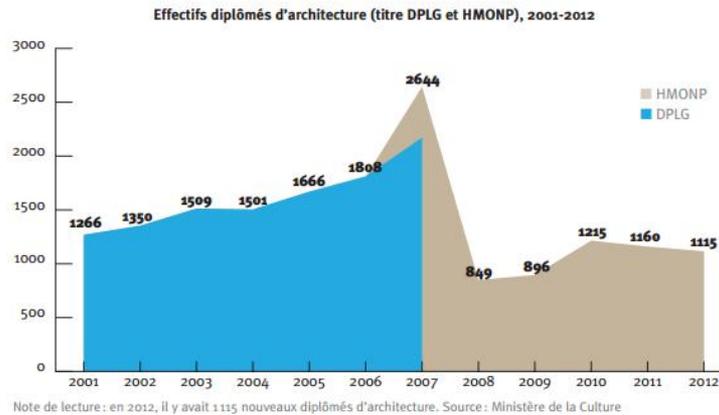
La France compte 45,1 architectes inscrits à l'Ordre pour 100 000 habitants, contre 82 en moyenne dans l'ensemble de l'Union européenne.

L'âge moyen d'inscription à l'Ordre tourne autour de 40 ans ce qui laisse penser que les architectes ne se lancent pas immédiatement dans l'entrepreneuriat à la sorti de leurs études et préfère capitaliser de l'expérience en tant que salariés dans les agences.

Le vieillissement de la population des architectes français est comparable à celui de la population française



Un nombre de diplômés en architecture stabilisé après la réforme de 2007



Alison Brooks Architects - projet Tribeca
- Liverpool (Angleterre) - 2007



UNE PROFESSION QUI SE FÉMINISE

Les professions libérales ont commencé à se féminiser à la sortie de la guerre. Mais les femmes peinent particulièrement à conquérir la profession d'architecte - les médecins sont 38% de femmes, les avocats 47% et les architectes seulement 17% en 2006 et 25% en 2013

Pourtant, aujourd'hui les écoles d'architecture compte des plus en plus d'étudiantes (50 à 70% des promotions) qui seront les architectes et les entrepreneures de demain.

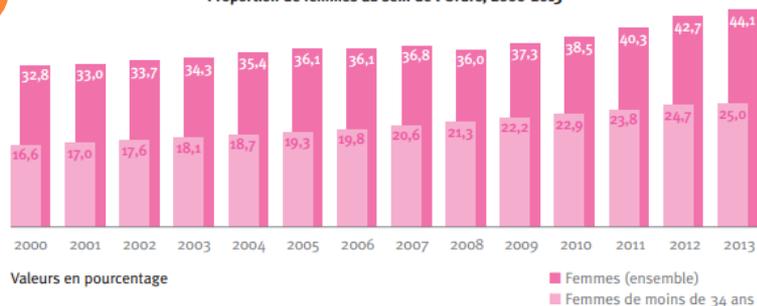
Pour plus d'info :

Chiffres et cartes de la profession d'architecte ARCHIGRAPHIE. Site de l'ordre des architectes : http://www.architectes.org/sites/default/files/atoms/files/archigraphie-light_1.pdf

Nathalie Lapeyre, *Les professions face aux enjeux de la féminisation*, Octarès Editions, 2006, <https://lectures.revues.org/401>

Site national de l'ordre des architectes
<http://www.architectes.org/>

Proportion de femmes au sein de l'Ordre, 2000-2013



Note de lecture : en 2000, il y avait 16.6 % de femmes inscrites à l'Ordre et 32.8 % parmi les architectes de moins de 34 ans.
Source : CNOA

Atelier Peter Zumthor - Thermes de Vals
- Vals (Suisse) - 1996



RECOURS A L'ARCHITECTE ET MODES D'EXERCICE

Le recours à un architecte est obligatoire pour les travaux soumis à permis de construire.

Sont toutefois dispensées de recourir à un architecte, les personnes physiques (particulier, commerçant indépendant, artisan, profession libérale...) ou les exploitants agricoles qui déclarent vouloir édifier ou modifier pour eux-mêmes :

- une construction dont à la fois la surface de plancher et l'emprise au sol de la partie de la construction constitutive de surface de plancher ne dépassant pas 170 m² (seuil qui devrait passer à 150m² selon L'article 82 de la loi n°2016-925 du 7 juillet 2016 en attente d'application)

- une construction agricole dont à la fois la surface de plancher et l'emprise au sol ne dépassant pas 800 m².

PLUSIEURS FORMES D'EXERCICE :

En tant que libéral(e) → agence d'architecture

En tant que salarié(e) → en agence

Administrations (rectorat, conseil général...)

⇒ Collectivités territoriales

⇒ Communauté de communités

⇒ Chambre du commerce et d'industrie

⇒ Armée, SNCF

⇒ Caue (conseil d'architecture et d'urbanisme et de l'environnement)

⇒...

Renzo Piano Building Workshop -
Fondation Beyeler -
Bâle (Suisse) - 1991-97



**OU TOUTES AUTRES
PERSONNES QUI
DESIRENT DES ESPACES
A VIVRE, CONCUS DE
MANIERE ESTHETIQUE,
RAISONNEE ET
FONCTIONNELLE
Quelque soit la surface**

L'ARCHITECTE – CHEF D'ORCHESTRE

MAITRE D'OUVRAGE (client / donneur d'ordre)



Frank O. Gehry and Associates - Musée Guggenheim – Bilbao (Espagne) - 1997



LA MAITRISE D'OEUVRE,

UN ROUAGE COMPLEXE SELON LE PROJET

Intervenants extérieurs :
Géomètre, géotechnicien,...



MAITRE D'OUVRAGE
(client / donneur d'ordre)

LA MAITRISE D'OEUVRE

ARCHITECTE

Bureaux d'études Techniques
Structure, Elec, Thermique....

Bureaux de contrôle
(vérifications
réglementaires)

URBANISTE

Economiste

PAYSAGISTE

Acousticien

PROJET => Conception

ENTREPRISES => Réalisation

Ludwig Mies van der Rohe - Maison sur la cascade
- Environs de Pittsburgh (États-Unis) -1936-39



LES SOURCES DE TRAVAIL

-Marché Public (obligation de parution d'annonces légales dans les journaux ou site internet pour tous Marchés d'États (dépenses publiques)

-Marché Privé (particulier, tertiaire, groupe financier....)

-Se faire connaître :

-Site internet

-Communications diverses (annuaires, publicité journaux...)

-Connaissances

-Bouche à oreille

-Réalisations

-...

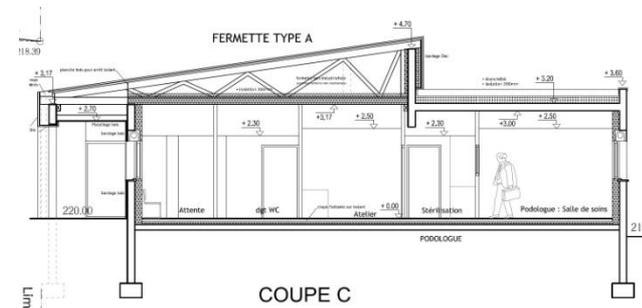
11

Le Corbusier- Villa Savoye - Poissy (France) - 1928-31

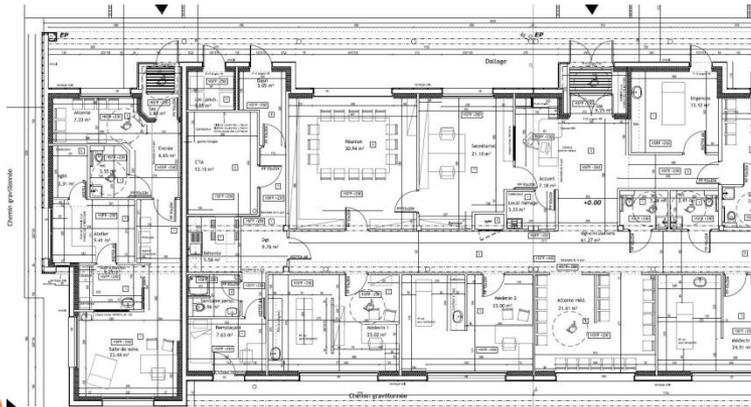


LES OUTILS

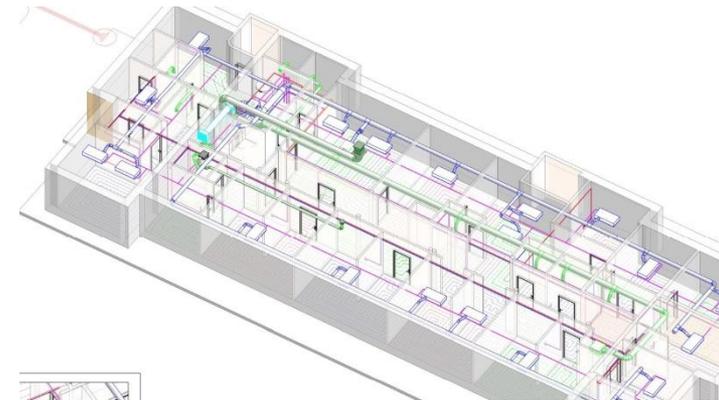
Conception / dessin assisté par ordinateur 2D /3D
(logiciel de dessin ; Autocad, Revit, Archicad, Allplan, Sketchup...)



Scop d'Architecture Ad'Hoc - Maison de santé - Pesmes (France) - 2014

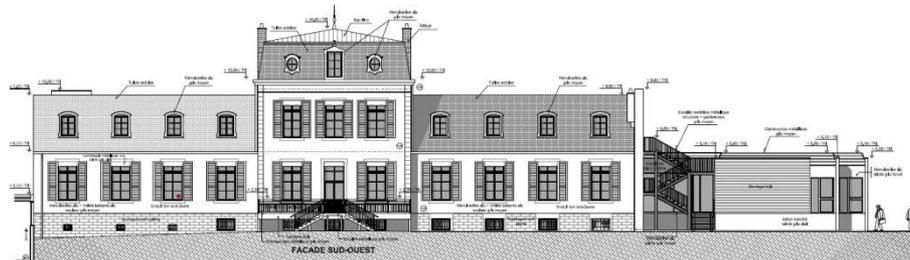


Scop d'Architecture Ad'Hoc - Maison de santé - Pesmes (France) - 2014



Scop d'Architecture Ad'Hoc - Maison de santé - Pesmes (France) - 2014

12



Scop d'Architecture Ad'Hoc - Extension d'une maison de retraite - Gray (France) - 2016

OMA - CCTV Headquarters - Pékin (Chine) - 2004/09.

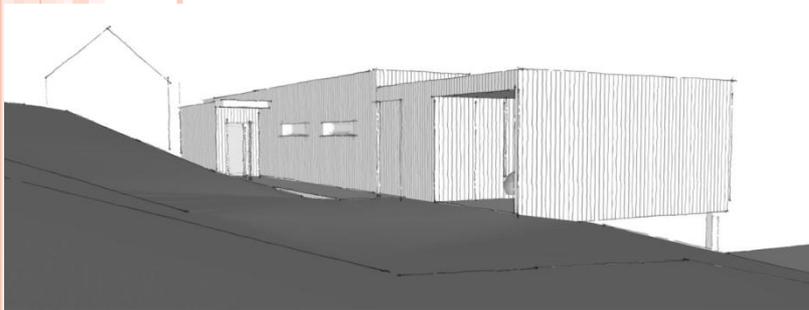


LES OUTILS

Conception / dessin assisté par ordinateur 2D /3D
logiciel de retouche d'image: Photoshop, Illustrator....
logiciel de mise en page : Quark xXpress, Indesign....



Scop d'Architecture Ad'Hoc - Maison dans la pente - Soing (France) - 2016



Scop d'Architecture Ad'Hoc - Maison dans la pente - Soing (France) - 2016

Scop d'Architecture Ad'Hoc - Maison de santé - Pesmes (France) - 2014



Scop d'Architecture Ad'Hoc - Extension d'une maison - Gray la ville (France) - 2016



Scop d'Architecture Ad'Hoc - Extension d'une maison - Gray la ville (France) - 2016

LES OUTILS

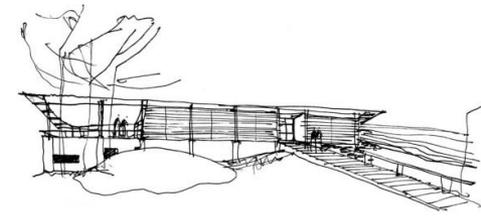
Croquis



Le Corbusier - Chapelle de Ronchamps - env. 1953



Scop d'Architecture Ad'Hoc - Maison dans la pente - Soing (France) - 2016



Zaha Hadid Architects - Centre culturel Heydar-Aliyev - Bakou (Azerbaïdjan) - 2012



SCOP D'ARCHITECTURE AD'HOC - GRAY (70)

LES OUTILS

Technique mixte



Scop d'Architecture Ad'Hoc - Maison dans la pente - Soing (France) - 2016

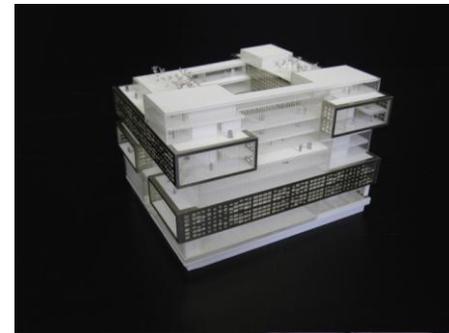
Ateliers Jean Nouvel
- Rénovation de l'Opéra de Lyon - Lyon (France) - 1986/94



LES OUTILS

Maquette

=> en voie de disparition remplacée par un MODELE 3D informatique **BIM** (Building Information Modeling) ou maquette numérique



Herzog & de Meuron - Vitrahaus - Weil am Rhein (Allemagne) - 2010



SCOP D'ARCHITECTURE AD'HOC - GRAY (70)

LES ETAPES CLES DE LA MISSION D'ARCHITECTE

-Prospection client, rendez-vous, établissement d'un devis, rédaction d'un contrat
Ou candidature appels d'offres publics

CONCEPTION

- **Relevé des Existants** (si réhabilitation / extension / transformation)
- **Avant-projet** : conception du projet sous formes de plans, coupes, façades, vues 3D..., chiffrage du projet => réunion et présentation aux clients, validation, modification
- **Permis de construire** (demandes d'autorisations administratives)

SUIVI DE CHANTIER

-**Appels d'offres entreprises et choix des entreprises** (établissement des pièces écrites, descriptifs des ouvrages , quantitatifs et plans détaillés de tous les ouvrages)

-**Direction de l'Exécution des Contrats de marchés de travaux**

Vérification de la réalisation des travaux selon les règles de l'art, réunion de chantier, compte-rendu de chantier, vérification des demandes d'acomptes financières des entreprises, mise au point de tous détails et modifications durant le chantier

- **Réception des ouvrages / fin de chantier**



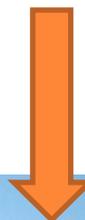
Rudy Ricciotti Architecte - MUSEM -
Marseille (France) - 2002

LES ETAPES CLES DE LA MISSION D'ARCHITECTE

Après plusieurs mois et modificatifs apportés au projet : **Permis de construire** (demande d'autorisation administrative)



Scop d'Architecture Ad'Hoc - LPA : laboratoires d'analyses médicales - Besançon (France) - 2014



Scop d'Architecture Ad'Hoc - LPA : laboratoires d'analyses médicales - Besançon (France) - 2014

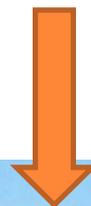
SCOP D'ARCHITECTURE AD'HOC- GRAY (70)

LES ETAPES CLES DE LA MISSION D'ARCHITECTE

Après plusieurs mois et modificatifs apportés au projet : **Permis de construire** (demande d'autorisation administrative)



Scop d'Architecture Ad'Hoc - LPA : laboratoires d'analyses médicales - Besançon (France) - 2014



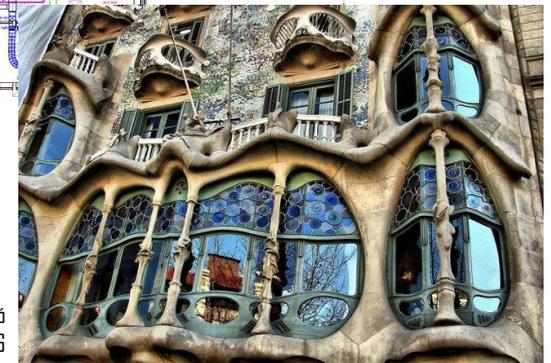
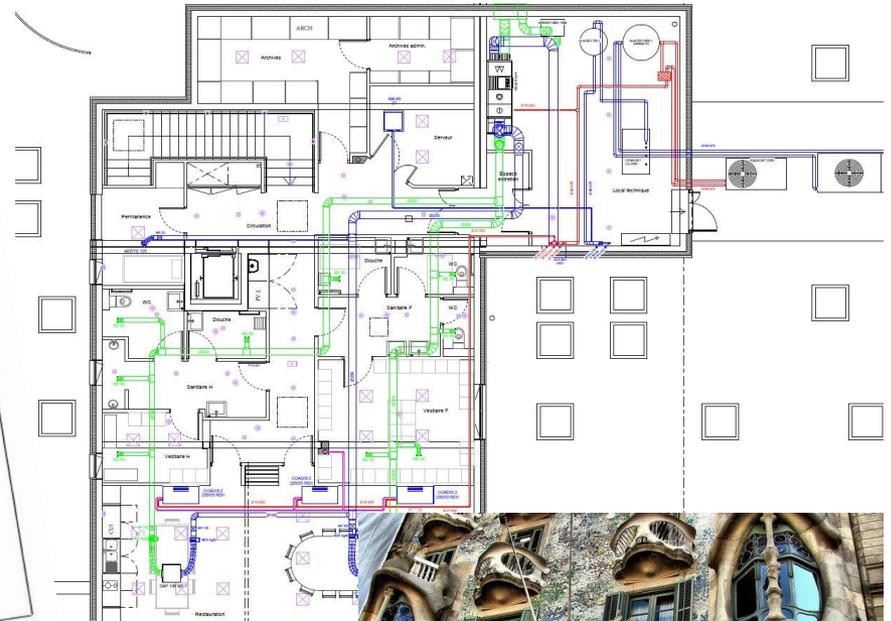
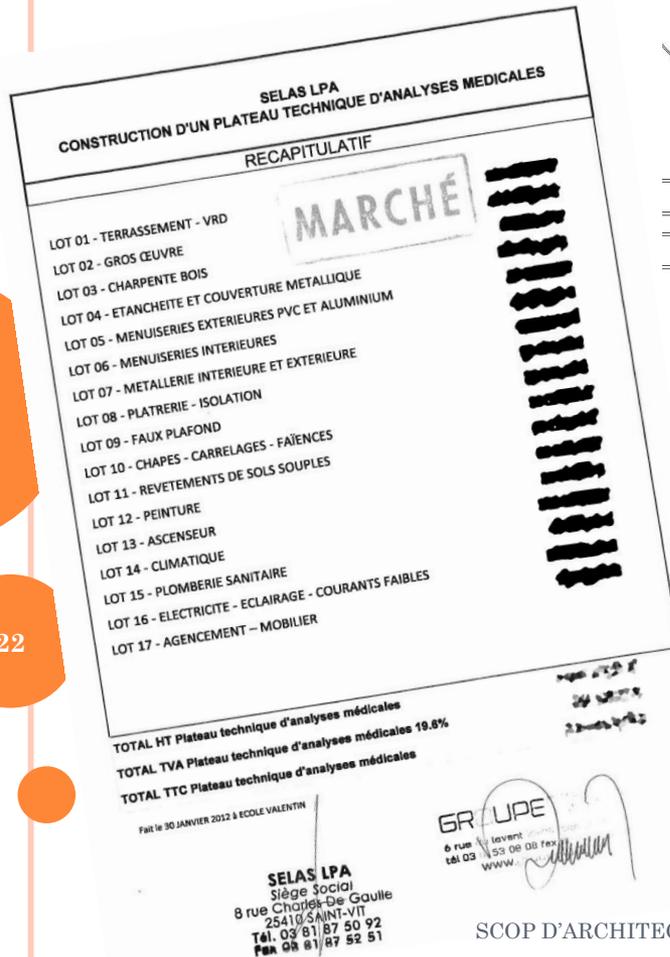
Scop d'Architecture Ad'Hoc - LPA : laboratoires d'analyses médicales - Besançon (France) - 2014

LES ETAPES CLES DE LA MISSION D'ARCHITECTE

Appels d'offres entreprises et choix des entreprises

(établissement des pièces écrites, descriptifs, quantitatifs et plans détaillés de tous les ouvrages)

Scop d'Architecture Ad'Hoc - LPA : laboratoires d'analyses médicales - Besançon (France) - 2014



Antonio Gaudi - Casa Batlló
- Barcelone (Espagne) - 1904/06

SCOP D'ARCHITECTURE AD'HOC - GRAY (70)

LES ETAPES CLES DE LA MISSION D'ARCHITECTE

Direction de l'exécution des contrats de marchés de travaux

Tous Corps d'Etats : du terrassement.... jusqu'au mobilier et équipements spécifiques

Vérification de la réalisation des travaux selon les règles de l'art, réunion de chantier, compte-rendu de chantier, vérification des demandes d'acomptes des entreprises, mise au point de tous détails et modifications durant le chantier.



23

Scop d'Architecture Ad'Hoc - LPA : laboratoires d'analyses médicales - Besançon (France) - 2014

LES ETAPES CLES DE LA MISSION D'ARCHITECTE

Direction de l'exécution des contrats de marchés de travaux

Tous Corps d'Etats : du terrassement.... jusqu'au mobilier et équipements spécifiques

Vérification de la réalisation des travaux selon les règles de l'art, réunion de chantier, compte-rendu de chantier, vérification des demandes d'acomptes des entreprises, mise au point de tous détails et modifications durant le chantier.



Scop d'Architecture Ad'Hoc - LPA : laboratoires d'analyses médicales - Besançon (France) - 2014

LES ETAPES CLES DE LA MISSION D'ARCHITECTE

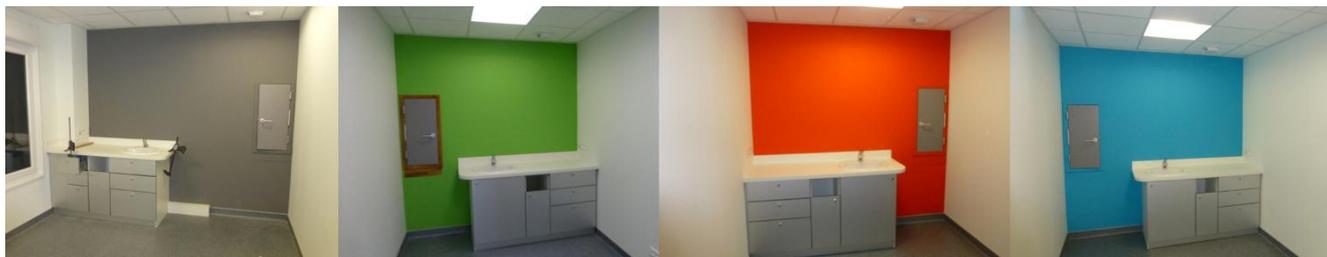
Direction de l'exécution des contrats de marchés de travaux

Tous Corps d'Etats : du terrassement.... jusqu'au mobilier et équipements spécifiques

Vérification de la réalisation des travaux selon les règles de l'art, réunion de chantier, compte-rendu de chantier, vérification des demandes d'acomptes des entreprises, mise au point de tous détails et modifications durant le chantier.



Scop d'Architecture Ad'Hoc - LPA : laboratoires d'analyses médicales - Besançon (France) - 2014



Scop d'Architecture Ad'Hoc - LPA : laboratoires d'analyses médicales - Besançon (France) - 2014

LES ETAPES CLES DE LA MISSION D'ARCHITECTE



Scop d'Architecture Ad'Hoc - LPA : laboratoires d'analyses médicales - Besançon (France) - 2014
Photographe : Nicolas Waltefaugle



26

LES ETAPES CLES DE LA MISSION D'ARCHITECTE



Scop d'Architecture Ad'Hoc - LPA : laboratoires d'analyses médicales - Besançon (France) - 2014
Photographe : Nicolas Waltefaugle



LES ETAPES CLES DE LA MISSION D'ARCHITECTE

- Réception des ouvrages / fin de chantier



Le “gigot-bitume” : gigot cuit dans du goudron en fusion
Il s’agit de célébrer comme à l’accoutumée la fin du
chantier de construction

Peter Stutchbury Architecture - Depot Beach House
- Depot Beach (Australia) - 2000/08

