

L'assemblée du futur

Projet artistique en partenariat avec les 2Scènes pour la classe de 2GT2

Introduction : thèmes, partenaires (2 Scènes) différentes étapes, lien avec le cours : Raphaël, Antoine

Cette année, dans le cadre du projet « L'assemblée du futur », nous avons rencontré par six fois des représentants des 2Scènes qui nous ont proposé à chaque fois des ateliers différents. Ces ateliers ont été codirigés par nos professeurs de français et d'histoire-géographie et avaient pour but de nourrir notre culture, de nous initier à la pratique artistique et théâtrale et de faire évoluer notre vision du monde.

1) Atelier tarot de création d'histoires : Augustin, Elia, Maëline, Emma

Nous avons fait un atelier dans lequel nous devions créer une histoire à partir de cartes de tarot. Nous avons commencé par former des groupes puis nous avons tiré trois cartes : une pour le passé, une pour le présent et une pour le futur. Pour chacune d'elles, nous avons défini une signification où l'on imagine le passé, le présent et le futur de notre société. Enfin, nous sommes passés à l'oral pour raconter l'histoire créée aux autres groupes.

2) Ateliers artistiques à partir de la pièce *Cornucopia*, mise en scène Joris Mathieu & Nicolas Boudier | Compagnie Haut et Court

a) Atelier lecture avec le micro : Amélie, Paola, Lola, Storm

Un mardi qui commençait comme les autres, deux comédiens sont venus dans notre classe de 2GT2 pour nous présenter leur spectacle intitulé *Cornucopia*, puis ils nous ont présenté deux activités. La classe a donc été séparée en deux groupes.

Le premier groupe a travaillé sur un atelier de manipulation et notre groupe sur un atelier de lecture avec un micro. Dans le noir, seuls nos visages étaient éclairés par une lampe-torche. Cette activité consistait à lire un texte qui défilait sur un prompteur, en jouant la scène dictée. Au début, un groupe d'élèves lisaient un texte de présentateur, ils se tenaient en file indienne et devaient se passer le micro agressivement. Ensuite, de la même manière plusieurs scènes ont été jouées avec différents scénarios et de manière amusante. Les scènes que nous avons jouées, étaient des scènes réelles du spectacle *Cornucopia*. Cet exercice nous a permis de prendre confiance en nous, de nous amuser et aussi de nous rapprocher les un.e.s des autres, ce qui a créé un sentiment d'appartenance à notre classe.

b) Atelier manipulation : Issam, Habel, Oscar, Julien, Younes

Cet atelier de manipulation a été géré par un des comédiens de la pièce de théâtre *Cornucopia*. Seulement la moitié de notre classe de 2nd et 2 a fait cet atelier, l'autre moitié étant avec un autre comédien de la pièce. Nous avons commencé par faire des mouvements quelconques et par s'échauffer par la parole et par le mouvement. Ensuite, nous avons créé des mouvements, chacun pouvant faire une proposition puis grâce à cela, nous avons choisi une série de mouvements différents bien précis. Nous avons attribué des noms à ces mouvements par exemple, nous avons attribué le nom « Non !Non ! » à un mouvement de tête en se tenant celle-ci. Puis le comédien nous a donné des textes, deux différents, pour chacun des groupes et nous devions attribuer un des mouvements à chaque ligne de texte. Nous étions donc séparés en deux groupes. Le comédien a mis de la musique sur une enceinte au milieu de la pièce : quatre personnes d'un des groupes étaient assises sur une chaise et quatre autres personnes étaient assises devant l'autre groupe. Les personnes assises sur les chaises devaient lire le texte et les personnes devant devaient exécuter ces mouvements comme s'ils étaient manipulés.

3) La pièce *Cornucopia* mise en scène Joris Mathieu & Nicolas Boudier | Compagnie Haut et Court : Hannah, Valentina, Colombine, Efsia



Nous sommes allés au théâtre de l'Espace pour regarder la pièce *Cornucopia*. Nous avons pris place dans une salle de théâtre circulaire avec un plateau tournant au centre. Les différentes

scènes de la pièce étaient séparées par des grands flash lumineux. Nous suivons l'histoire de Hazel, nouveau/nouvelle-né(e) dans la société nommée « Cornucopia » (Corne d'abondance), une société futuriste qui respire grâce aux pierres d'oxygène. Elle ne définit aucun genre et aucune limite d'apparence, mais rationne les productions de biens : chaque production doit être placée au Grenier d'Abondance et peut être échangée avec autre chose. Chaque nouveau produit acquis est égal à la perte d'un autre produit : un échange équivalent. Cet échange est valable pour les objets, la nourriture et même les humains. Quelqu'un doit donc partir suite à la naissance d'Hazel et ce quelqu'un est Gili. Cette pièce nous questionne sur le sujet de la surconsommation avec le Grenier d'Abondance, mais également sur la notion de l'endoctrinement à la naissance avec le cas de Hazel.

4) **Le film *Mars express* de Jérémie Perrin, 2023: Lucas, Zéphyr, Camille B, Plume**



Nous avons eu l'occasion d'aller voir un film intitulé *Mars express* au Petit Kursaal. Ce film met en scène une société futuriste où humains et androïdes cohabitent malgré des tensions internes.

On y suit l'histoire d'Aline, détective accompagnée de son acolyte androïde Carlos, anciennement humain mort au combat dont l'esprit a été transféré dans le corps d'un androïde. Ensemble, ils vont être impliqués dans une enquête des plus tragiques, qui va les mener au cœur du conflit humain-robot...

5) Séances d'ateliers Théâtre d'objets, mouvements et corps : Alicia, Priscilla, Augustine

La première rencontre était une séance de découverte. On a commencé à mettre en place l'Assemblée du futur : on a créé des personnages, animaux et plantes, et on les a placés dans un futur fictif. Lors de la deuxième séance, on a commencé à faire du théâtre d'objets avec les personnages qu'on avait créés et on a fait une petite présentation devant la classe. On s'est également fait interviewer. Lors de la dernière séance, on a fait des débats et on s'est synchronisés en groupe. Pour finir, on a perfectionné nos scénettes. Nous avons trouvé ces séances enrichissantes et amusantes. On a apprécié le fait d'avoir pu mieux se connaître entre nous.



6) Restitution au Théâtre Ledoux avec l'autre classe de Tristan Bernard: Camille, Joris, Louison, Héloïse

Lors de cette séance de restitution au théâtre Ledoux, nous avons pu rencontrer la classe de 3^{ème} pro du Collège Tristan Bernard. Il y avait également les deux intervenants qui nous ont

accompagnés tout au long du projet. Après s'être installés, nous avons visionné une vidéo qui montrait des extraits des interviews que nous avions données. Ensuite, nous nous sommes rendus sur la scène où les deux classes ont mimé des émotions. Après ça nous avons été placés dans des groupes en fonctions des initiales de nos prénoms et nous nous sommes déplacés ensemble dans la salle. Une fois que nous avons atteint six groupes, nous sommes devenus des « Députés » qui devaient travailler sur des propositions de loi sur un sujet unique à chaque groupe. Après ça, nous nous sommes placés en faveur, ou non, de ces propositions autour d'une corde. Les opinions divergeaient parfois, mais la majorité du groupe se positionnait quasiment toujours en faveur de la proposition. Après une courte pause puis un deuxième visionnage d'extraits des interviews, nous avons pu faire ou assister à des représentations de théâtre d'objets, où les quatre groupes qui passaient présentaient une société future avec des personnages atypiques. Nous avons terminé les présentations des propositions de loi. Après une ultime compilation d'extraits des interviews, nous avons assisté au « tableau final », avec de la musique (une élève de seconde jouait du violon) et du texte lu en italien, en français et en arabe par différents élèves. C'est ainsi que s'est clôturé cette Assemblée.





Bilan : Qu'est-ce que ce projet vous a apporté ? Témoignages d'élèves

« Je me sens plus à l'aise à l'oral et ça m'a fait réfléchir à mon futur. »

« Ce projet m'a permis de m'améliorer à l'oral. J'ai beaucoup aimé ce projet car au lieu d'être spectateur, c'est nous qui donnions la ligne directrice du projet et qui en étions les acteurs. Ce projet m'a également donné une vision assez négative de ce que pourrait être notre futur et il m'a fait réfléchir à celui-ci. Il m'a enfin permis de développer mon esprit de groupe. »

« Le projet m'a permis de pouvoir mieux m'exprimer à l'oral, sans avoir honte. J'ai bien aimé ce projet qui nous laissait pas mal de liberté. »

« Le projet m'a permis de m'exprimer devant tout le monde ». »

« Personnellement, j'ai trouvé que ce projet était très constructif sur plusieurs points. Déjà, ce n'est pas souvent que l'on a l'occasion de faire un projet si enrichissant à l'école. Et puis, j'ai trouvé le sujet intéressant et important à aborder, car le futur qui nous attend dépend de nos actions d'aujourd'hui. »

« Ces moments de rencontre au long du 1^{er} et du 2^e trimestre ont été enrichissants. Les activités étaient diversifiées et les échanges très intéressants. Toutes les activités proposées nous ont permis de découvrir de nouvelles choses. Cela nous a aussi aidé à renforcer la cohésion et l'ambiance de classe. Plus personnellement, ces moments m'ont aidé à prendre la parole en public plus facilement. »

« Ce projet ne m'a rien apporté pendant le moment de l'interview m'a particulièrement plu. »

« L'interview était plus qu'intéressante : cela m'a permis de réfléchir à des questions auxquelles je n'avais jamais pensé. »

« J'ai trouvé drôle le théâtre d'objets, mais le reste m'a moins plu. »

« J'ai apprécié les saynètes, mais je n'ai pas trouvé de sens à la démarche. »





« Grâce à ce projet, j'ai pu réussir à m'exprimer devant un public, c'est-à-dire vaincre ma timidité. J'ai pu sociabiliser avec des personnes de la classe avec qui je n'avais pas ou presque pas d'interactions. Ce projet m'a aussi permis de m'épanouir et de penser à autre chose qu'aux cours. J'ai trouvé cela très amusant et enrichissant. »

« J'ai trouvé le projet très intéressant. J'ai beaucoup apprécié le fait de pouvoir s'exprimer librement. Les activités de mise en mouvement au début de chaque séance étaient très apaisantes ».

« J'ai bien aimé le projet. C'était très intéressant. J'ai pu m'ouvrir au reste de la classe et apprendre à connaître des personnes de la classe. J'ai bien aimé les débats. »

« Ce projet m'a permis de rencontrer des gens d'un autre lycée et partager avec eux ce que nous avons créé pendant les séances de théâtre, mais aussi pendant les autres étapes. Il m'a aussi permis d'exprimer clairement mon opinion devant la classe sur des sujets actuels. »

« Ce projet ne m'a pas apporté beaucoup de choses, car j'en ai déjà fait plusieurs avant celui-là. J'ai pu rencontrer de nouvelles personnes avec un cursus différent et échanger avec eux. »

« Ce projet m'a permis de réfléchir à certains sujets de société lorsque nous avons dû faire des propositions de lois et lorsque nous avons dû donner notre avis. Les saynètes m'ont permis de développer ma créativité. »

« J'ai bien aimé. Cela a développé ma créativité. »

« Personnellement, j'ai beaucoup aimé le premier atelier qui consistait à créer une histoire après avoir tiré 3 cartes d'un jeu de tarot. »

« Durant ce projet, je n'ai rien appris de nouveau. Je n'ai pas eu d'expérience que l'on pourrait qualifier de nouvelle étant donné que j'ai déjà pris part à plusieurs projets similaires. Malgré tout, cela reste un très bon moment convivial durant lequel j'ai pris du plaisir à chaque instant. »

« Je n'ai pas acquis de nouvelles expériences. Faisant du théâtre d'improvisation depuis longtemps, je connaissais déjà le vocabulaire et la sensation de se tenir sur scène. Cela dit, j'ai bien aimé faire ce projet qui m'a tout de même apporté de la culture générale sur divers sujets. »