



道

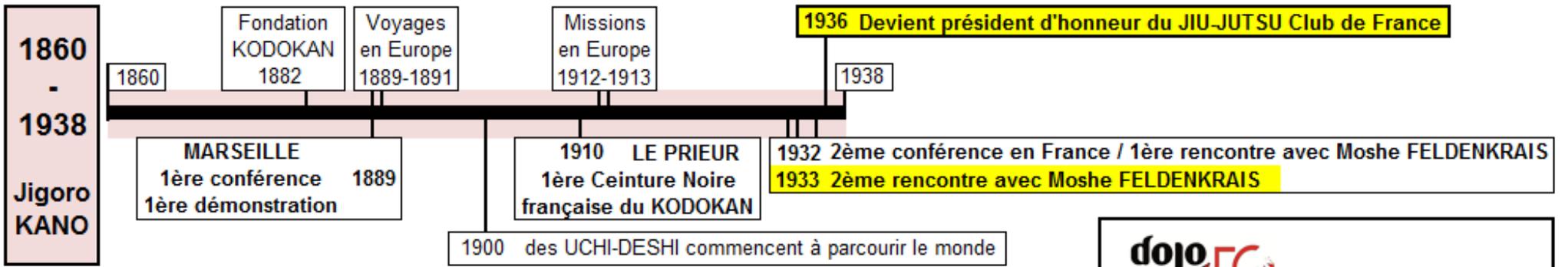
Jigoro KANO

**Développement
et évolution
du Judo en France**

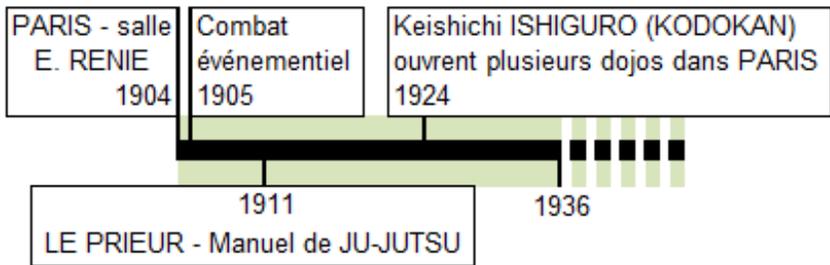
Epoque Jigoro KANO (嘉納 治五郎 の時代)

Développement et évolution du Judo en France 5 grandes périodes

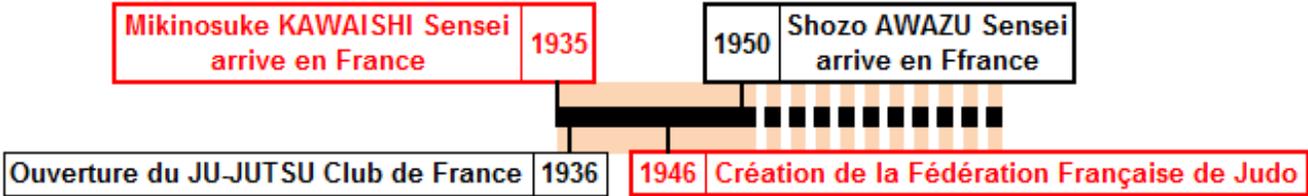
- | | | |
|---------------|-----------------------------------|-------------|
| • 1904-1935 | Période pionnière | パイオニアの時代 |
| • 1935-1951 | Période « KAWAISHI » | « 川石先生の時代 » |
| • 1951-1967 | Période « KODOKAN » | « 講道館の時代 » |
| • 1967-1989 | Période « Progression Française » | |
| • 1989- | Période « Méthode Française » | |



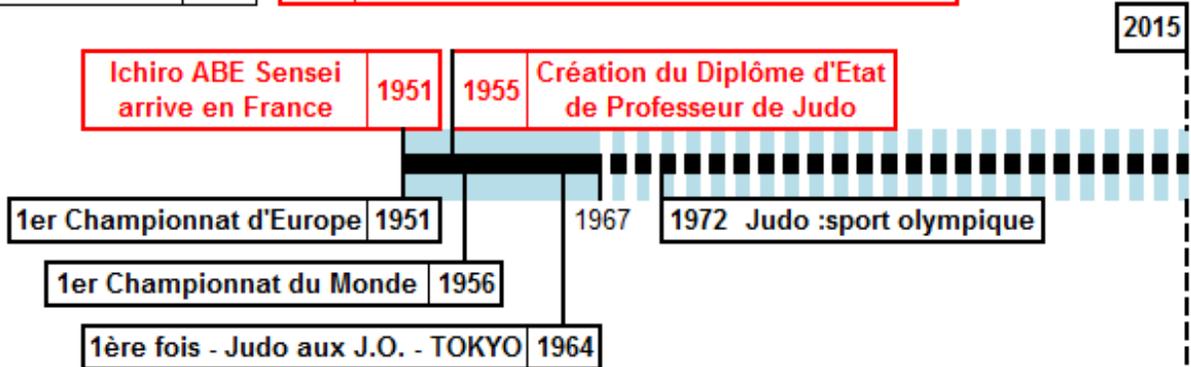
1904 - 1935
 Période des "Pionniers"
 パイオニアの時代



1935 - 1951
 Mise en forme / diffusion "Méthode KAWAISHI"
 "川石先生の時代"

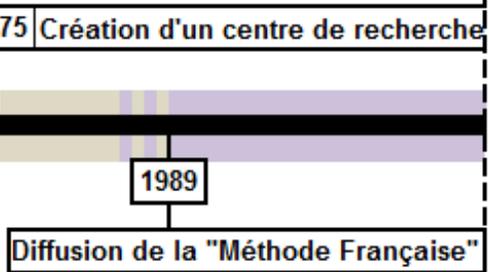
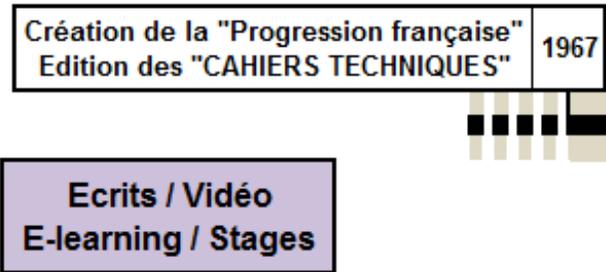


1951 - 1967
 Diffusion de la "Méthode KODOKAN"
 "講道館の時代"
 1955 - Création du Diplôme d'Etat



1967 - Diffusion de la "Progression Française"
1989 - Diffusion de la "Méthode française"

SYNTHESE de
 - la méthode KAWAISHI
 - la méthode KODOKAN
 - Démarche plus globale
 - Démarche éducative



Jigoro KANO 嘉納 治五郎 (1860-1938)

Fondateur du Judo

- Personnalité forte et complexe
- Pénétré de tradition mais innovateur
- Intègre et idéaliste mais habile
- Soucieux d'éducation et de progrès moral
- **Rapide à comprendre le dynamisme
du système sportif occidental**



Jigoro KANO 嘉納 治五郎 (1860-1938)

- 28 octobre 1860 : naissance à MIKAGE (près de KOBE)
- 1871 : arrivée de la famille KANO à TOKYO
- 1877 : inscription de J. KANO à TOKYO DAIGAKU
Faculté des Lettres
- 1878 : fonde le « KASEI BASE BALL CLUB »
- **1878 : entre à l'école de combat TENJIN SHINO RYU (天神真楊流)**
Maître : Hachinosuke FUKUDA (福田 八之助)
spécialiste de atemi waza / osae waza / shime waza
*Hachinosuke FUKUDA est le grand-père de Keiko FUKUDA Sensei
9^{ème} dan, la dernière disciple de Jigoro KANO (décédée en fév. 2013)*
- **1881 : entre à l'école de combat KITO RYU (起倒流)**
Maître : Tsunetoshi IKUBO, spécialiste de nage waza



Jigoro KANO 嘉納 治五郎 (1860-1938)

- 1882 : diplômé « sciences esthétiques et morales » de TODAI
- **1882 : fonde le KODOKAN (講道館)**
à SHITAYA, dans le temple EISHO-JI
12 tatamis / 9 élèves

Tomita, Higashi, Nakajima, Matsuoka
Arima, Saigo, Amano, Kai



Jigoro KANO 嘉納 治五郎 (1860-1938)

- **1883 : reçoit les « DENSHO » des écoles TENJIN SHINO RYU et KITO RYU**
- *1884 : « attaché à la maison impériale »*
- *1889 à 1891 : en mission en Europe pour le compte de la maison impériale*
- **1889 : 1^{ère} démonstration de Judo en France (MARSEILLE)**
- *1891 : conseiller du ministre de l'éducation*
- *1893 : secrétaire du ministre de l'éducation nationale
directeur de l'Ecole Normale Supérieure de TOKYO
Tokyo Higher Normal School : **deviendra TSUKUBA University en 1973***

Jigoro KANO 嘉納 治五郎 (1860-1938)

- **1894 : créer le « Conseil du KODOKAN »**
- 1899 : *Ministère de la guerre*
président du DAI NIPPON BUTOKU KAI (大日本武徳会)
- **1900 : commence à envoyer des Uchi-Deshi à l'étranger**
 - Etats-Unis : Yoshiaki YAMASHITA (demande de Théodore ROOSEVELT)
 - Amérique du Nord et Amérique du Sud : Mitsuyo MAEDA
 - Angleterre
- **1900 : créer le YUDANSHA KAI (« association des porteurs de dan »)**
- 1909 : *1^{er} Japonais et 1^{er} asiatique membre du Comité International Olympique*
- **1909 : le KODOKAN devient une institution publique japonaise**

Jigoro KANO 嘉納 治五郎 (1860-1938)

- **1910 : donne la ceinture noire à l'officier de marine français LE PRIEUR**
- **1910 : fait entrer le Judo et le Kendo dans les écoles publiques japonaises**
- *1911 : créer l'Association Athlétique Japonaise d'amateurs*
- *1912 à 1913 : missions en Europe et aux Etats-Unis*
- **1920 : énonce les 2 principes fondamentaux du judo**
 - 自 他 共 栄 (entraide et prospérité mutuelle)
 - 精 力 善 用 (meilleur emploi de l'énergie)
- **1922 : création de la « Société Culturelle du Kodokan », basée sur les 2 principes fondamentaux précédents**

Jigoro KANO 嘉納 治五郎 (1860-1938)

- 1924 : *professeur honoraire à l'Ecole Normale Supérieure de TOKYO*
- **1924 : 1^{ère} rencontre avec Gichin FUNAKOSHI, père du karaté moderne**
- **1930 : 1^{ère} rencontre avec Morihei UESHIBA, fondateur de l'Aïkido**
- **1932 : 2^{ème} conférence en France sur le Judo, à PARIS**
1^{ère} rencontre avec Moshe FELDENKRAIS, scientifique de haut niveau
- **1933 : 2^{ème} rencontre avec Moshe FELDENKRAIS**
- **1935 : envoie Mikinosuke KAWAISHI enseigner le Judo en France**
- **1936 : devient président d'honneur du Ju-Jitsu Club de France**
Premiers élèves : élite française - intellectuels, chercheurs ou journalistes
Entre autres : Irène et Frédéric JOLIOT-CURIE (NOBEL chimie 1935)

Jigoro KANO 嘉納 治五郎 (1860-1938)

- **1936 : assiste aux Jeux Olympiques de BERLIN**
- **4 mai 1938 :**
 - de retour de l'assemblée générale du C.I.O. au CAIRE
 - meurt sur le bateau qui le ramenait au Japon
- **A titre posthume :**
 - reçoit le 2^{ème} rang impérial
 - **reçoit le 12^{ème} dan de Judo**



Le Judo en France

Avant l'arrivée de Mikinosuke KAWAISHI 川石酒造之助

- 1904 : Ouverture d'une salle à PARIS
Ernest REGNIER enseigne un mélange de lutte et de Ju-Jitsu étudié à Londres dans une école japonaise
- 1905 : **Combat événementiel et mondain** entre Ernest REGNIER et Georges DUBOIS, professeur d'escrime et de boxe

Combat : 30 secondes ! G. DUBOIS vaincu par Juji-Gatame
Toute l'élite aristocratique de PARIS veut apprendre le Ju-Jitsu

Livres sur les « secrets du Ju-Jitsu »

Débordements et dérive des combats : réglementation de la préfecture

Conséquence : le Jiu-Jitsu retombe dans l'anonymat

Historique du Judo en France

Avant l'arrivée de Mikinosuke KAWAISHI



« Les secrets du jiu-jitsu »
par le professeur REGNIER
et Guy de MONTGAILLARD



Georges Dubois
et sa fille Mathilde.



Historique du Judo en France

Avant l'arrivée de Mikinosuke KAWAISHI

- 1911 : l'officier LE PRIEUR traduit et édite le manuel de Jiu-Jitsu écrit par Sakujiro YOKOYAMA, un des meilleurs élèves de J. KANO



LE PRIEUR
1^{ère} ceinture noire française
du KODOKAN



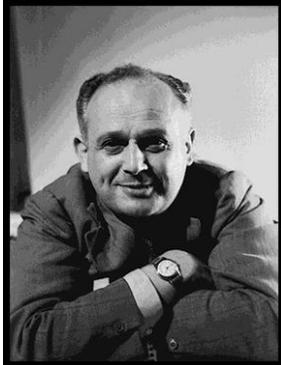
Sakujiro YOKOYAMA 横山 作次郎
Surnommé le « Démon Yokoyama »
ou 鬼横山, Oni Yokoyama

Historique du Judo en France

Avant l'arrivée de Mikinosuke KAWAISHI

1924 : Keishichi ISHIGURO (du KODOKAN) enseigne dans plusieurs dojos à PARIS, mais sans suite

1932 : 1^{ère} rencontre de Jigoro KANO avec Moshe FELDENKRAIS, passionné par les arts martiaux



Moshe FELDENKRAIS, célèbre physicien
Inventeur du SONAR (lutte anti sous-marine)

Assistant

- de Frédéric JOLIOT-CURIE (NOBEL chimie 1935)
- et de Paul LANGEVIN

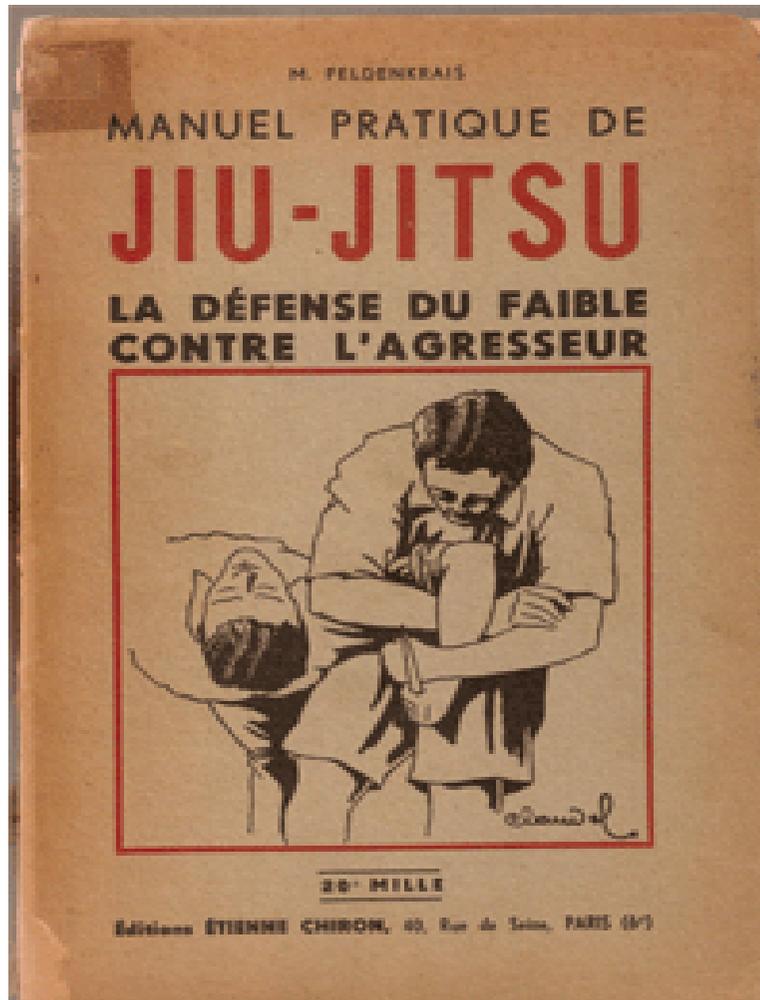
Tous deux professeurs au Collège de France

1933 : 2^{ème} rencontre de Jigoro KANO avec Moshe FELDENKRAIS

1935 : à la demande de FELDENKRAIS, l'ambassadeur du Japon en France intervient pour que Jigoro KANO envoie Mikinosuke KAWAISHI enseigner en France

Historique du Judo en France

Avant l'arrivée de Mikinosuke KAWAISHI



1933

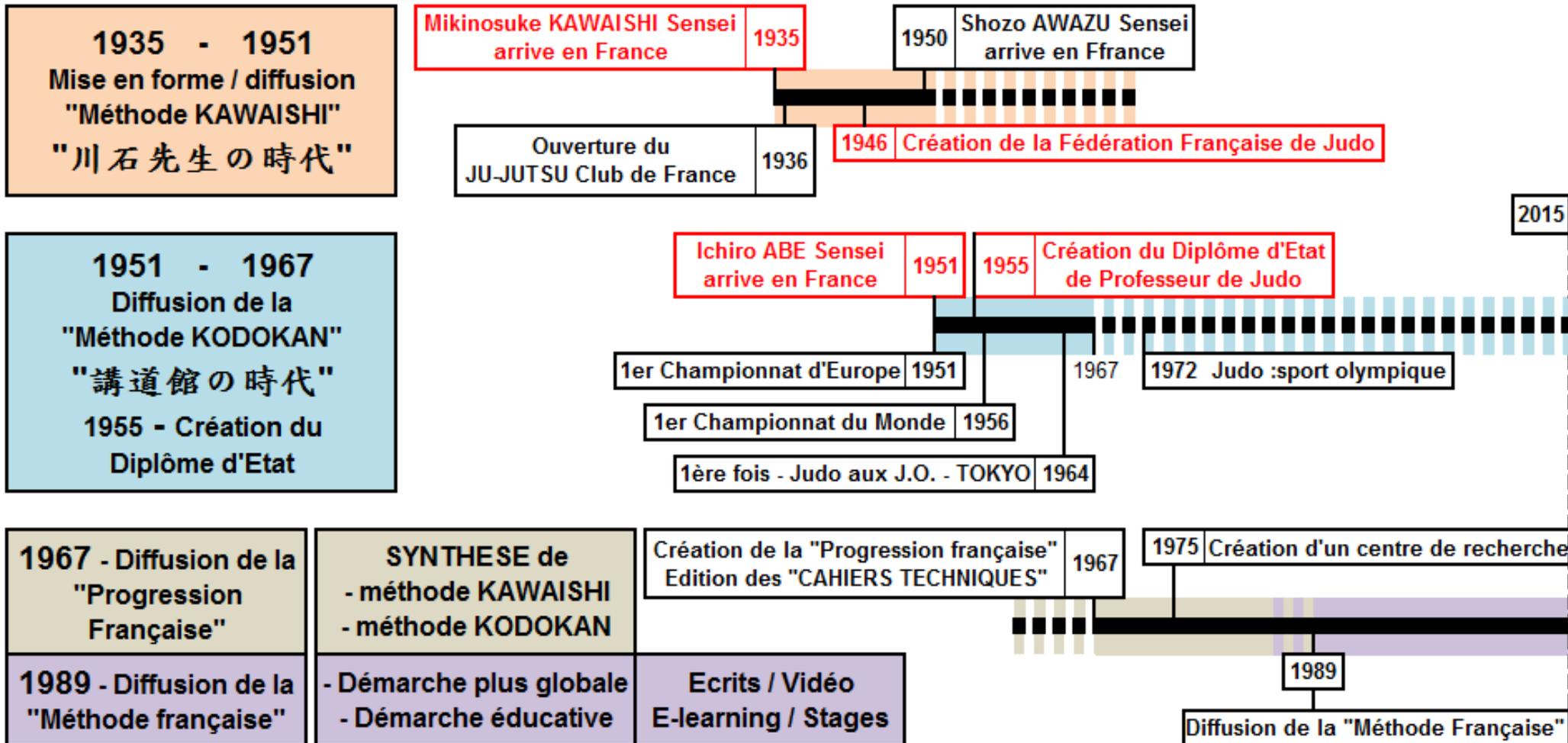
Manuel écrit par

Moshe FELDENKRAIS

Préfacé par Jigoro KANO

Historique du Judo en France

Après l'arrivée de Mikinosuke KAWAISHI (en 1935)



Historique du Judo en France

Mikinosuke KAWAISHI 川石酒造之助 (1899 – 1969 France)



Né en 1899, HIMEJI

Etudie à WASEDA DAIGAKU

Etudie au Dai Nippon BUTOKUKAI

1925 : 4^{ème} dan

part pour la Californie

puis séjourne

- à l'Université de San Diego
- à New York
- et à Sao Paulo au Brésil



1931 : **arrive à Londres**, enseigne au BUDOKWAI, créé précédemment par des élèves de Jigoro KANO (MIYAKI, TANI, UENISHI, ...)

Historique du Judo en France

1935 - 1951

la « Méthode KAWAISHI »

- **1935 : Mikinosuke KAWAISHI arrive à Paris**
- **1936 : FELDENKRAIS fonde le Jiu-Jitsu Club de France avec**



- **Jigoro KANO**, président d'honneur
- **Mikinosuke KAWAISHI**, directeur technique
- **Paul BONET-MAURY**, vice-président
- **Moshe FELDENKRAIS**, vice-président

Les premiers élèves sont tous des chercheurs, des scientifiques, des intellectuels ou des journalistes

- FELDENKRAIS est physicien, inventeur du SONAR
- Irène et Frédéric JOLIOT-CURIE sont physiciens nucléaires
- BONET-MAURY est docteur en pharmacie
-

Historique du Judo en France

1935 - 1951

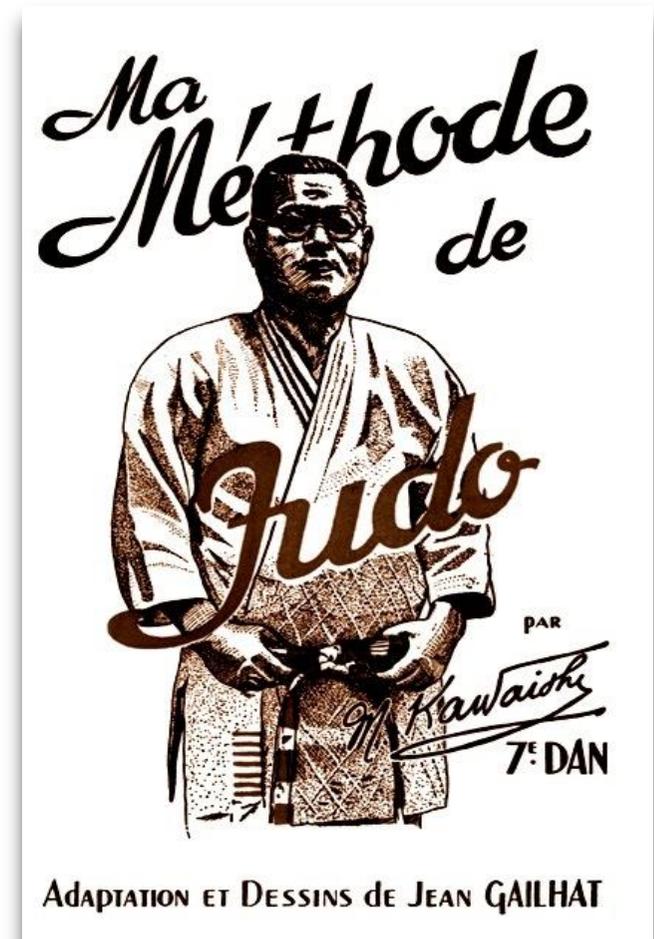
la « Méthode KAWAISHI »

Méthode élaborée à la fin des années 1930

Résultat de

- La mise en commun
 - **du savoir technique de l'expert japonais Mikinosuke KAWAISHI**
 - **de la démarche rationnelle du scientifique Moshe FELDENKRAIS**
- Du trait de génie (?) propre à KAWAISHI : avoir su adapter sa méthode d'enseignement
 - à la façon de penser occidentale
 - à la culture occidentale

Exemple : introduction des ceintures de couleur



Historique du Judo en France

1935 - 1951

la « Méthode KAWAISHI »

- La méthode comprend **162 techniques**
- Les mouvements sont **classés par groupes**
 - 15 lancements de jambe
 - 15 lancements de hanche
 - 6 lancements d'épaule
 - 9 lancements de bras
 - 15 sacrifices
 - 17 immobilisations
 - 18 strangulations (série 1)
 - 11 strangulations (série 2)
 - 25 luxations des bras
 - 9 luxations des jambes
 - 6 luxations du cou
- Chaque mouvement est **dénommé et numéroté**
 - *O soto gari* : **1^{er} de jambe**
 - *Kata guruma* : **3^e d'épaule**
 - *Uchi mata* : **10^e de hanche**



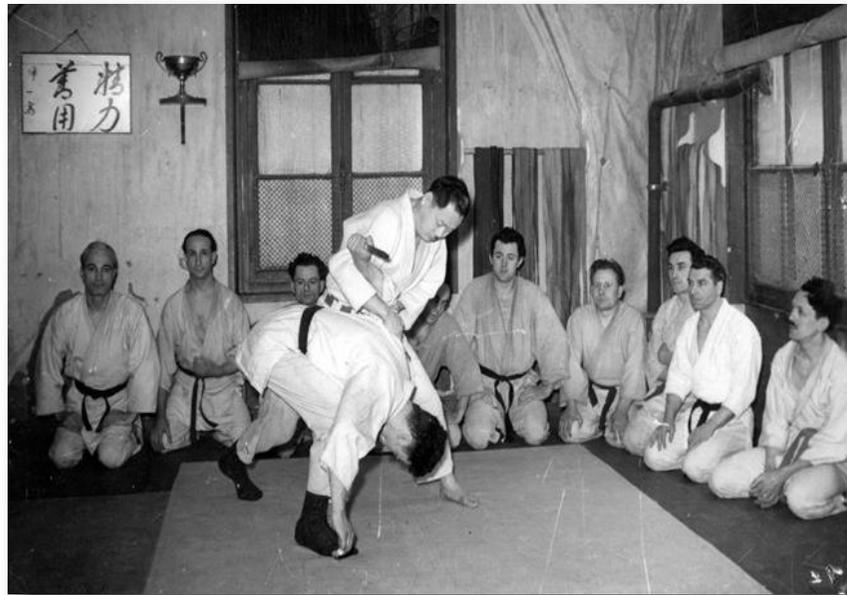
Historique du Judo en France

1935 - 1951

la « Méthode KAWAISHI »

Le **Ju Jutsu 柔術 (self-défense, aspect BUTOKUKAI)** fait **partie intégrante** de la « Méthode KAWAISHI »

En France comme à l'étranger, le judo et le Ju Jutsu sont étroitement liés dans l'histoire de l'enseignement.



Historique du Judo en France

1935 - 1951

la « Méthode KAWAISHI »

- 1944 : 50 ceintures noires formées
KAWAISHI Sensei repart au Japon
- **1947 : - création de la Fédération Française de Judo
- création du Collège des Ceintures Noires
et début d'un conflit d'idées sur le « judo »**
- 1948 : KAWAISHI Sensei revient en France
- **1950 : Arrivée de Shozo AWAZU Sensei, spécialiste de NE-WAZA,
assistant de KAWAISHI Sensei**
- 1953 : *Arrivée de Haku MICHIGAMI (1912 – 2002)
de l'école Budo Senmon Gakko (武道専門学校) de KYOTO
judo et budo = un art de vivre ...*

Mais aussi fin d'une époque

et début d'un Judo beaucoup plus sportif

Historique du Judo en France

1935 - 1951

la « Méthode KAWAISHI »

KAWAISHI Sensei , AWAZU Sensei, MICHIGAMI Sensei
Des « passeurs » de culture



Historique du Judo en France

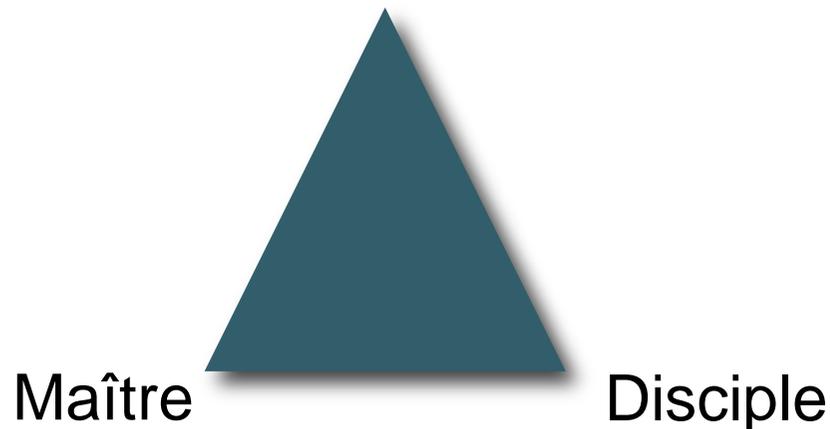
1935 - 1951

la « Méthode KAWAISHI »

- Hiérarchie fondée sur le **grade**
- Relation **Maître-disciple** centrale
- **Culture japonaise** omniprésente
- Ju-jutsu étudié (différent de Ju-do)
- Cours de judo : c'est une **leçon**,
pas un entraînement
- **Compétition occupe une place réduite dans le quotidien du judoka**



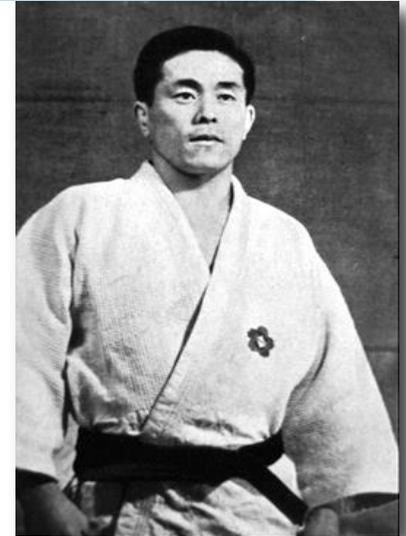
Judo – Jujutsu



Historique du Judo en France

1951 – 1967 la « méthode du KODOKAN »

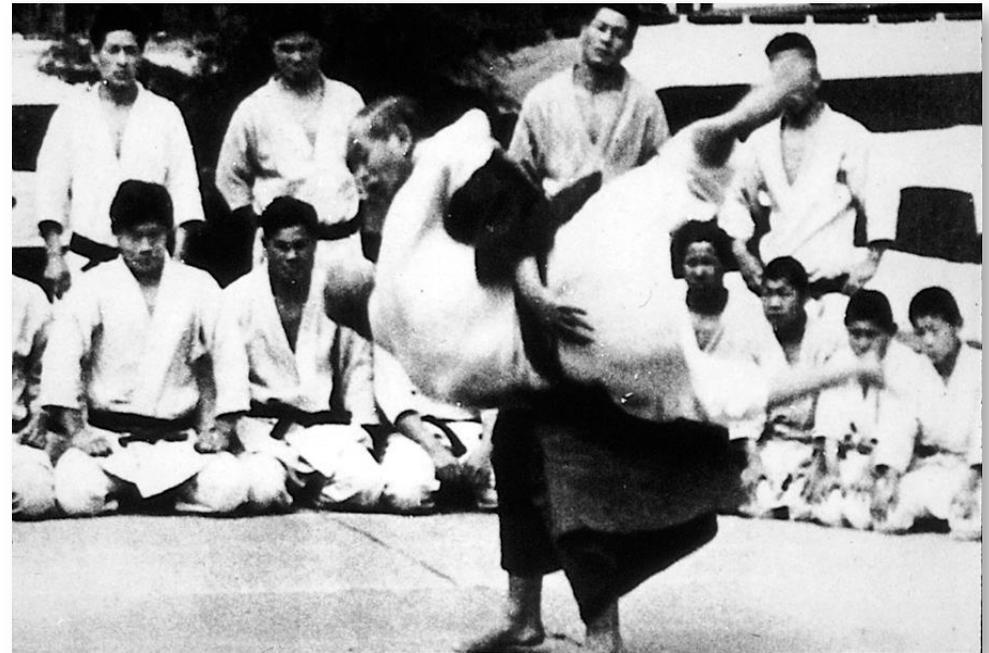
- **1951** : Ichiro ABE, envoyé du KODOKAN, arrive en France en bénéficiant d'une bourse d'étude instituée par des industriels de Toulouse
- La méthode du KODOKAN
 - incarne un renouveau
 - s'éloigne de **l'aspect utilitaire** (de la dimension militaire du BUTOKUKAI)
 - permet à certains professeurs de se dégager de la **forte tutelle** exercée par KAWAISHI
- **Le judo démontré par ABE Sensei est dynamique, aérien, très esthétique**



1951 – 1967 la « méthode du KODOKAN »

Traits caractéristiques

- Des techniques **sans danger**
- La chute, une **défaite symbolique**
- Une **saisie obligatoire (kumi kata)**
- Un enseignement **rationnel**
- Les « exercices » du judo
 - *Randori*
 - *Kata*
 - *Shiai*
 - *Mondo (Q & A)*
 - *Kogi (conférence)*



1951 – 1967 la « méthode du KODOKAN »

Affirmation des dimensions culturelles voulues par Jigoro KANO

Le principe des « trois cultures » :

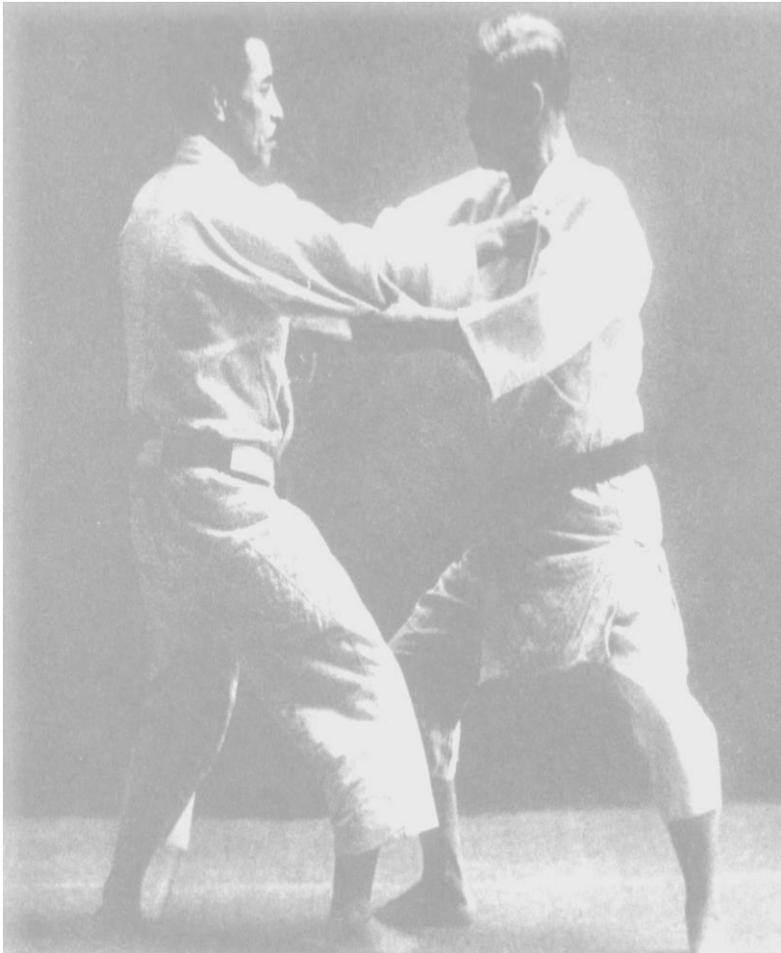
- physique
- Intellectuelle
- morale

- Un corps en bonne santé:
 - une condition nécessaire à l'existence
 - mais aussi la base de toute activité spirituelle et mentale
- L'existence ne signifie rien si elle ne contribue pas à la société



Historique du Judo en France

1951 – 1967 la « méthode du KODOKAN »



Nage waza	Te waza
	Koshi waza
	Ashi waza
	Ma sutemi waza
	Yoko sutemi waza
Katame waza	Osae waza 
	Shime waza 
	Kansetsu waza 
Atemi waza	

1967 la « Progression Française »

Contexte

- Inscription du judo aux **Jeux olympiques de Tokyo, en 1964.**
- Apparition des **catégories de poids** (-68, -80, +80).
- Génération de judoka formée dans les années 1960
 - Recul des dimensions culturelle, spirituelle et défensive**
 - Recherche de performances sportives**
- Premiers stages au Japon d'une équipe nationale (1966, 1968, 1970...)
- **Réaction au modèle antérieur (dirigisme, ésotérisme)**

1967 la « Progression Française »

Raisons

- Volonté d'**unification** et de **contrôle** du judo français pour
 - Permettre la **maîtrise fédérale des contenus d'enseignement**
 - Établir des **contenus d'examen** pour le **diplôme** d'état de professeur de judo et pour les **passages de grade**
- Donner une **cohésion** technique au judo français,
- Mettre en forme une approche **spécifique** de l'enseignement
- Affirmer son **indépendance** vis-à-vis du judo japonais
- **Obligation de résultats sportifs (Jeux Olympiques / Championnat du Monde)**

Historique du Judo en France



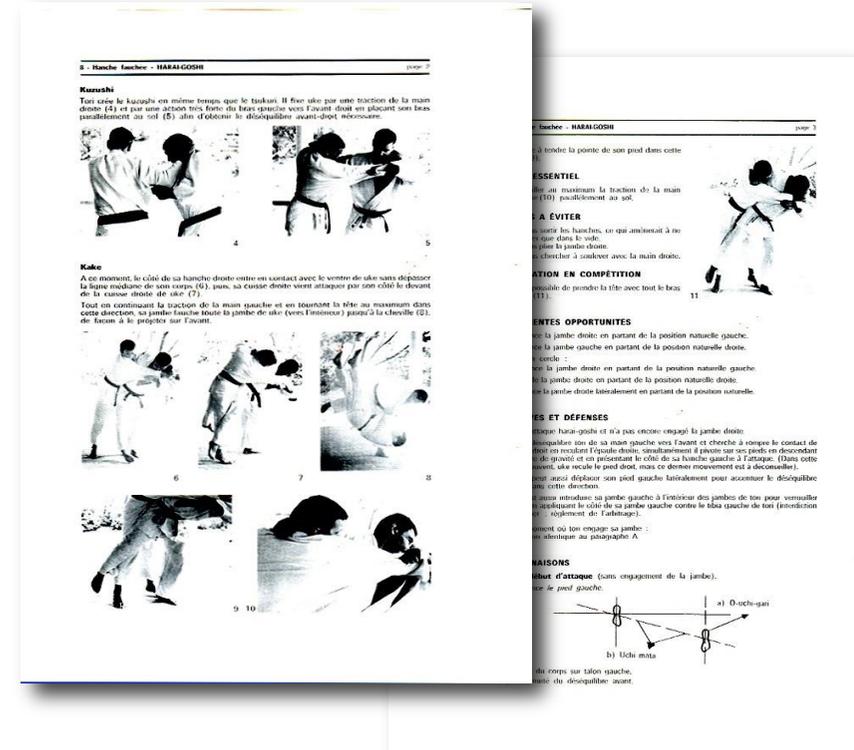
1967 la « Progression Française »

Réalisation

- « Progression française »
Synthèse adaptée des méthodes KAWAISHI et KODOKAN
- Cahiers Techniques et Pédagogiques publiés en 1967

Contenu

- Déterminé par 40 experts français
- Offre une **méthodologie** pour l'analyse des gestes techniques
 - Points essentiels
 - Fautes à éviter
 - Application en compétition
 - Différentes opportunités
 - Esquives et défenses
 - Combinaisons...



1967 la « Progression Française »

Approche sportive = ruptures

- Contenu transmis : orienté vers **l'efficacité**
- Exercices proposés :
visent l'amélioration du **rendement**
- **Entraîneur** : remplace le **maître**
- **Hiérarchie des titres sportifs** :
se substitue à celle des grades
- **Judo** : **s'éloigne** de sa dimension culturelle
- Accent mis sur la **condition physique**
- Enseignement de **situations tactiques**



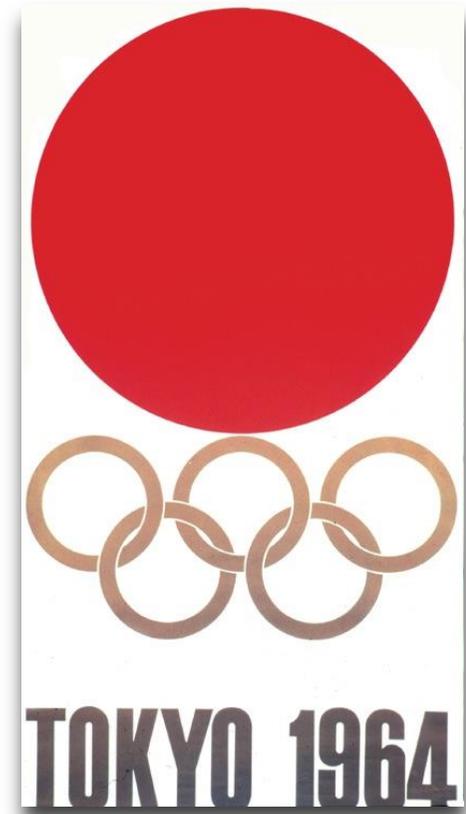
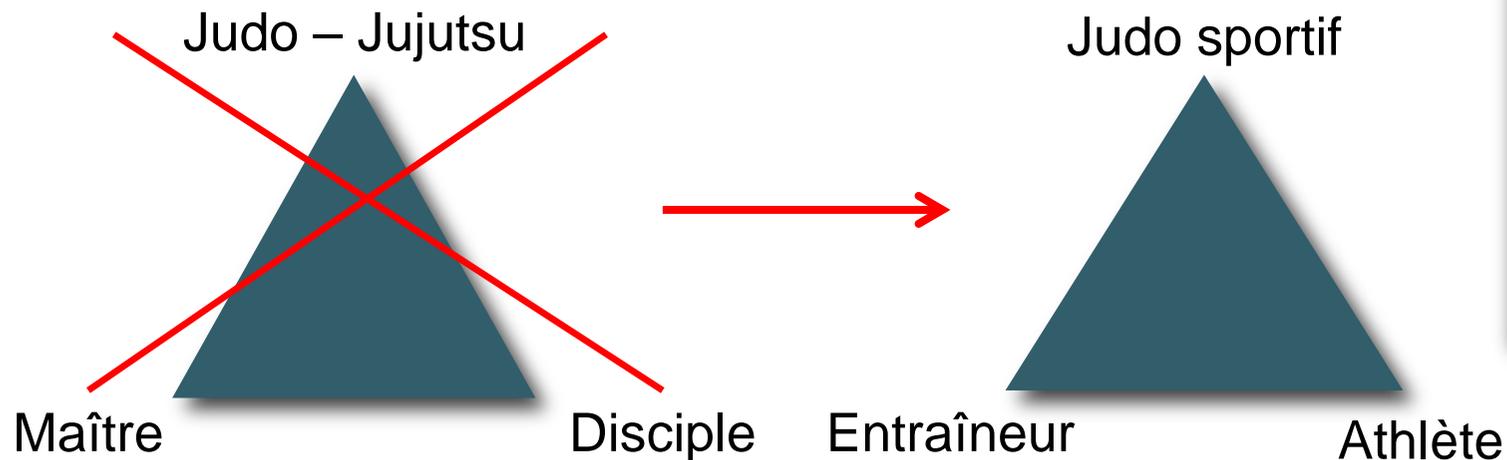
Historique du Judo en France

道

1967 la « Progression Française »

L'approche sportive

- Recherche de la performance + obligation de résultats se superposent à la recherche de la maîtrise
- Efficacité définie en fonction du règlement sportif et de la hiérarchie des titres conquis en championnat
- Tactique : occulte la technique



Historique du Judo en France

1989 la « Méthode Française » - Approches pédagogiques

Contexte : évolutions sociales en France

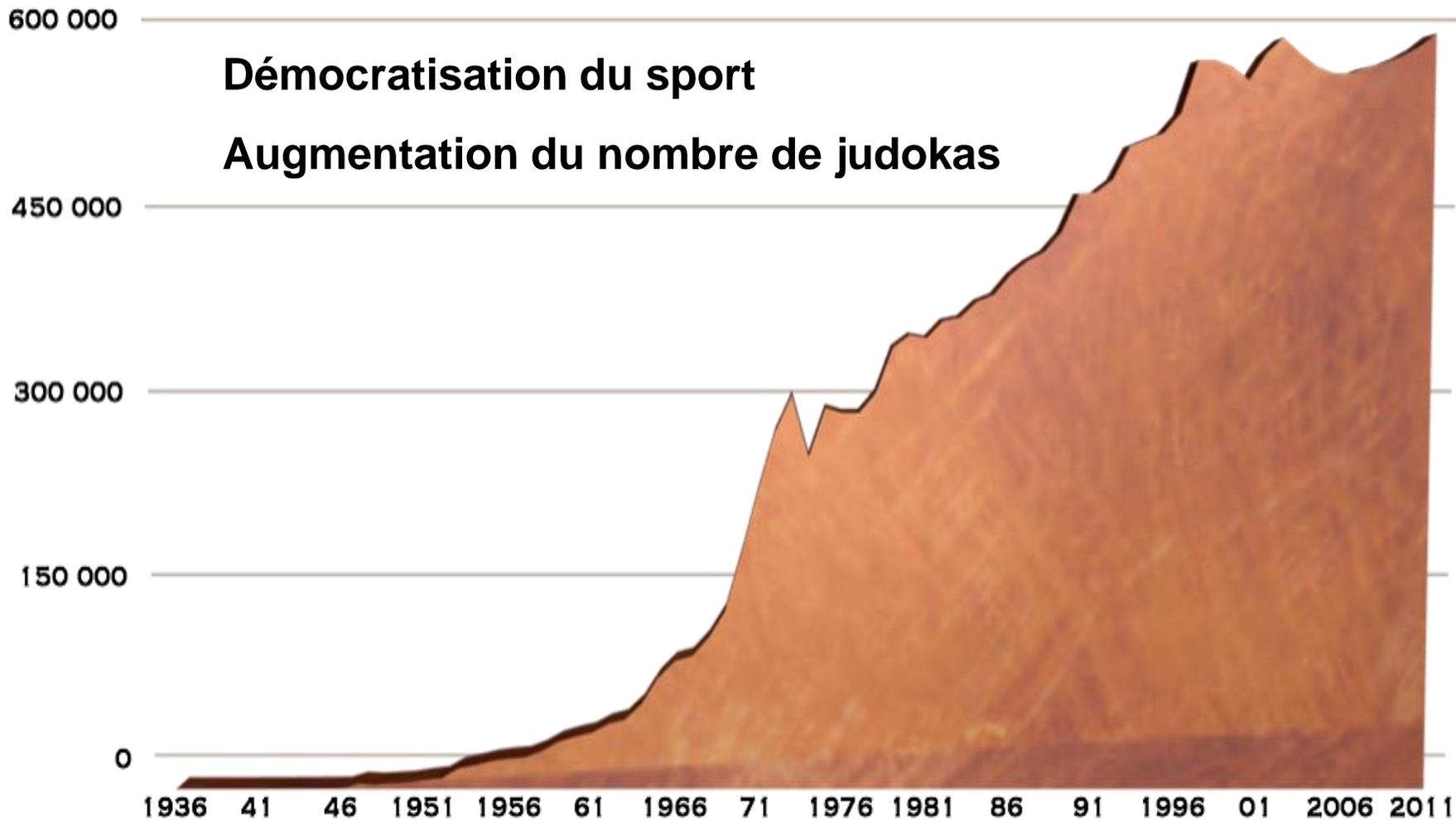
- Economie florissante
- Réduction du temps de travail & augmentation du « temps pour soi »
- Intérêt
 - pour le corps en général
 - pour la place des exercices physiques dans **l'éducation de l'enfant** en particulier

Conséquences

- Démocratisation du sport
- Accroissement du nombre de licenciés
- Abaissement de l'âge des pratiquants

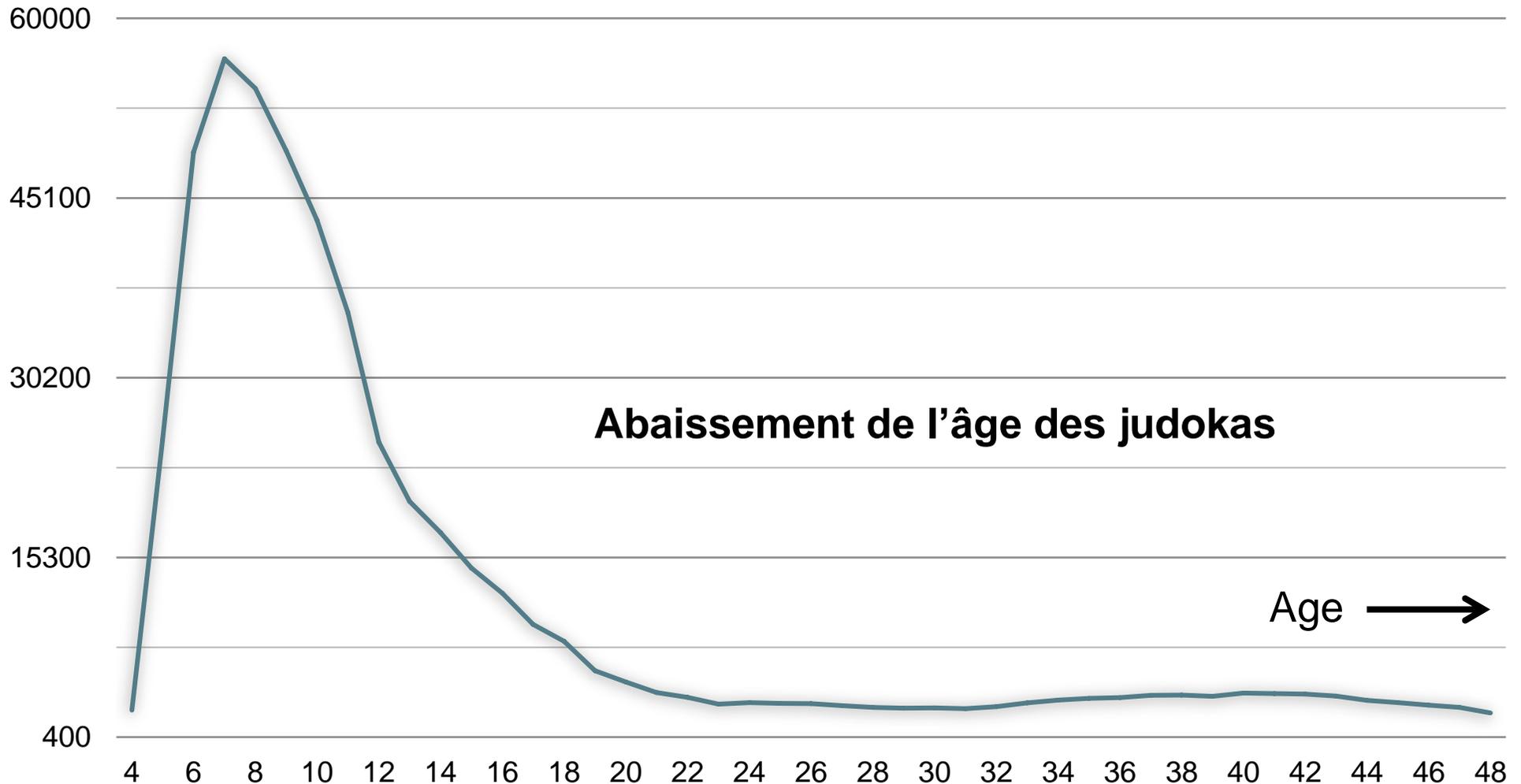
Historique du Judo en France

1989 la « Méthode Française » - Approches pédagogiques



Historique du Judo en France

1989 la « Méthode Française » - Approches pédagogiques



Historique du Judo en France

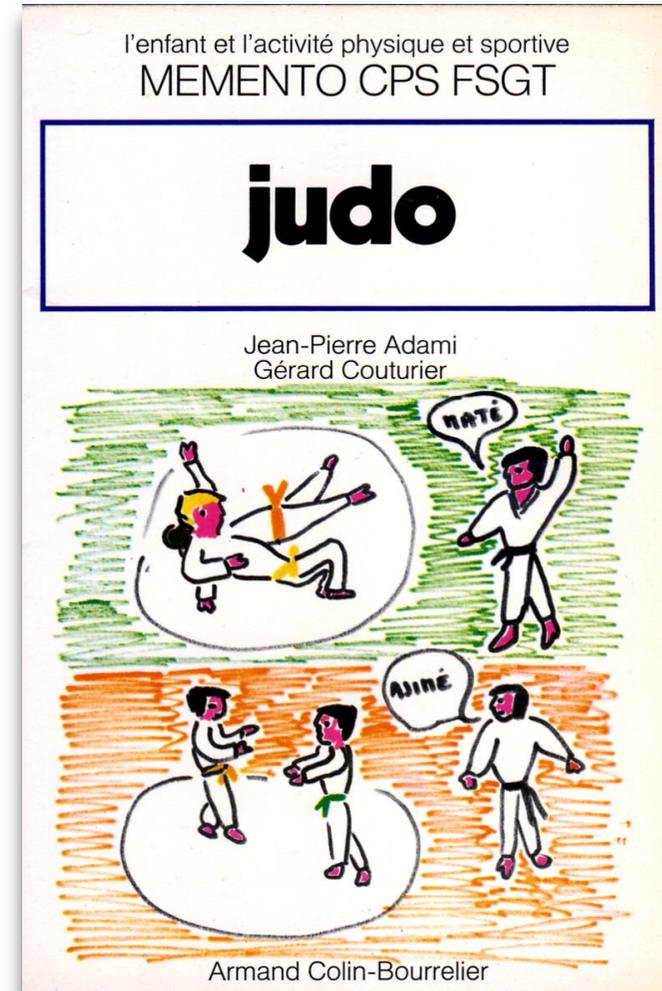
1989 la « Méthode Française » - Approches pédagogiques

Evolutions

- **Années 1950**
 - **Adultes** recherchant l'enseignement d'un **maître**.
 - Judo : - méthode de **formation du caractère**
- un **art du combat** imprégné de **culture orientale**
 - ***La dimension sportive reste réduite***
- **Aujourd'hui**
 - **Enfants moins de 12 ans** pratiquent un judo orienté vers
 - le développement de la **motricité**
 - l'**initiation** technique
 - l'**apprentissage** de valeurs morales
 - ***La dimension sportive tend à supplanter
et occulter les autres dimensions***

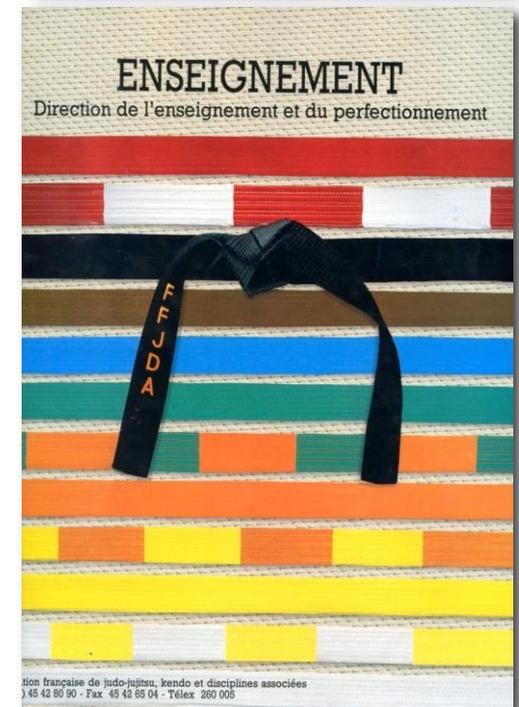
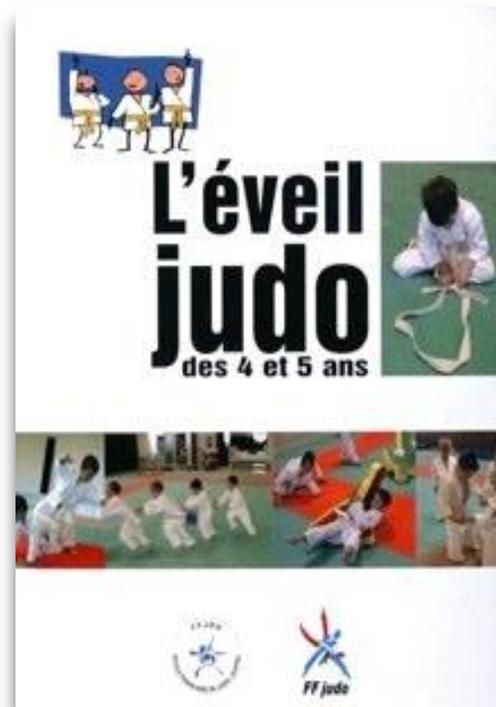
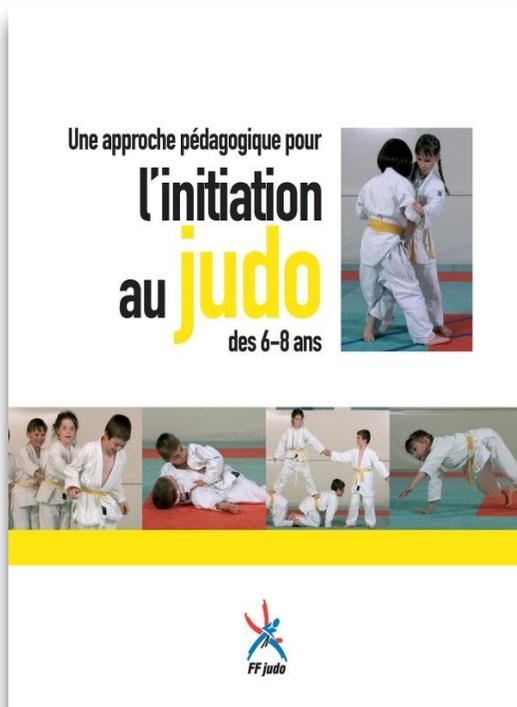
1989 la « Méthode Française » - Approches pédagogiques

- Transformation
 - des modèles de l'apprentissage
 - de la pédagogie des enfants
- Développement de la **concurrence**
 - Fédération sportive et gymnique du travail
 - Maison des Jeunes et de la Culture
- **Décalage augmente entre**
 - la formation des enseignants
 - **l'évolution de la population des élèves**
rajeunissement de la population
= difficultés d'adaptation des enseignants



1989 la « Méthode Française » - Approches pédagogiques

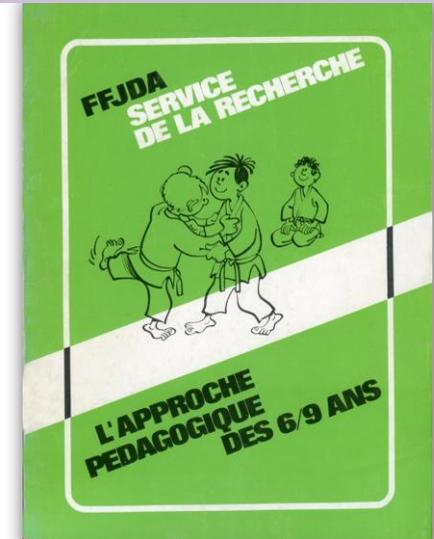
- Période de **tension et de remise en cause**
Conflits de générations et de conceptions.
- Développement nécessaire d'une « **pédagogie enfant** »



1989 la « Méthode Française » - Approches pédagogiques

Solutions

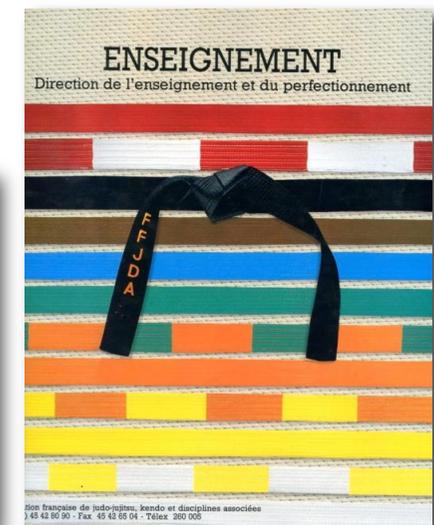
- 1975
 - création d'un **service de recherche**
 - adaptation de l'enseignement du judo aux caractéristiques d'élèves toujours plus jeunes.



- 1989
 - **Publication et mise en œuvre d'une Méthode Française d'enseignement**

Publications pédagogiques

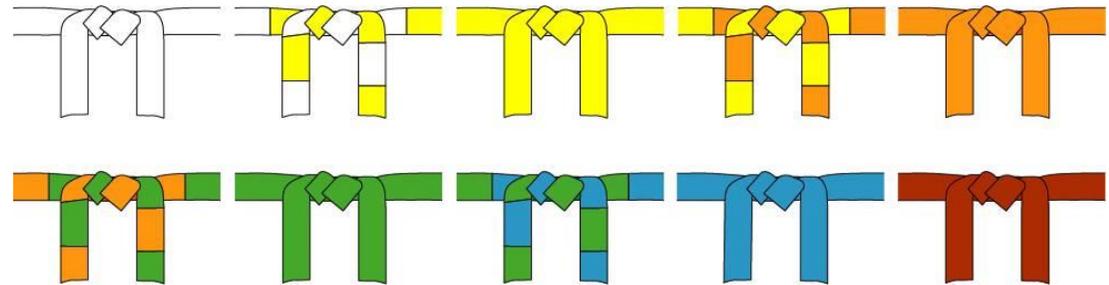
- 6/9 ans
- 13/15 ans
- 15/17 ans
-



La « Méthode Française » - Approches pédagogiques (1989)

- Programmes d'enseignement pour les jeunes de 6 à 15 ans
 - Une attention prioritaire sur la **sécurité**
 - Un nouveau système de **ceintures bicolores**

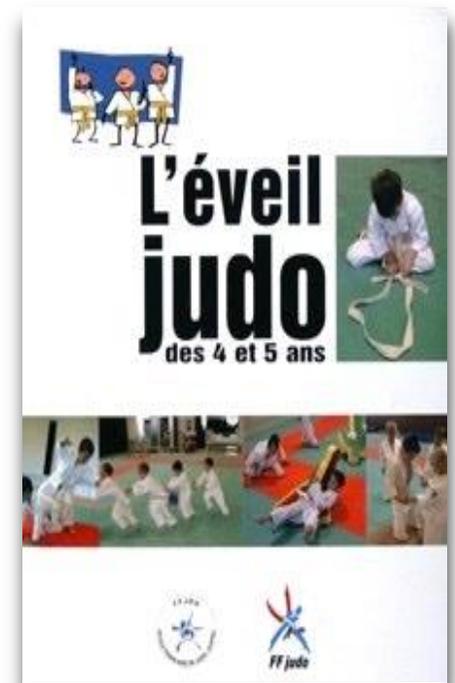
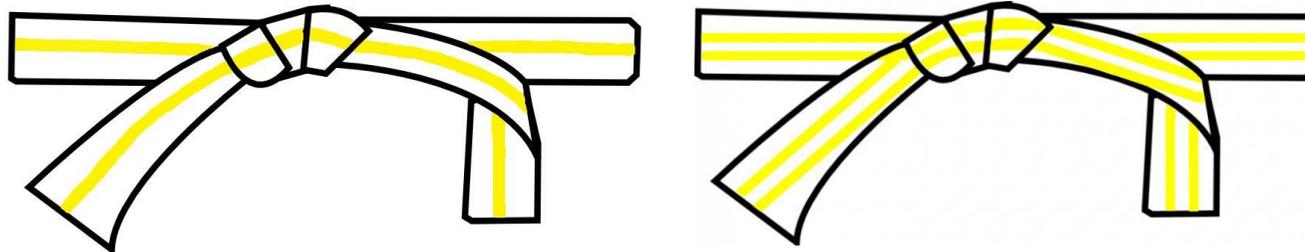
avec des minimum exigibles
par ceinture



- Construction méthodique et progressive d'un **judo personnel**
- Répertoire technique étendu (**coordinations**) avant spécialisation
- Travail en partenariat et **évolution de l'opposition** (du *tendoku renshu* au *shiai*)
- **Priorité à l'interaction**
- Mise en place de **règles d'arbitrage pédagogiques**

La « Méthode Française » - Approches pédagogiques (1989)

- Programmes d'enseignement pour les jeunes **de 4 à 5 ans**
 - « **Judo Eveil** » ou « **Judo Baby** »
 - Une attention prioritaire sur la **sécurité**
 - Un autre nouveau système de **ceintures**



- Introduction de pratiques de **jeux** et de « **découvertes** »



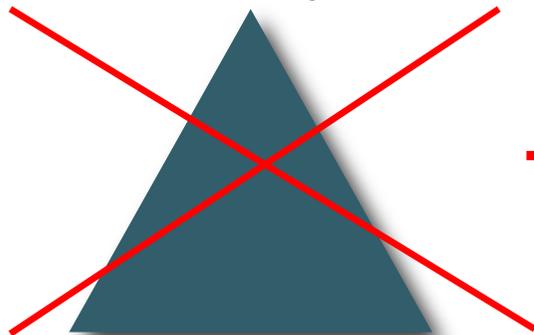
Historique du Judo en France

La « Méthode Française » - Approches pédagogiques (1989)

Avant les années 70



Judo – Jujutsu



Maître

Disciple

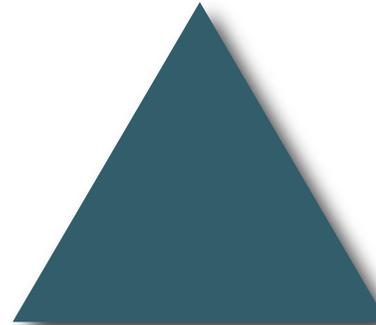
Après les années 70

Plus de 9 ans

de 4 à 9 ans



Judo sportif

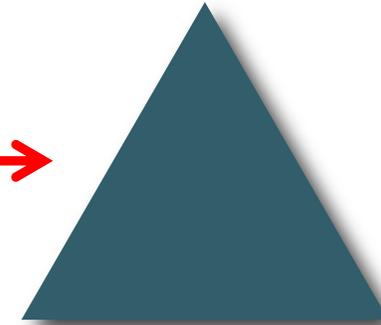


Entraîneur

Athlète



Judo éducatif



Enseignant

Élève



Historique du Judo en France

JUDO : EVOLUTION ? ADAPTATION ? REVOLUTION ?

QUESTION

Dans ces conditions,

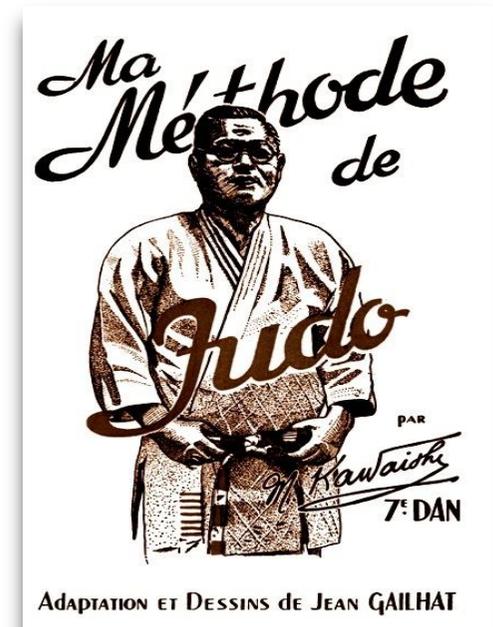
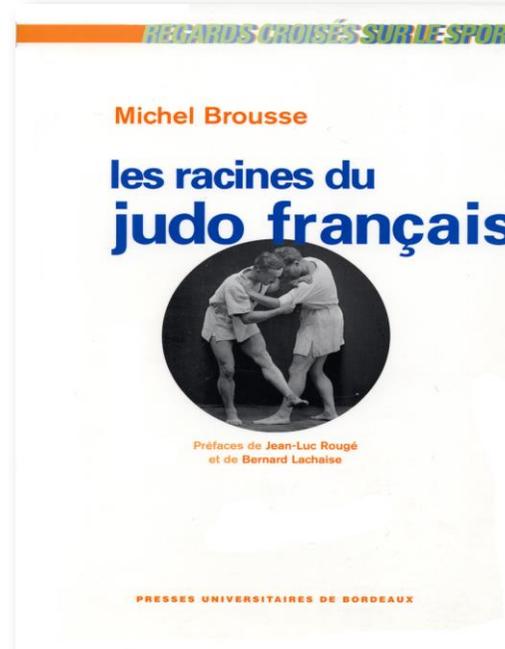
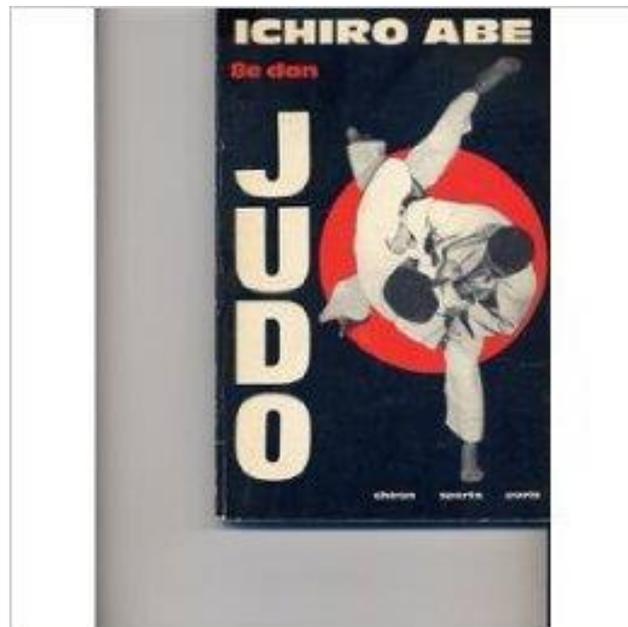
peut-on encore parler du Judo comme

- d'un art de vivre ?**
- d'un chemin de vie ?**

Références

Fédération Française de Judo et Disciplines Associées

- Stage National de Rentrée 2013
- Stage National de Rentrée 2014
- Publications Michel BROUSE
- Recherches INTERNET





Historique du Judo en France

道

どうも有難う

DOMOALIGATO

お疲れ様

OTSUKARESAMA

Merci pour votre attention