

# CHOEUR ET ORCHESTRE INTER-LYCEES DE BESANCON



Judi 4 Mai 2023 | 20:00

Grand KURSAAL

entrée gratuite



**Judi 4 mai à 20h**

Ouverture des portes à 19h30

**Le Grand KURSAAL de Besançon**

Entrée gratuite

## PROGRAMME

Henry PURCELL – *Hail! Bright Cecilia*  
*Didon et Enée* (extraits)

Antonín Dvořák – *Dances slaves op 46, n° 4*  
Giovanni Kapsberger – *Avrilla mia*  
William Ross – *Skye Boat Song*  
Anonyme – *Danny Boy*

Henri Dikongué - *Bulu Bo Windi Tengue*  
*Wa*  
*Wen Te Mba Wengue*  
*Africa*

Bill Withers - *Lean on me*  
*Sometimes I feel like a motherless child*  
Avishai Cohen - *Song of Hope*  
White, McKay et Allee Willis - *September*

**DIRECTION**  
**Jean-François BOURGEOIS**  
**Cécile DELAVELLE**

## CHOEUR ET ORCHESTRE INTER-LYCEES 2023

Pour ouvrir ce concert, nous vous proposons une **Ode à Sainte Cécile de Henry Purcell**. L'œuvre fut composée en 1692 pour la fête de Sainte Cécile, patronne des musiciens, et remporta un grand succès. Nous poursuivrons avec ce compositeur anglais en donnant des extraits de son **Didon et Enée**, premier véritable opéra anglais qui fut représenté en 1689 et qui mêle magistralement la comédie et la tragédie.

Nous débiterons la 2<sup>e</sup> partie de notre programme, consacrée aux musiques traditionnelles, par la 4<sup>e</sup> **Danse slave de Dvořák** arrangée pour ce concert. Elle reprend les caractéristiques d'une danse spécifiquement tchèque, la « Sousedska ».

Partons pour Naples où est né le chant appelé « la villanelle ». Elle fut surtout populaire au XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle. Grâce à son rythme dansant, **Avrilla mia** illustre bien ce style (certains mots ont d'ailleurs été légèrement colorés selon un dialecte fictif d'Italie méridionale, renforçant ainsi son parfum « populaire »).

Avant de servir de générique à une série télévisée, **Skye Boat Song** est une chanson traditionnelle écossaise. A l'origine, the Skye Boat Song commémore la fuite du jeune prétendant au trône, Charles Édouard Stuart, après la défaite de Culloden en 1746.

**Danny Boy** est une célèbre ballade irlandaise dont les paroles ont été écrites par un avocat anglais, Frederic Edward Weatherly en 1910 sur la mélodie irlandaise traditionnelle de « Londonderry Air ».

Nous mettrons ensuite le cap sur l'Afrique avec quatre pièces d'**Henri Dikongué**, chanteur et musicien camerounais. Trois sont des reprises de ses chansons tandis que « Wa » a été composée par les élèves de terminale de la « spécialité musique » du Lycée Pasteur sur un texte de l'artiste.

**Avishai Cohen** est considéré comme l'un des plus brillants contrebassistes des dernières décennies mais n'oublions pas ses talents de chanteur et compositeur dont ses différents albums en donnent une belle illustration. Ce soir vous pourrez entendre **Song of hope** et **Sometimes I Feel Like a Motherless Child** (reprise du célèbre spiritual), tous deux réarrangés pour l'occasion.

### Contact Presse

Chœur et Orchestre Inter-Lycées de Besançon  
4 rue du Lycée – 25000 Besançon  
[contact@coil-besancon.fr](mailto:contact@coil-besancon.fr)