

DNMADE Régie de spectacle.
Régie son du spectacle vivant

Le DNMADE est une formation Bac +3 (valant grade de licence) qui prépare au métier de régisseur son pour le spectacle vivant (concert, théâtre, danse, marionnettes, cirque, musique, performance, festivals...).

Le régisseur réalise la préparation, le montage et l'exploitation des spectacles, des événements ou des manifestations.

Il gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés.

Contenus

Trois domaines d'enseignements :

- Enseignements de culture artistique.
- Enseignements scientifiques, technologiques et généraux.
- Enseignements professionnels et pratiques, projets.

Objectifs de formation pour le métier de régie son

- Montage, démontage et exploitation du matériel technique et des équipements des lieux (distribution électrique, réseaux informatiques, consoles, matériel de régie).
- Être capable d'adapter un spectacle aux différents lieux d'accueil lors d'une tournée.
- Réglage des effets son dans le respect des demandes des créateurs son.
- Conduite en situation de représentation (enchaînement d'envoi des effets depuis les consoles), dans le respect des attentes des créateurs son.
- Produire et diffuser les documents: planning, plans d'implantation sur des logiciels spécifiques, synoptiques, conduites, etc.
- Gérer un parc de matériel et les équipements de plateau.
- Organiser et encadrer le travail des techniciens placés sous sa responsabilité.
- Savoir accueillir un groupe ou une compagnie dans une structure fixe.
- Respecter et faire respecter la législation en vigueur (visant les travailleurs et le public).

Connaissances et compétences

Pour réussir dans cette filière, il convient d'avoir un bon niveau scientifique, une profonde curiosité pour les arts en général et plus particulièrement, le théâtre, les arts plastiques et la musique.

Une disposition avérée pour la pratique manuelle et physique appliquée au métier est nécessaire.

La plupart des contenus des enseignements seront nouveaux, la formation demande une motivation et une implication dans l'ensemble de ces domaines.

Aptitudes

- S'intégrer dans une équipe et mener un travail collaboratif.
- Travailler en autonomie, gestion du temps.
- Aptitude physique suffisante pour déplacer des charges et travailler en hauteur suivant des normes de sécurité professionnelles.
- Aptitude suffisante en perception visuelle et auditive.

Critères de sélection

Lecture des dossiers et du *projet de formation motivé* du candidat.

Degrés d'information du candidat sur sa connaissance et/ou ses expériences du milieu professionnel.

Poursuite d'études après obtention du diplôme

- Études École supérieures option son sur concours (ex : ENSATT Lyon; TNS Strasbourg; École Nationale du Québec) ;
- Licence Professionnelle (ex: SyRdeS Carquefou);
- Université (théâtre, arts du spectacle, image et son ISB).

Liste non exhaustive.

Débouchés professionnels dans le spectacle vivant

Dans les domaines du théâtre, concert, cirque, spectacles de rue, opéra, danse, évènementiel, prestation ... les titulaires du DNMADE régie de spectacle pourront occuper les fonctions de :

- Régisseur son,
- Régisseur d'accueil (structure),
- Régisseur de tournée (compagnie).

Evolution au fil des années dans la filière : régisseur général, directeur technique.