

**Mais qu'est-ce qu'on fait
en STD2A ?**

Projets de la classe de 2° STD2A

année scolaire 2020-2021

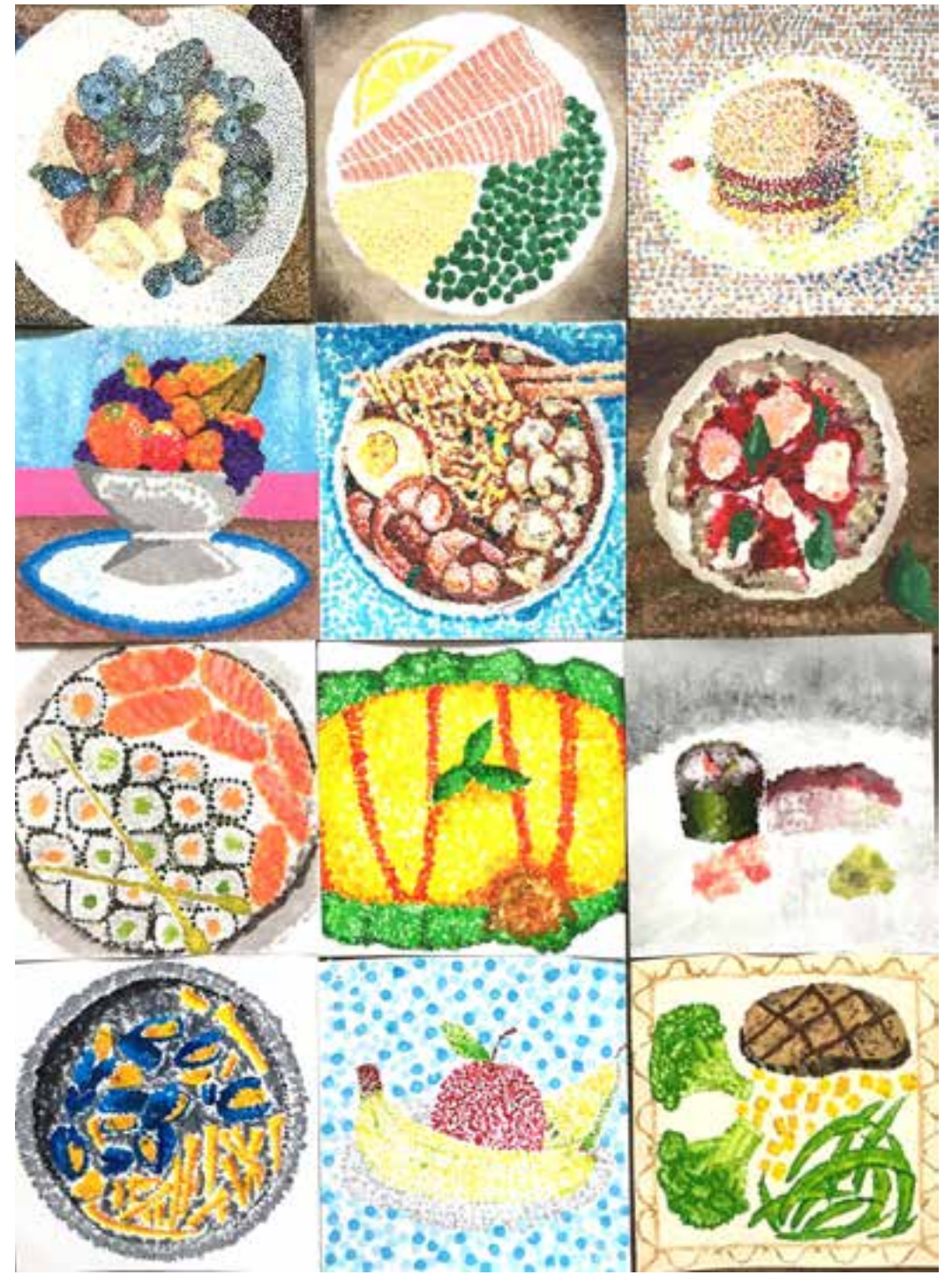
15x15

Le travail des 15x15 met en avant le travail d'expression libre afin d'expérimenter toutes sortes de techniques.

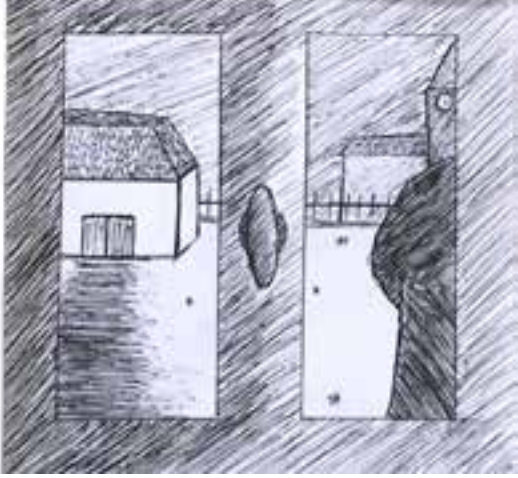
«Au fond des bois» devait être réalisé à l'encre de chine.

«Dans mon assiette» consistait à utiliser la technique du pointillisme.

«Par ma fenêtre» devait être réalisé en noir et blanc, avec la possibilité de faire à encre de chine.

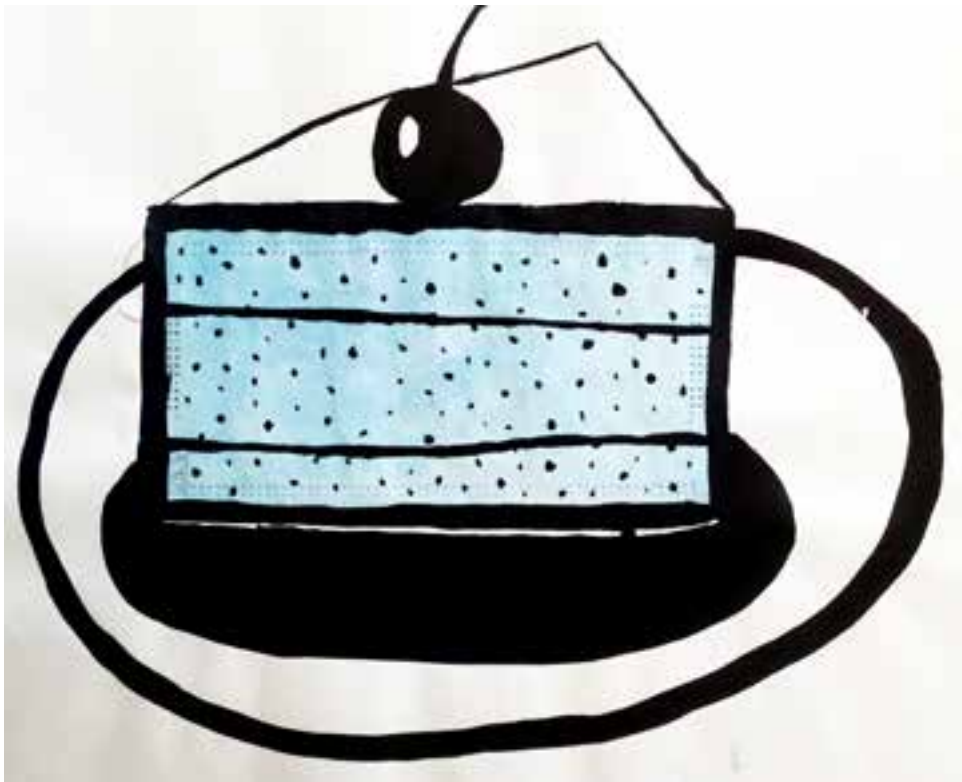






Le masque

Il s'agit ici d'un travail de composition et d'imagination, utilisant un masque chirurgical comme élément de départ.





Projet Cazal

En s'inspirant du travail de l'artiste Philippe Cazal, chaque élève devait mettre en page un bout de la recette du gâteau au yaourt







Projets de la classe de 1^oSTD2A

année scolaire 2020-2021

Ce premier projet de la classe de première consistait à créer une carte d'identité visuelle d'un objet apporté par les élèves.

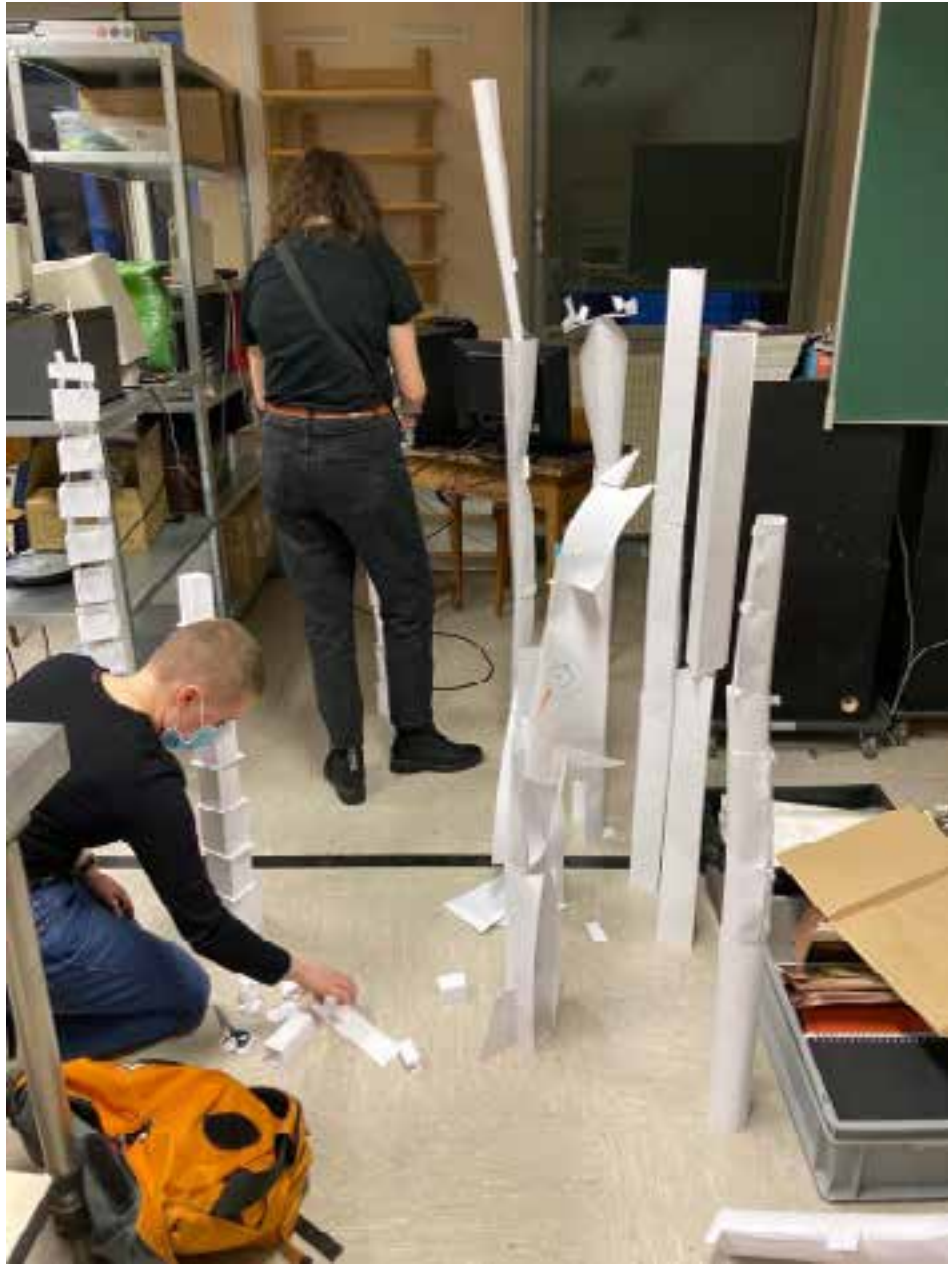
Le but était de mettre en avant les différents niveaux de valeurs d'un objet (estime, usage, technique, sémantique), tout en s'appropriant le style d'un illustrateur de bande-dessinée.

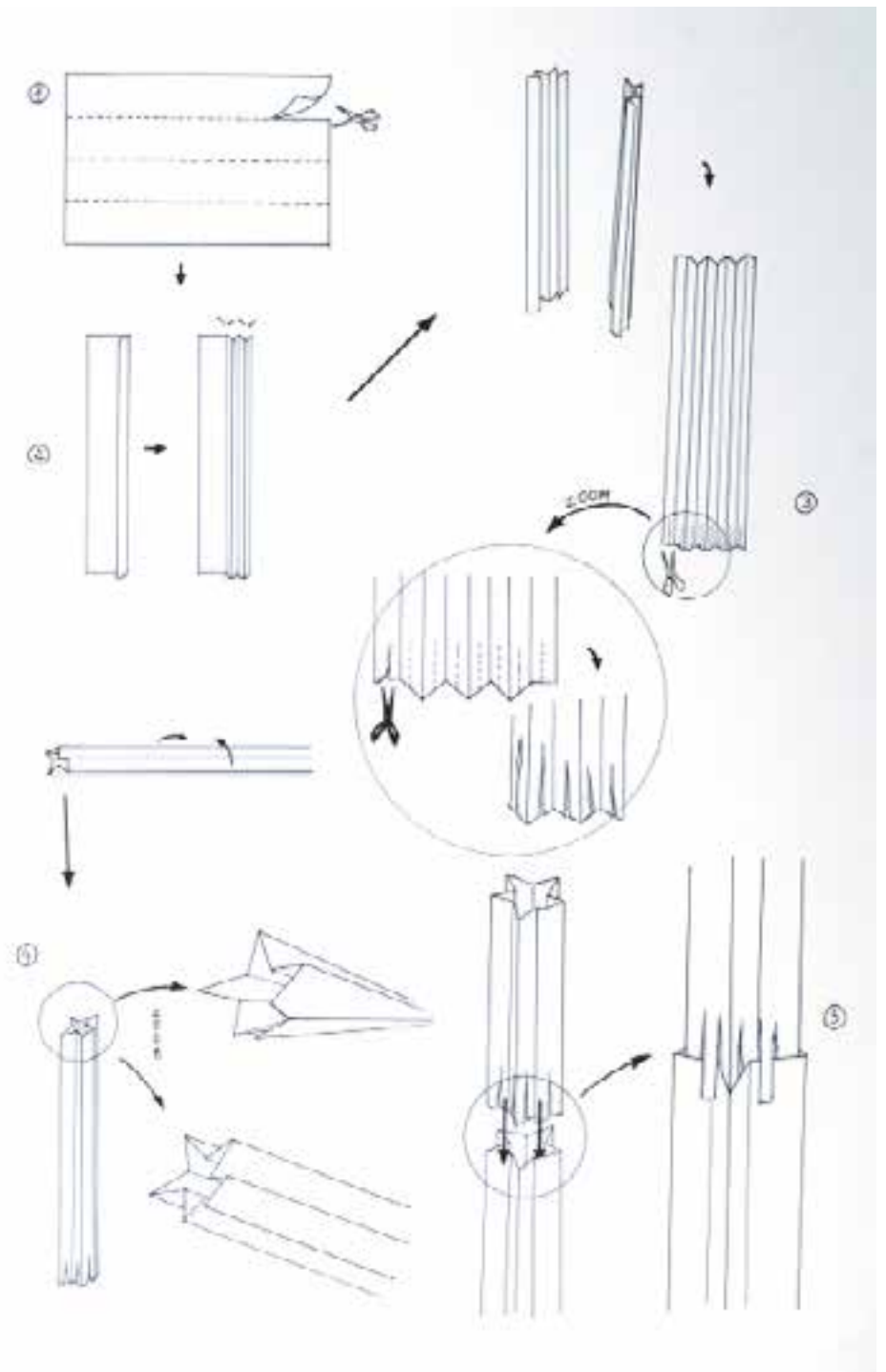
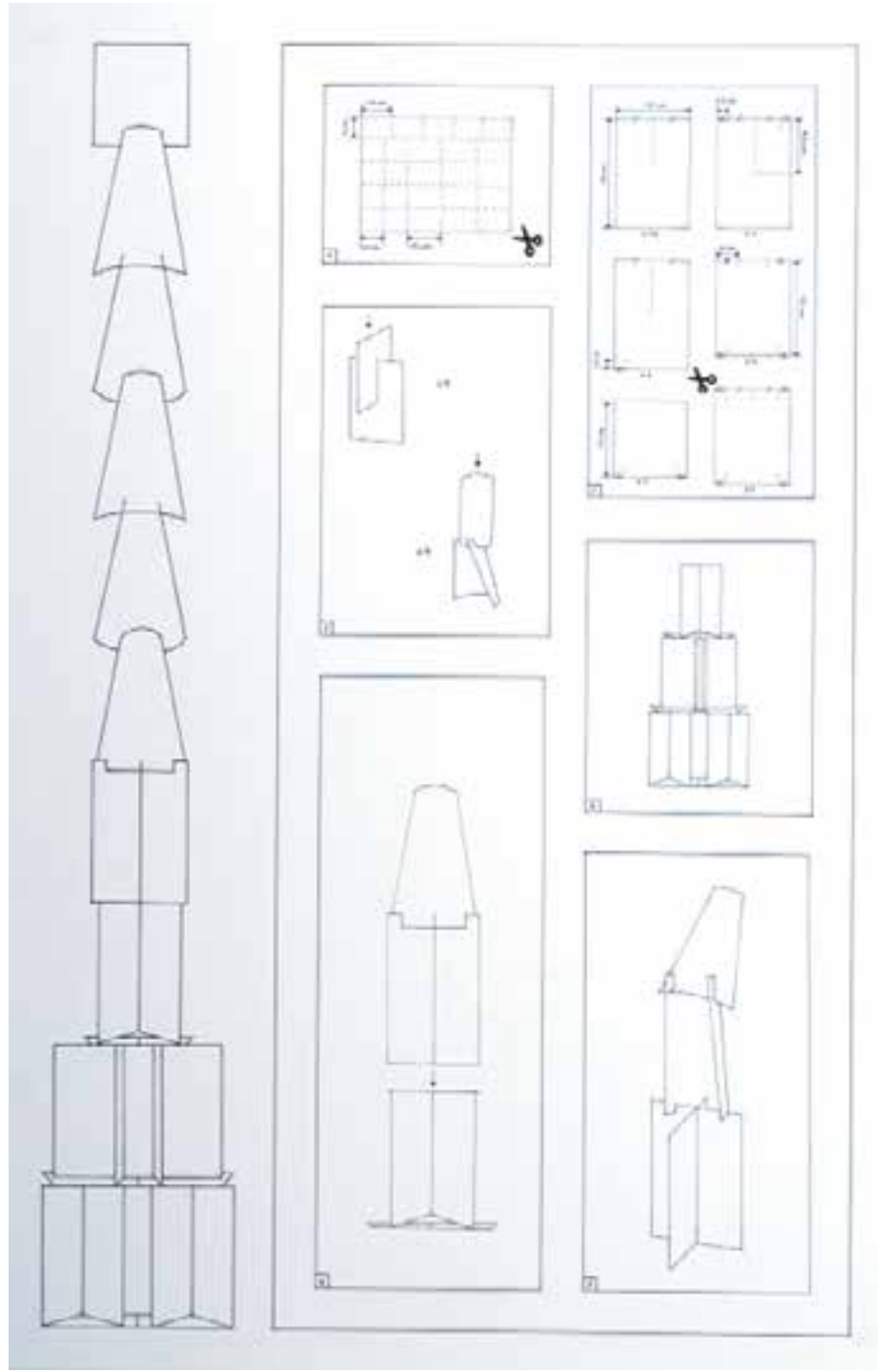


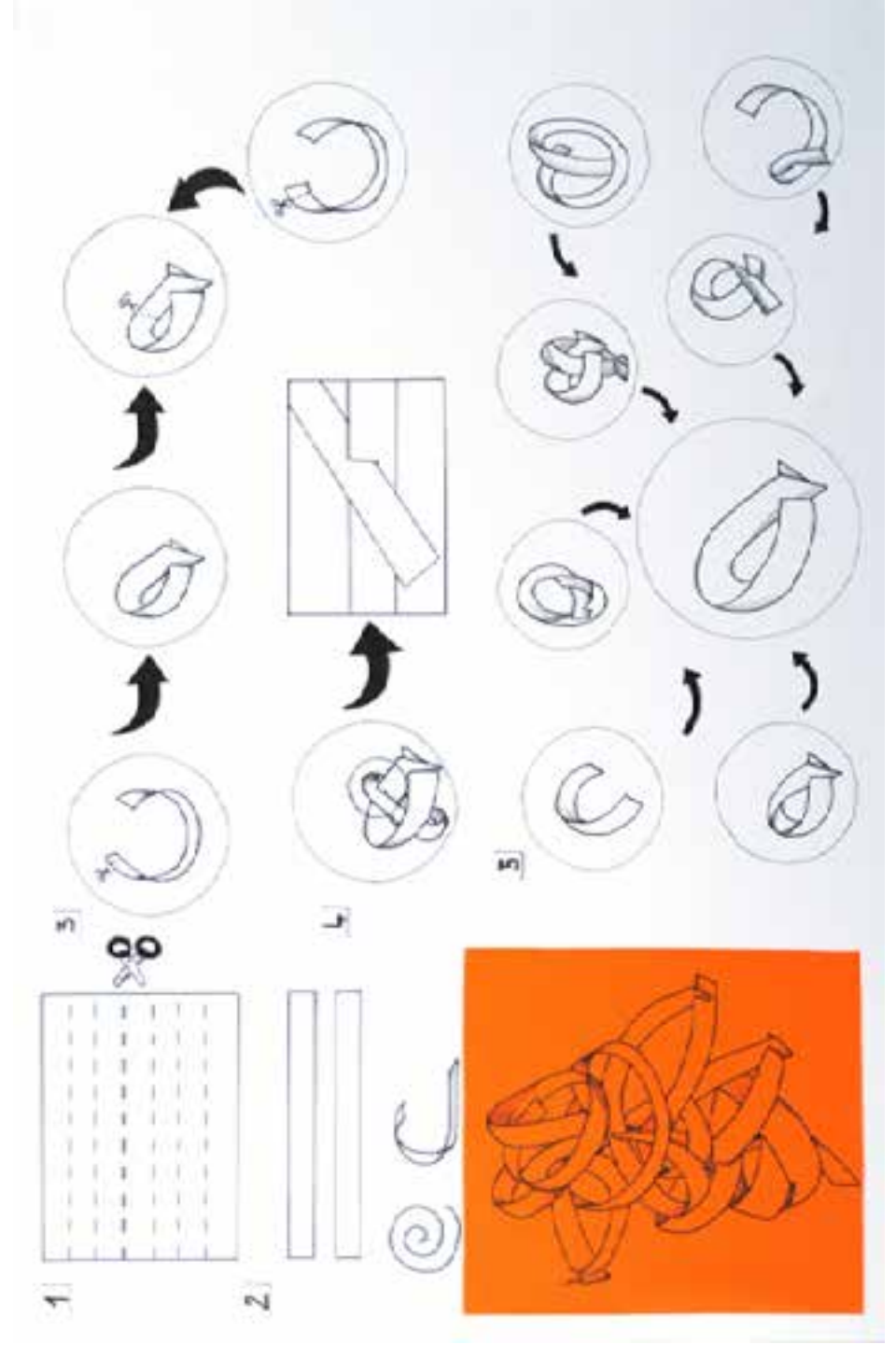


La consigne de ce projet était de réaliser la plus haute tour tenant debout, seulement avec une feuille de format raisin (50cm par 65cm) et assemblée sans scotch ni colle. La plus haute tour a atteint 1m90.

La deuxième partie de ce projet consistait à traduire graphiquement un mode d'emploi de la construction des tours.







Pour ce projet, les élèves ont listé collectivement plusieurs modes d'habitats traditionnels (tipi, yourte...).

Chaque élève a choisi ensuite un des habitats listés, afin de représenter graphiquement son mode d'assemblage sur une planche de recherche.



Les îles flottantes Uros

Sur le lac Titicaca, au Pérou, le peuple Uros vit sur des îles artificielles, des *Urosflößen*. C'est à la base par rapport au Titicaca, au 2000 m. Le poisson qui est utilisé s'appelle le *Uros* et sert aussi à construire. Les habitants sont très pauvres, ils sont très simples et vivent dans de très petites îles.



Structure de bois

canoe syndolope

Uros flottes

Uros

Uros de terre

CONSTRUIRE UN IGLOO

TIPI

1) 2) 3) 4)

5) 6) 7)

8) 9) 10)

11) 12) 13)

14) 15) 16)

17) 18) 19)

20) 21) 22)

23) 24) 25)

26) 27) 28)

29) 30) 31)

32) 33) 34)

35) 36) 37)

38) 39) 40)

41) 42) 43)

44) 45) 46)

47) 48) 49)

50) 51) 52)

53) 54) 55)

56) 57) 58)

59) 60) 61)

62) 63) 64)

65) 66) 67)

68) 69) 70)

71) 72) 73)

74) 75) 76)

77) 78) 79)

80) 81) 82)

83) 84) 85)

86) 87) 88)

89) 90) 91)

92) 93) 94)

95) 96) 97)

98) 99) 100)

101) 102) 103)

104) 105) 106)

107) 108) 109)

110) 111) 112)

113) 114) 115)

116) 117) 118)

119) 120) 121)

122) 123) 124)

125) 126) 127)

128) 129) 130)

131) 132) 133)

134) 135) 136)

137) 138) 139)

140) 141) 142)

143) 144) 145)

146) 147) 148)

149) 150) 151)

152) 153) 154)

155) 156) 157)

158) 159) 160)

161) 162) 163)

164) 165) 166)

167) 168) 169)

170) 171) 172)

173) 174) 175)

176) 177) 178)

179) 180) 181)

182) 183) 184)

185) 186) 187)

188) 189) 190)

191) 192) 193)

194) 195) 196)

197) 198) 199)

200) 201) 202)

203) 204) 205)

206) 207) 208)

209) 210) 211)

212) 213) 214)

215) 216) 217)

218) 219) 220)

221) 222) 223)

224) 225) 226)

227) 228) 229)

230) 231) 232)

233) 234) 235)

236) 237) 238)

239) 240) 241)

242) 243) 244)

245) 246) 247)

248) 249) 250)

251) 252) 253)

254) 255) 256)

257) 258) 259)

260) 261) 262)

263) 264) 265)

266) 267) 268)

269) 270) 271)

272) 273) 274)

275) 276) 277)

278) 279) 280)

281) 282) 283)

284) 285) 286)

287) 288) 289)

290) 291) 292)

293) 294) 295)

296) 297) 298)

299) 300) 301)

302) 303) 304)

305) 306) 307)

308) 309) 310)

311) 312) 313)

314) 315) 316)

317) 318) 319)

320) 321) 322)

323) 324) 325)

326) 327) 328)

329) 330) 331)

332) 333) 334)

335) 336) 337)

338) 339) 340)

341) 342) 343)

344) 345) 346)

347) 348) 349)

350) 351) 352)

353) 354) 355)

356) 357) 358)

359) 360) 361)

362) 363) 364)

365) 366) 367)

368) 369) 370)

371) 372) 373)

374) 375) 376)

377) 378) 379)

380) 381) 382)

383) 384) 385)

386) 387) 388)

389) 390) 391)

392) 393) 394)

395) 396) 397)

398) 399) 400)

401) 402) 403)

404) 405) 406)

407) 408) 409)

410) 411) 412)

413) 414) 415)

416) 417) 418)

419) 420) 421)

422) 423) 424)

425) 426) 427)

428) 429) 430)

431) 432) 433)

434) 435) 436)

437) 438) 439)

440) 441) 442)

443) 444) 445)

446) 447) 448)

449) 450) 451)

452) 453) 454)

455) 456) 457)

458) 459) 460)

461) 462) 463)

464) 465) 466)

467) 468) 469)

470) 471) 472)

473) 474) 475)

476) 477) 478)

479) 480) 481)

482) 483) 484)

485) 486) 487)

488) 489) 490)

491) 492) 493)

494) 495) 496)

497) 498) 499)

500) 501) 502)

503) 504) 505)

506) 507) 508)

509) 510) 511)

512) 513) 514)

515) 516) 517)

518) 519) 520)

521) 522) 523)

524) 525) 526)

527) 528) 529)

530) 531) 532)

533) 534) 535)

536) 537) 538)

539) 540) 541)

542) 543) 544)

545) 546) 547)

548) 549) 550)

551) 552) 553)

554) 555) 556)

557) 558) 559)

560) 561) 562)

563) 564) 565)

566) 567) 568)

569) 570) 571)

572) 573) 574)

575) 576) 577)

578) 579) 580)

581) 582) 583)

584) 585) 586)

587) 588) 589)

590) 591) 592)

593) 594) 595)

596) 597) 598)

599) 600) 601)

602) 603) 604)

605) 606) 607)

608) 609) 610)

611) 612) 613)

614) 615) 616)

617) 618) 619)

620) 621) 622)

623) 624) 625)

626) 627) 628)

629) 630) 631)

632) 633) 634)

635) 636) 637)

638) 639) 640)

641) 642) 643)

644) 645) 646)

647) 648) 649)

650) 651) 652)

653) 654) 655)

656) 657) 658)

659) 660) 661)

662) 663) 664)

665) 666) 667)

668) 669) 670)

671) 672) 673)

674) 675) 676)

677) 678) 679)

680) 681) 682)

683) 684) 685)

686) 687) 688)

689) 690) 691)

692) 693) 694)

695) 696) 697)

698) 699) 700)

701) 702) 703)

704) 705) 706)

707) 708) 709)

710) 711) 712)

713) 714) 715)

716) 717) 718)

719) 720) 721)

722) 723) 724)

725) 726) 727)

728) 729) 730)

731) 732) 733)

734) 735) 736)

737) 738) 739)

740) 741) 742)

743) 744) 745)

746) 747) 748)

749) 750) 751)

752) 753) 754)

755) 756) 757)

758) 759) 760)

761) 762) 763)

764) 765) 766)

767) 768) 769)

770) 771) 772)

773) 774) 775)

776) 777) 778)

779) 780) 781)

782) 783) 784)

785) 786) 787)

788) 789) 790)

791) 792) 793)

794) 795) 796)

797) 798) 799)

800) 801) 802)

803) 804) 805)

806) 807) 808)

809) 810) 811)

812) 813) 814)

815) 816) 817)

818) 819) 820)

821) 822) 823)

824) 825) 826)

827) 828) 829)

830) 831) 832)

833) 834) 835)

836) 837) 838)

839) 840) 841)

842) 843) 844)

845) 846) 847)

848) 849) 850)

851) 852) 853)

854) 855) 856)

857) 858) 859)

860) 861) 862)

863) 864) 865)

866) 867) 868)

869) 870) 871)

872) 873) 874)

875) 876) 877)

878) 879) 880)

881) 882) 883)

884) 885) 886)

887) 888) 889)

890) 891) 892)

893) 894) 895)

896) 897) 898)

899) 900) 901)

902) 903) 904)

905) 906) 907)

908) 909) 910)

911) 912) 913)

914) 915) 916)

917) 918) 919)

920) 921) 922)

923) 924) 925)

926) 927) 928)

929) 930) 931)

932) 933) 934)

935) 936) 937)

938) 939) 940)

941) 942) 943)

944) 945) 946)

947) 948) 949)

950) 951) 952)

953) 954) 955)

956) 957) 958)

959) 960) 961)

962) 963) 964)

965) 966) 967)

968) 969) 970)

971) 972) 973)

974) 975) 976)

977) 978) 979)

980) 981) 982)

983) 984) 985)

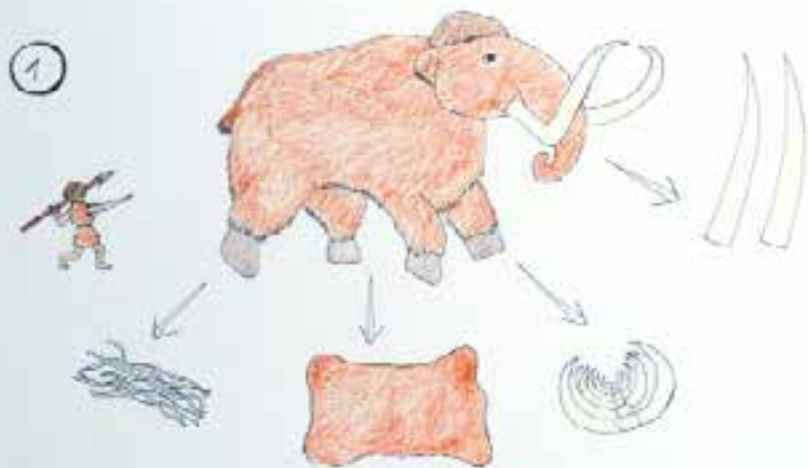
986) 987) 988)

989) 990) 991)

992) 993) 994)

995) 996) 997)

998) 999) 1000)



laine en pelles animales
à la manière mongole d'ailleurs,
après l'ère glaciaire

Yourte de Mongolie

→ HABITAT TRADITIONNEL MONGOL

- TENTE CIRCULAIRE DÉMONTABLE
- FAITE DE MATÉRIAUX NATURELS
- ↳ SOUVENT TROUVÉS SUR PÂTE
- (LAINE, PEAUX, BOIS...)

MESURES

- TAILLE STANDARD:
- 5 MURS (TROUS)
- 9.6 M DE DIAMÈTRE
- HAUTEUR INT: 2,50M (pne)
- HAUTEUR MAX: 2,30M (cable)
- SURFACE: entre 13M² et 22M²
- (à l'extérieur du khalat de l'été)



MONGOLS

PEUPLE NOMADE QUI VIT DANS
LES GRANDES PÉRIÉS DE MONGOLIE
(ZONE CENTRALE)
ILS CHERCHENT LES PÂTURAGES
POUR LEURS TROUPEAUX

LA YOURTE :

- HABITATION FAMILIALE
- 1 SEULE PIÈCE
- ↳ AUTOUR D'UN POÛLE
- PORTE BENTRÉE AU SOL
- ↳ À L'OPPOSÉ DU LIT
- ↳ DU CÔTÉ DE GAUCHE!
- FACILEMENT MONTABLE/DÉMONTABLE
- ↳ QUELQUES HEURES



YOURTE MONGOLE



L'intérieur des yourtes est très calme et meublé de motifs typiquement traditionnels. On y retrouve surtout de tout (c'est-à-dire du feu) qui est un élément de chaleur. Dans la yourte associée on retrouve notamment le squelette en regard avec le soléil.

Le bouddhisme est la religion principale en Mongolie.



La porte d'entrée est toujours ouverte mais la nuit elle se ferme.



Hutte en Paille Mursi (Ethiopie)

Très ancienne d'origine

La structure est construite grâce à l'épine sèche après la saison des pluies. Elle est conçue pour protéger de la chaleur durant la période sèche. Elle est faite d'argile et de boue.



Les branches sont assemblées ensemble des branches comme structure pour former une forme sphérique.



Ris d'assemblage recouvert de paille



Les femmes du pays tissent les tapisseries de décoration en corde et utilisent leur bras comme support.



Des branches sont ajoutées pour consolider la structure.



Hutte en bambou
 Le bambou est utilisé pour la structure de la hutte. La structure est construite en utilisant des branches de bambou pour former une forme sphérique. Les branches sont assemblées ensemble des branches comme structure pour former une forme sphérique. Les branches sont ajoutées pour consolider la structure. Les femmes du pays tissent les tapisseries de décoration en corde et utilisent leur bras comme support.

Projets de la classe de Terminale STD2A

année scolaire 2020-2021

De graine en graine

Pour ce projet, la consigne était de réaliser un carnet graphique témoin d'un bout de parcours (réel ou rêvé) de 3 graines choisies.

Ces carnets (relié en classe par le soin des élèves) racontent l'histoire des graines.

→ LES ILLUSTRATIONS

- CRÉER UNE FAMILLE (Père → Mère → Enfants → Grand-père → Grand-mère)
- SÉLECTIONNER LES ÉLÉMENTS À ILLUSTRER

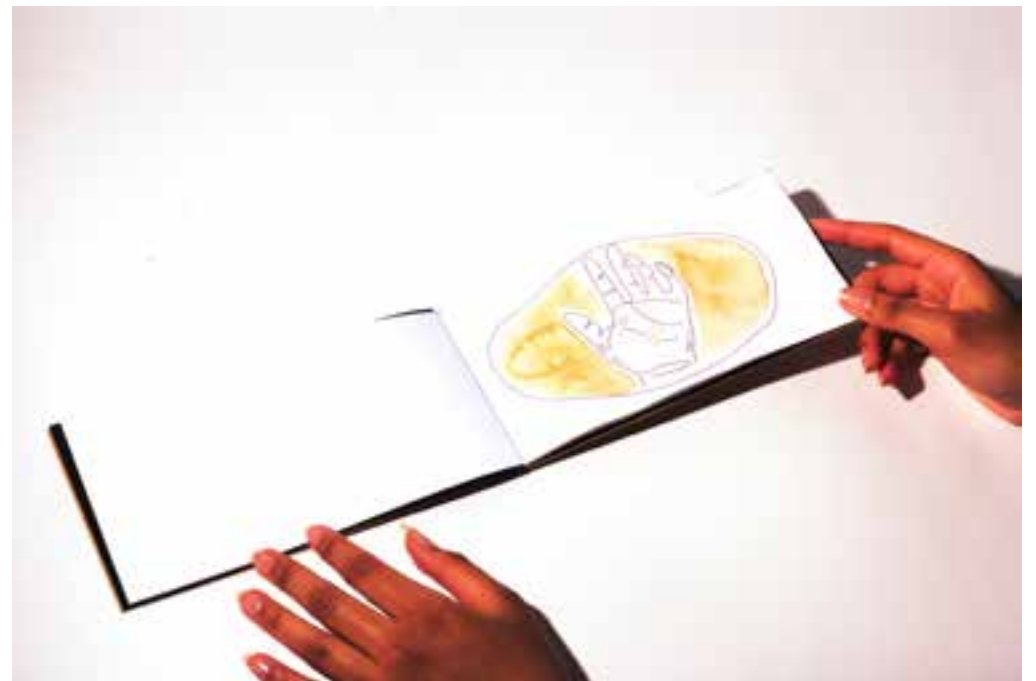
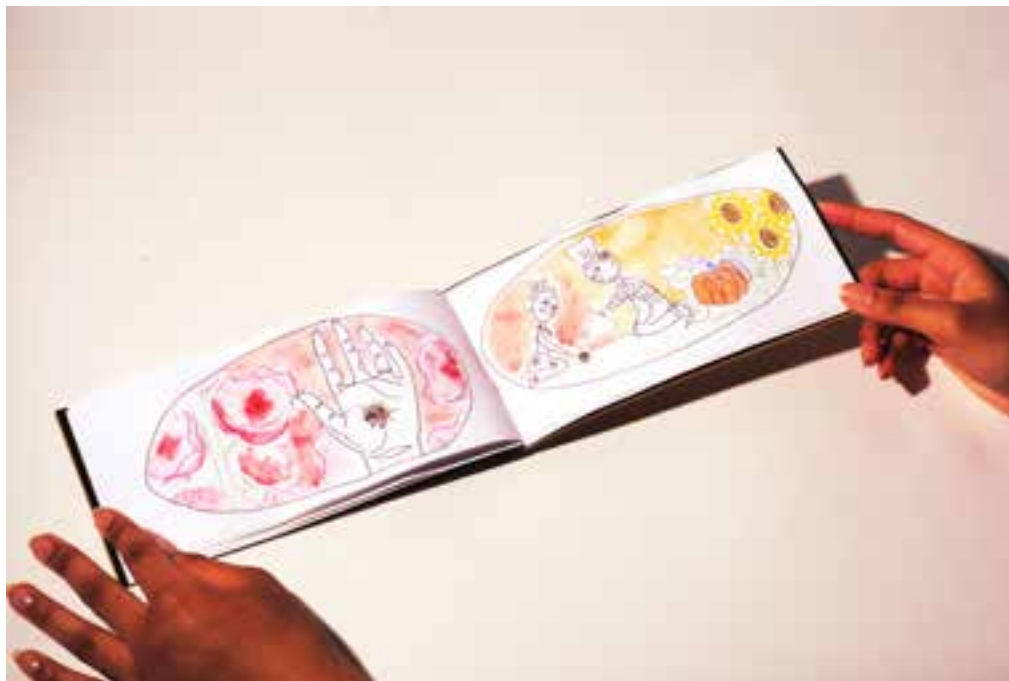
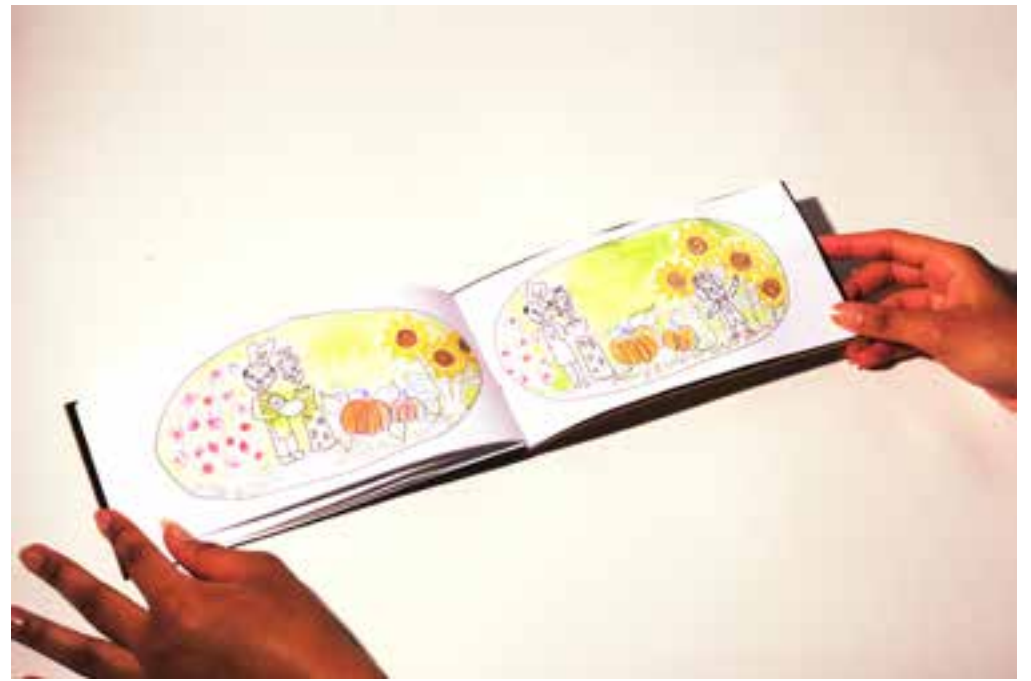


LA COURGE

M^{re} COURGE

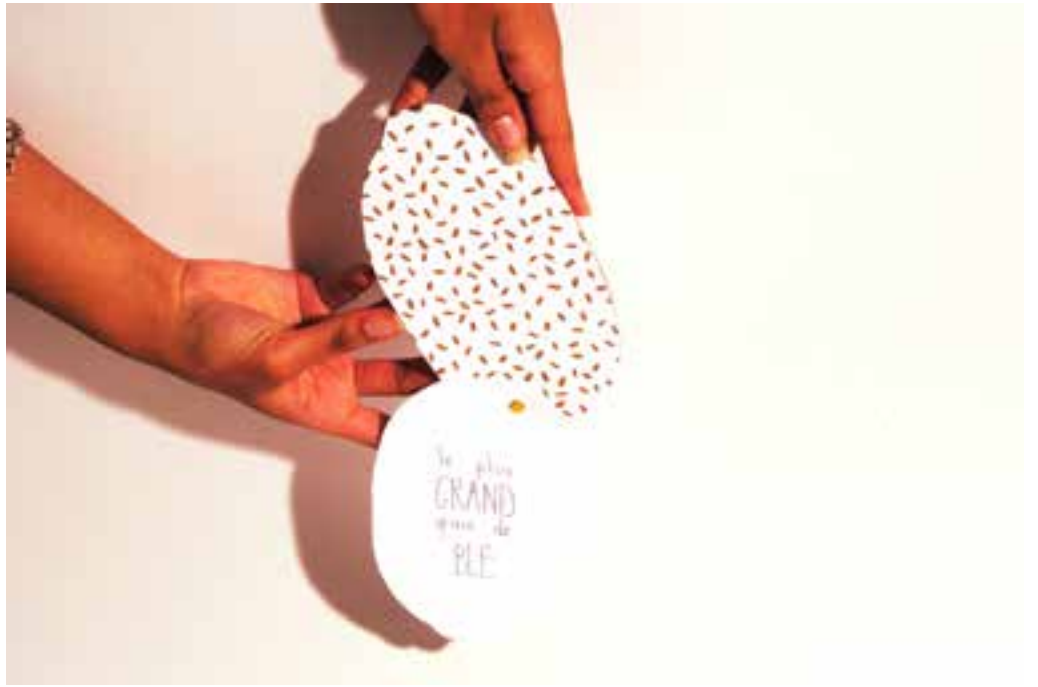






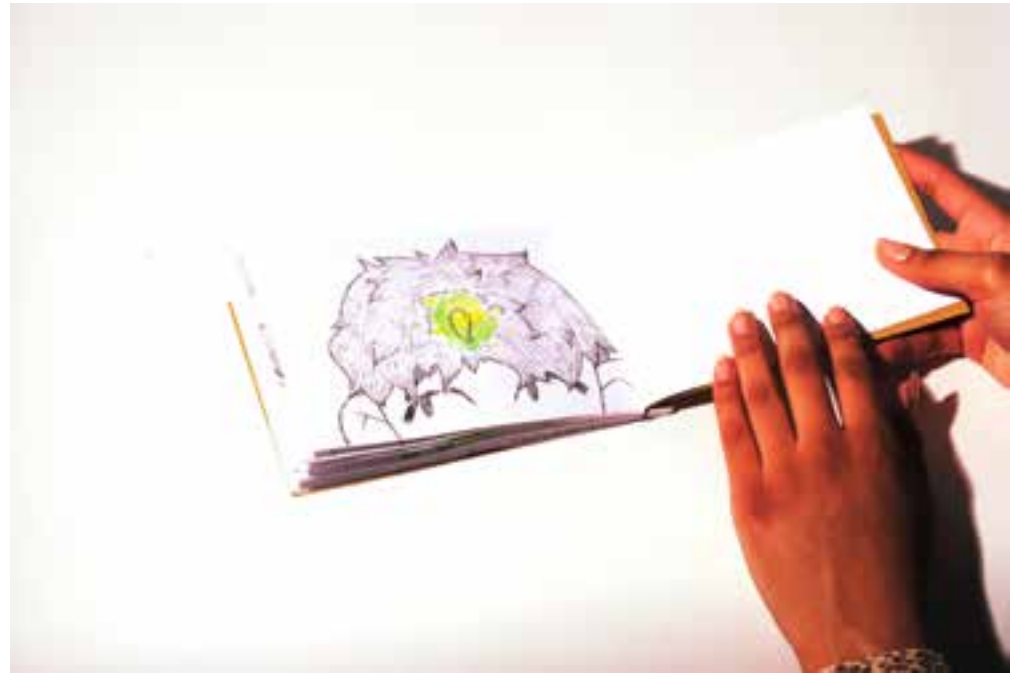
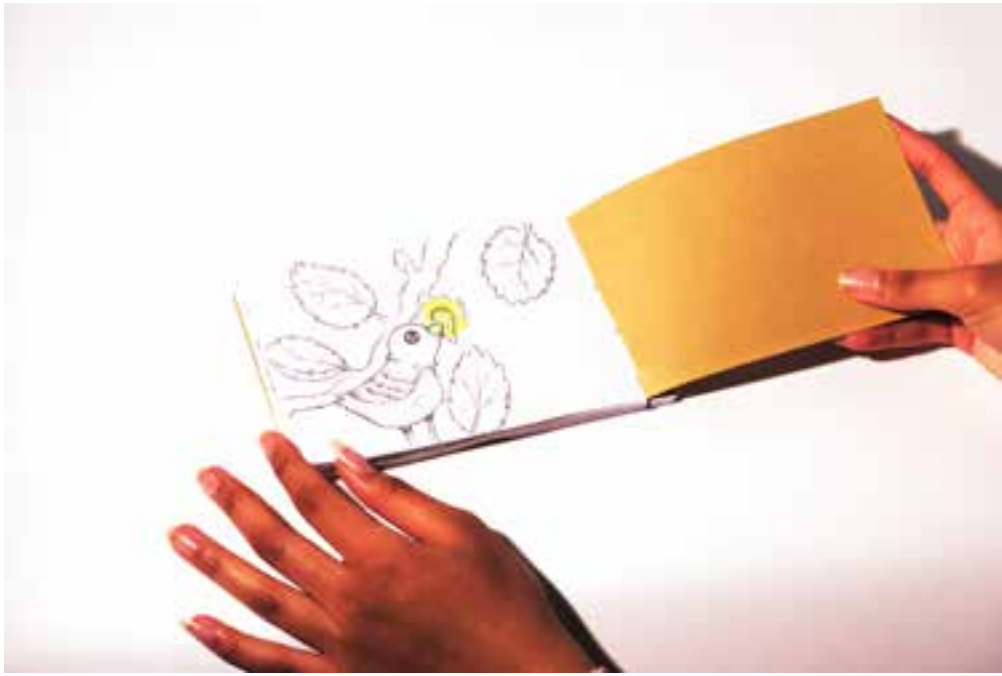




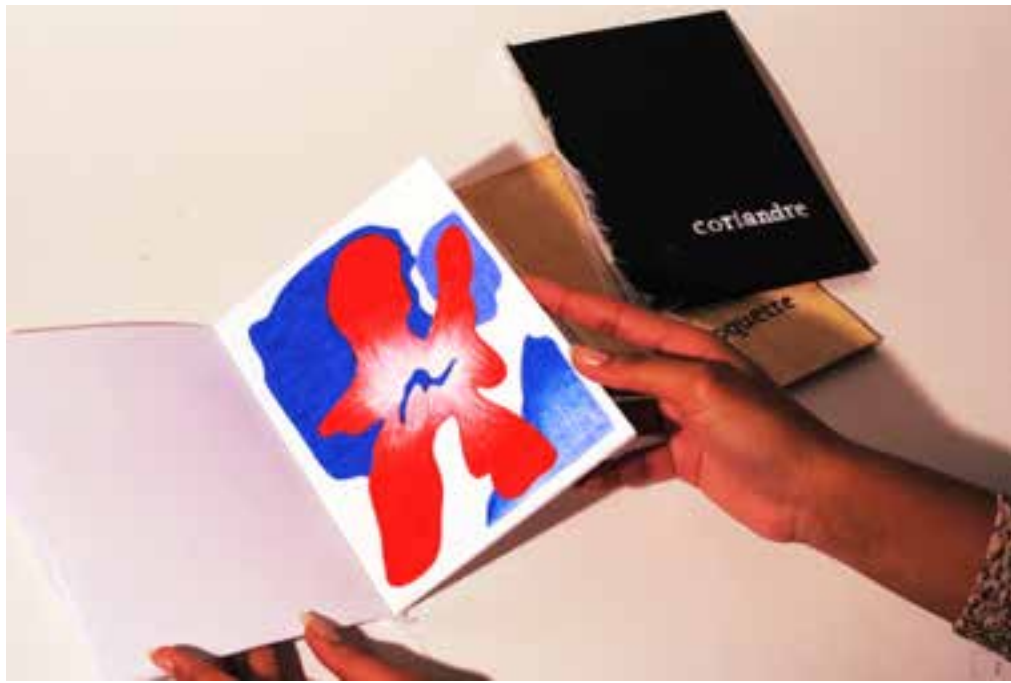












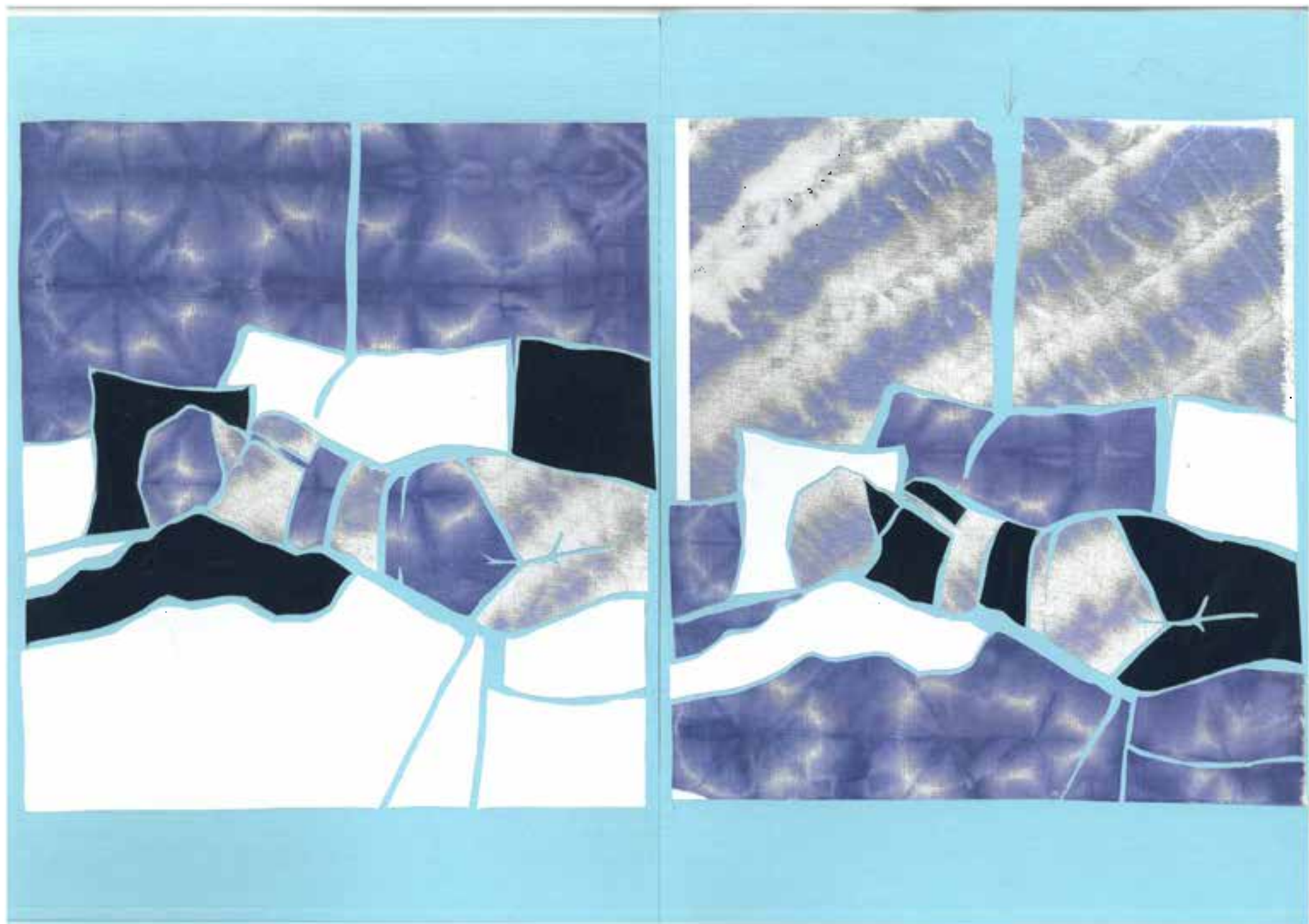
Shibori

Ce projet met en oeuvre un découpage-collage aléatoire, à partir de divers papiers et d'impressions de tissu teinté. (teinture japonaise appelée «Shibori»)





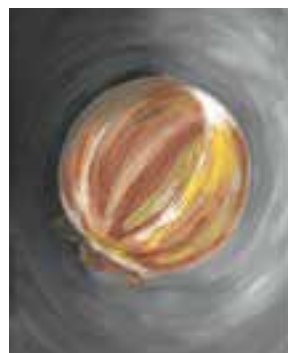






Graines

Ces travaux plastiques tentent de traduire l'aspect, la texture, la forme ou la couleur d'une graine. L'intérêt ici est aussi de traduire un élément minuscule en grand format.



Objets

Travail plastique et graphique visant à représenter un objet, son aspect, sa fonction, ses particularités et ce qu'il évoque.

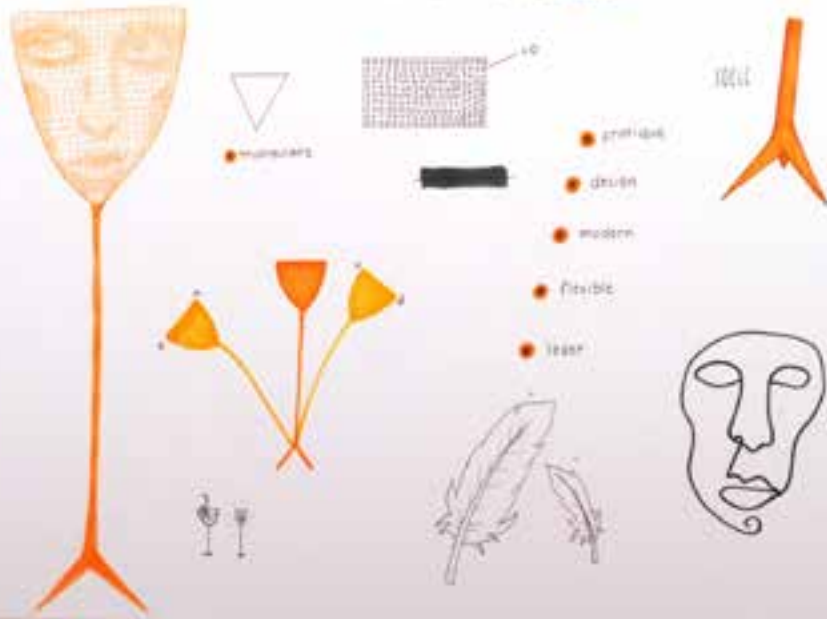
Premieres Impressions



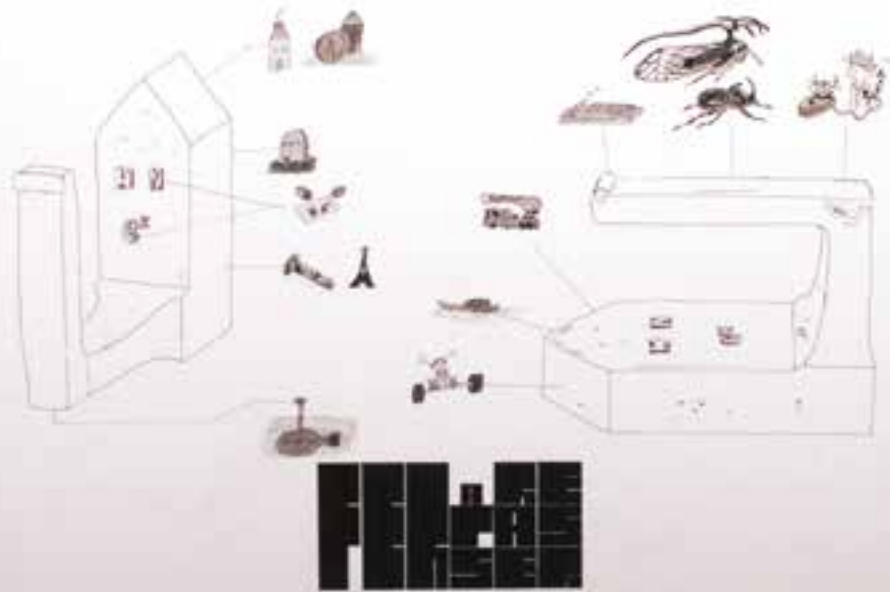
PREMIERES IMPRESSIONS



TAPETTE À MOUCHES



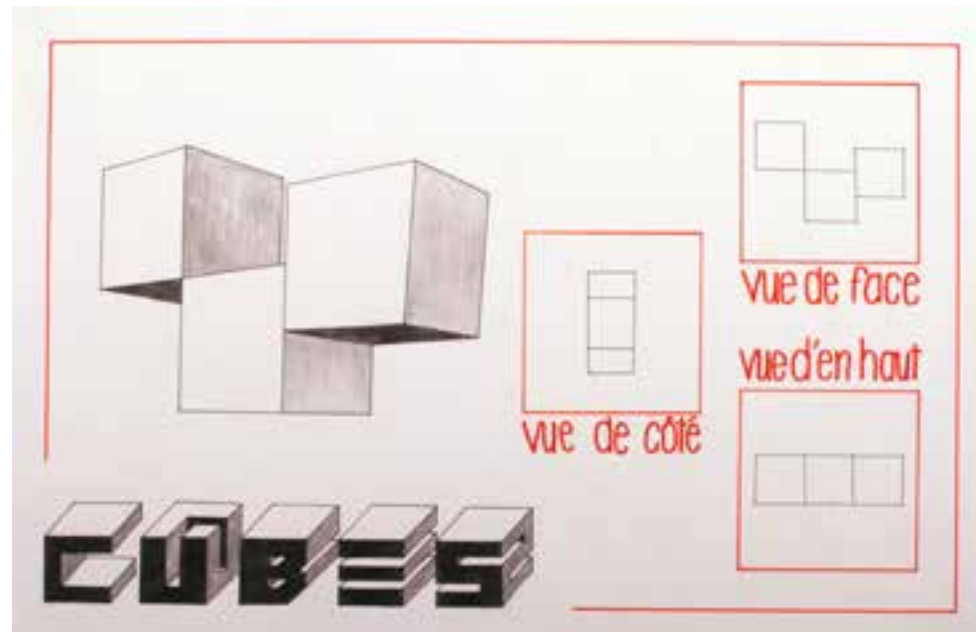
FER À REPASSER





Perspective

Représentation en perspective de cubes en papier et mise en situation





Vignettes de BD

Suite à la représentation d'une pièce de théâtre au lycée,

La compagnie «Coté Cour» est venue jouer « La femme juive » de Bertold Brecht dans nos murs, et a inspiré ces planches de bande-dessinée.



IL NE S'AGISSAIT PAS D'UN MANQUE DE CHANCE
MAIS D'UNE INFAMIE...

Qui donc se parle maintenant
Fritz Peut - elle est restée trop long-
-temps tu devrais lui parler mais Fritz
me me retiens impossible il est
évident que tu ne seras pas
-is que tu m'expliques
Qui je fais remarquer
veux bien dernières
non me suis reg
On me voit qu'elle



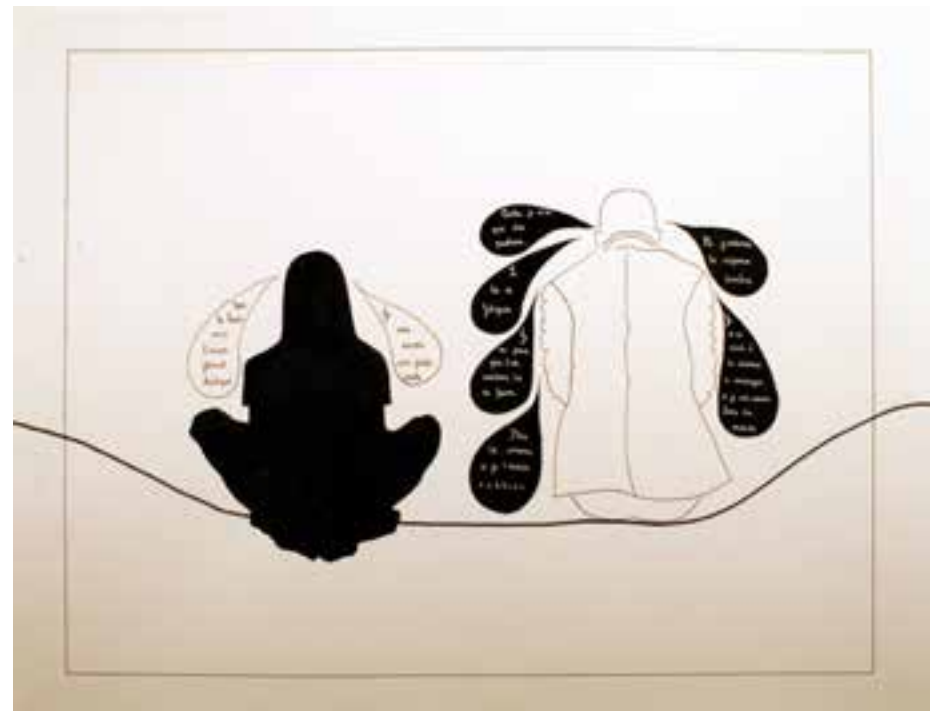
QU'EST-CE QUE
TU FAIS ?
TU RANGES ?

NON...

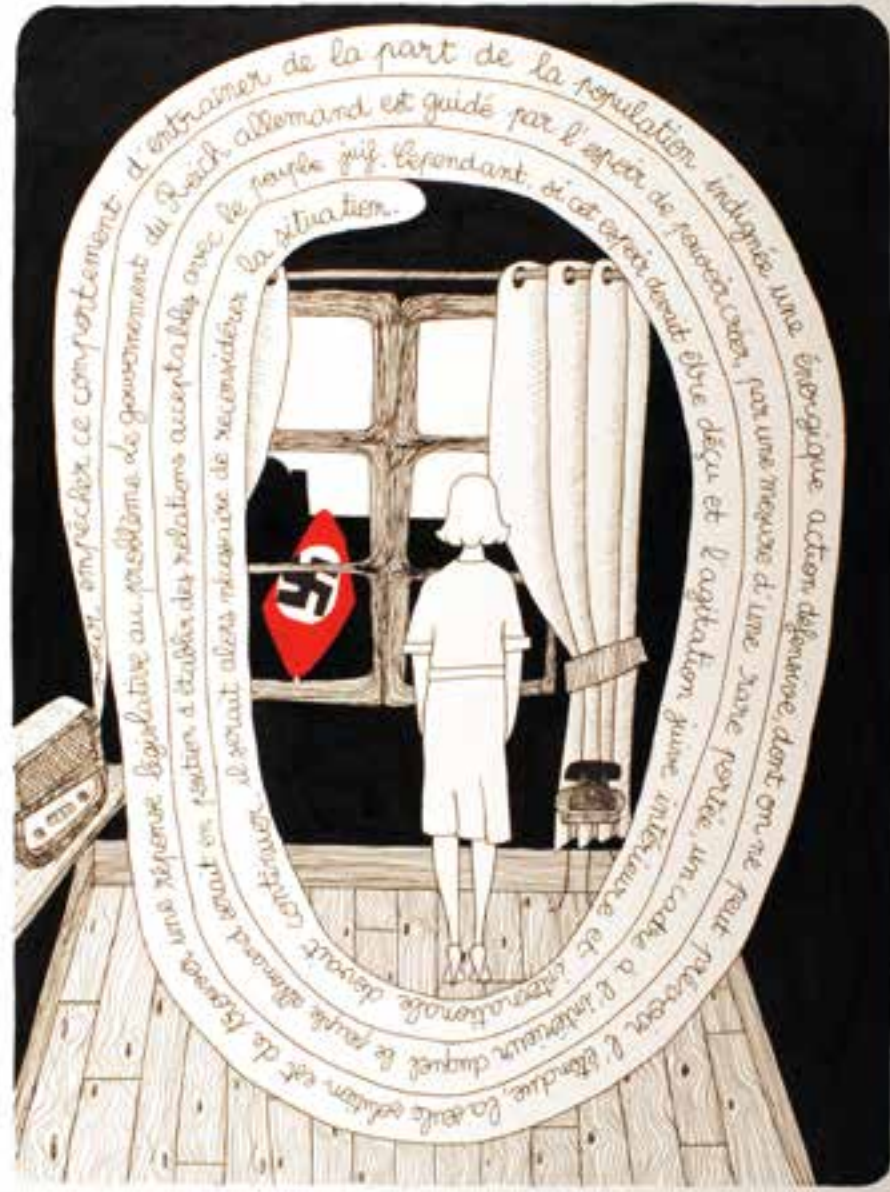
ALORS POURQUOI
TU FAIS TOU
SAC ?



curieuse, j'examine la carte **en** Laponie, tout là haut









IL S'ARRÊTE



**ET SA FEMME
ENTRE.**





Alcun nel giro
della mente

L'atmosfera è di grande serietà e di calma



Biogarmentary

Le sujet « Biogarmentary » était un sujet de type baccalauréat. Il consiste à proposer des pistes d'analyse à propos d'un matériau décrit par un ensemble de documents. Ces pistes se présentaient sous forme de croquis montrant chacun un aspect et une spécificité du textile. Il fallait ensuite proposer des pistes de développement et d'utilisation de ce matériau dans le domaine du design et des métiers d'arts.

meubler

Le mobilier de jardin est contraint à vivre dehors en temps de pluie, de soleil... Pourquoi ne pas utiliser un matériau répondant à ces contraintes? Le tissu biogarmentary est là pour y répondre.



Démarrer à partir de structures métalliques, comme de l'acier inoxydable, pour recouvrir celles-ci de tissu biogarmentary. Cependant, le problème initial (remplacer tout matériau par ce tissu) n'est pas résolu.

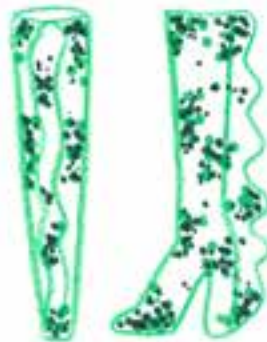
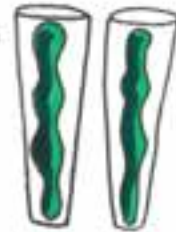
* forme rappelant l'algue et l'univers marin.



mode

boîtes vues de dos. Ces boîtes en cuir végétal font penser à des algues mouvantes sous l'eau, lorsqu'on les voit de dos (tissu d'algue d'ajouté).

algues



Boîtes entièrement faites de tissu en algue (facilement cassables, salissables et non étanches).

doudou

compagnon qui apporte du réconfort dans toutes situations

Le doudou est un objet presque présent dans tous foyers. Il a une valeur d'estime auprès des enfants très fort et quasiment éternelle.

Ce dernier peut remplacer un manqué, comme un ami ou un animal car le tissu de ce dernier, étant vivant, poussera l'enfant à prendre soin de son doudou, comme d'un véritable être vivant.



forme à travailler pour avoir plus de rapport à l'algue, matériau initial.

motifs pouvant être une référence à des tâches de rousseurs, donc aide à l'acceptation de ces dernières par les jeunes enfants.

L'inconvénient majeur est que ce doudou doit être lavé à la main, ce qui peut contraindre car un enfant peut être maladroit et salir régulièrement son doudou.



blanc non opaque ou presque

avec motifs



transparent léger fluide blanc cassé

opaque vent

EFFETS DE MATIÈRES



aspect
écologi-
que
scientifique



réduction de l'émission de CO₂
dans l'air et l'eau

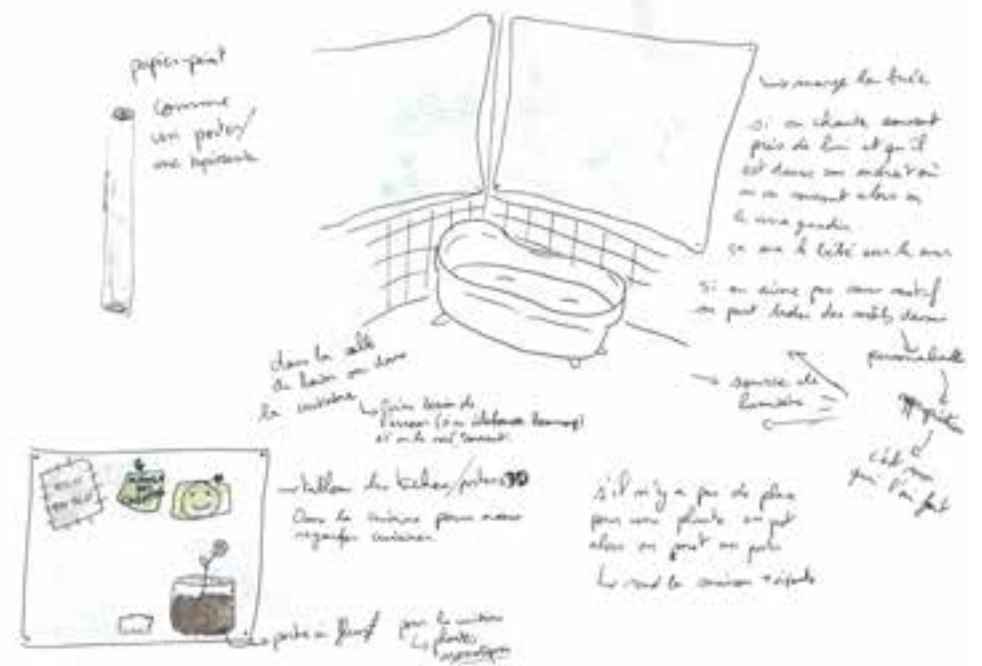


ASPECTS ÉCOLOGIQUES

matière biodégradable et compostable

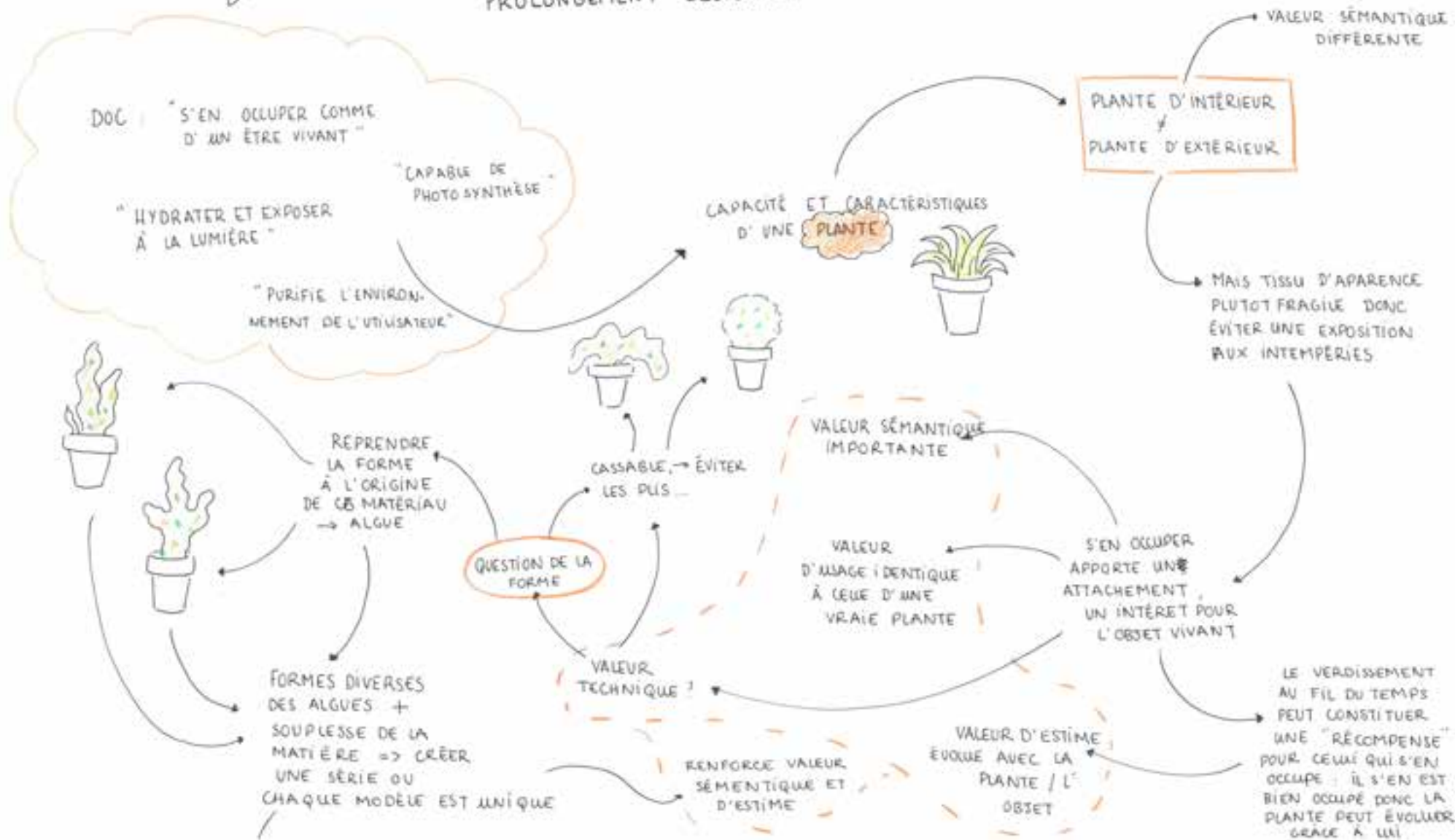


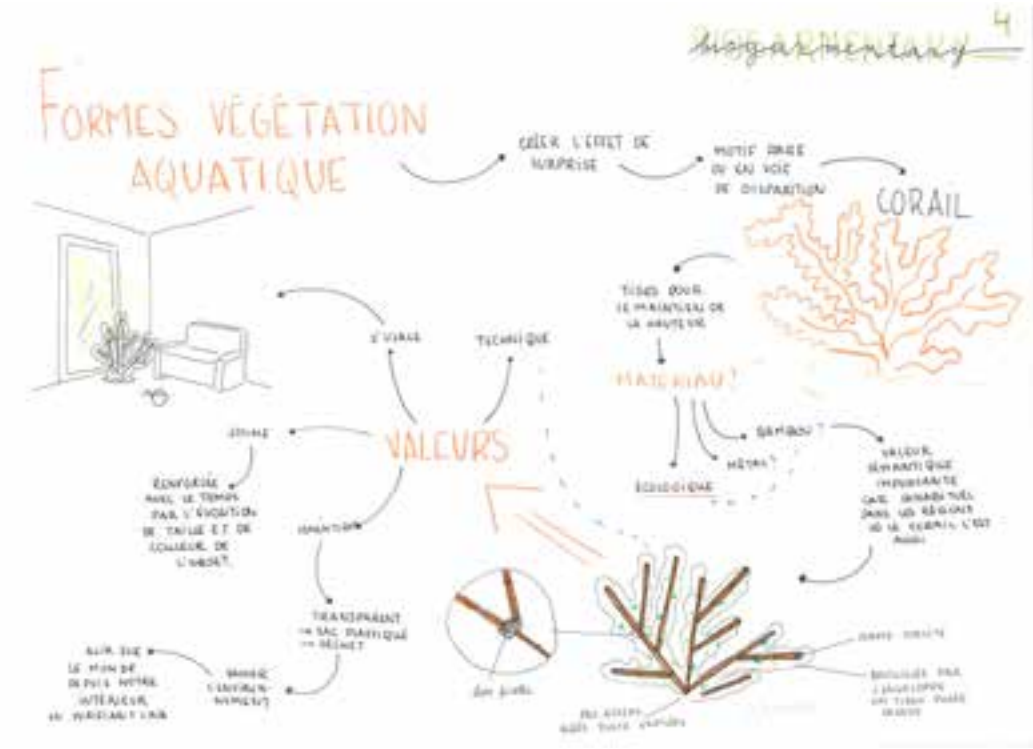
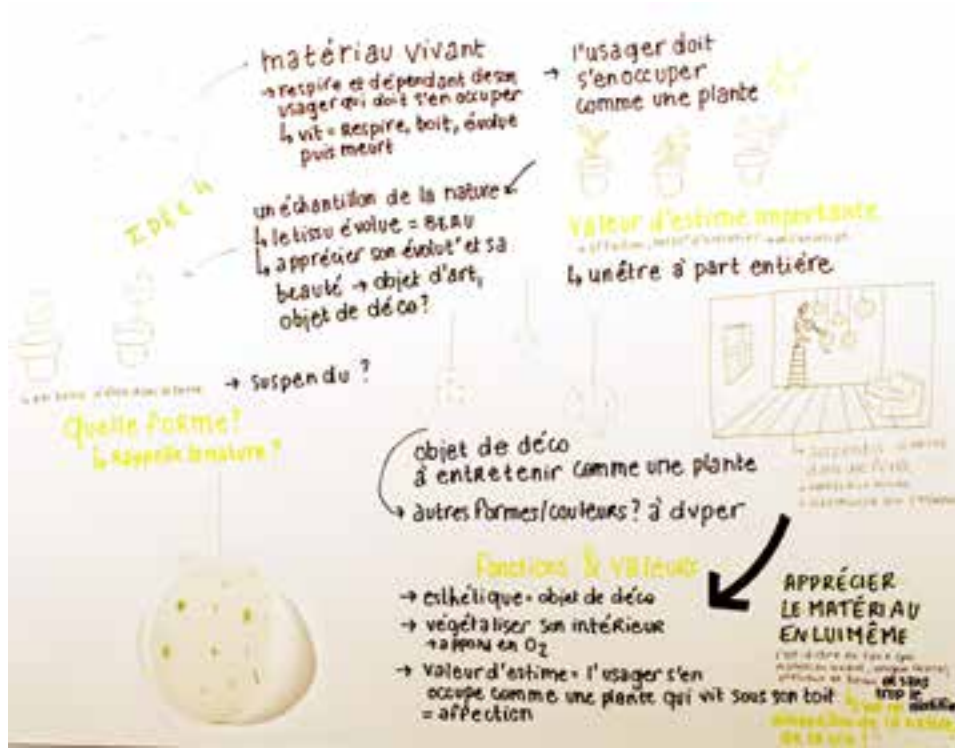
bio et donc réduction des déchets



BIOGARMENTARY

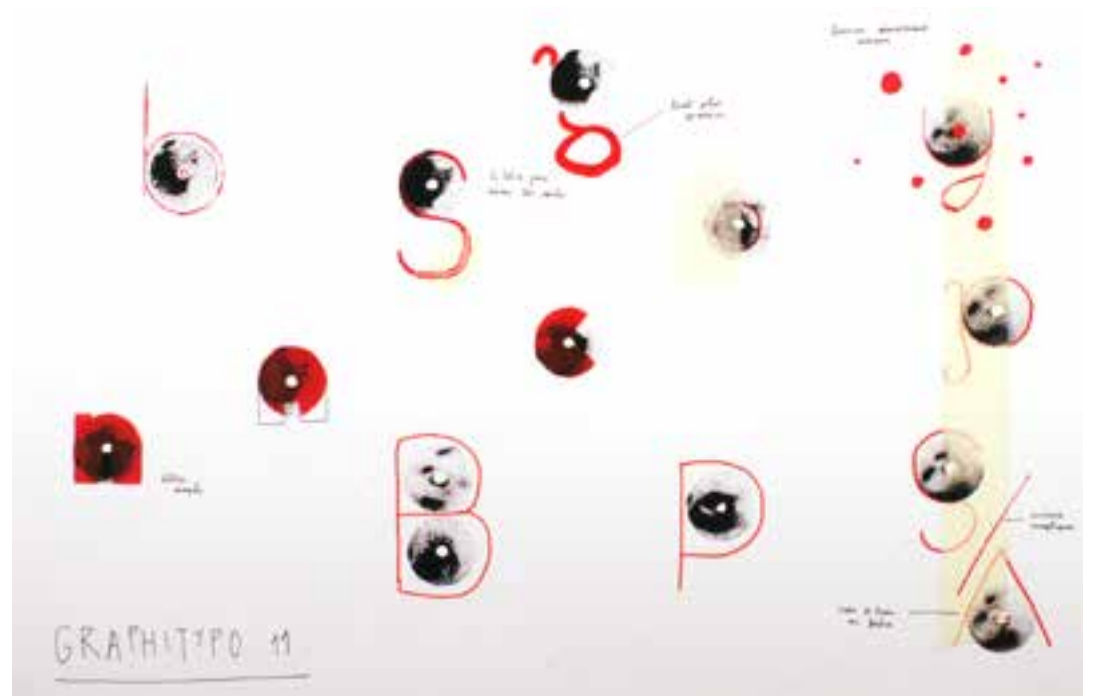
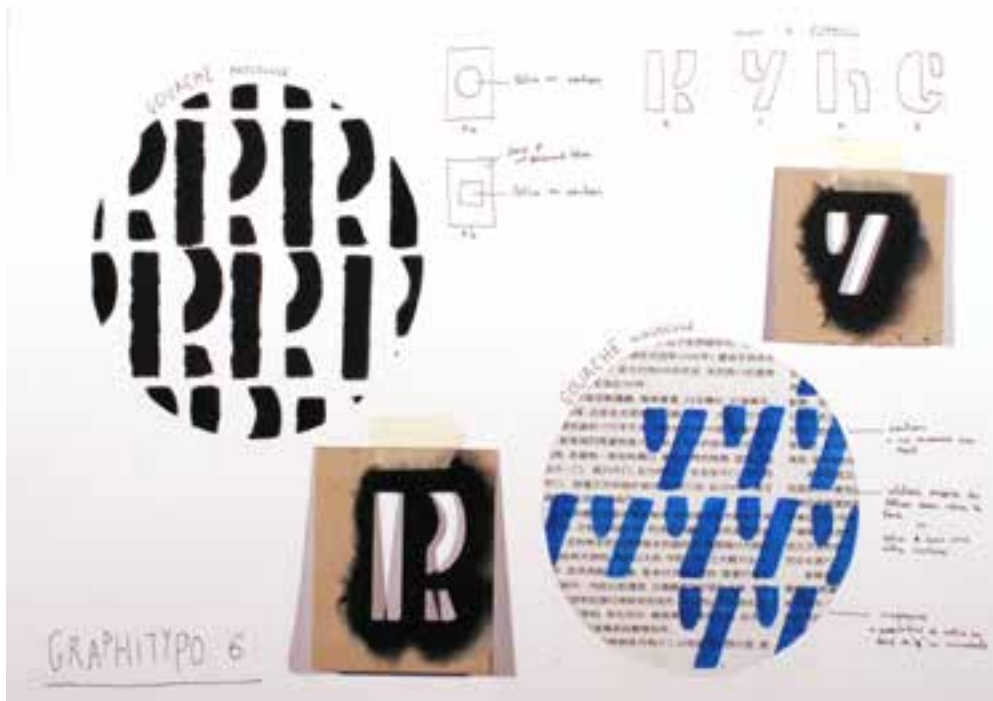
PROLONGEMENT DESIGN ET MÉTIERS D'ART

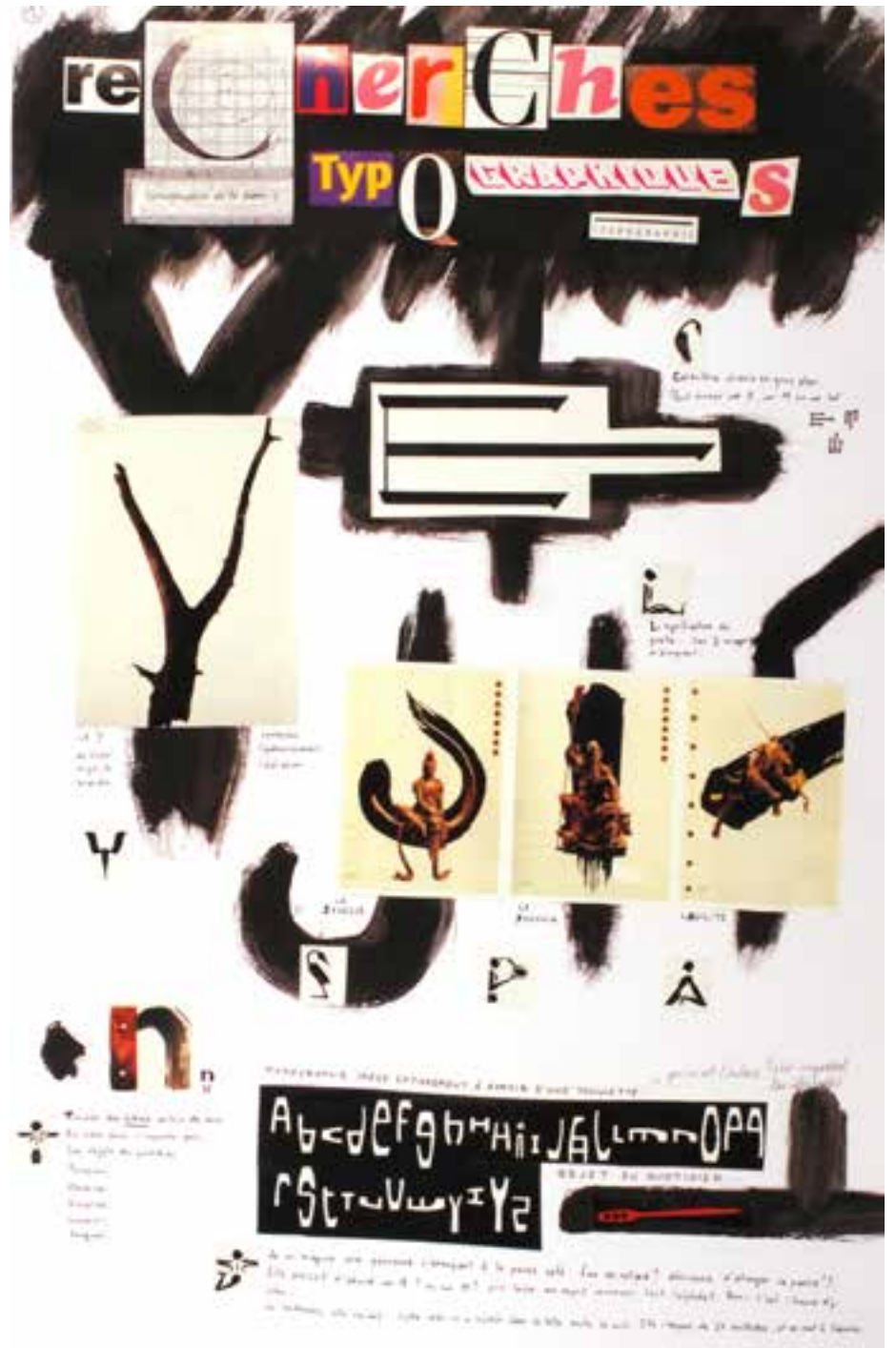




Graphitypo

Ce projet est un exercice de typographie autour de l'image des mots et des lettres, de leur signification mais aussi de ce qu'elles nous évoquent par leur forme. Une fois de plus, le travail de recherche était essentiel avant de pouvoir entamer le développement d'un projet plus spécifique.

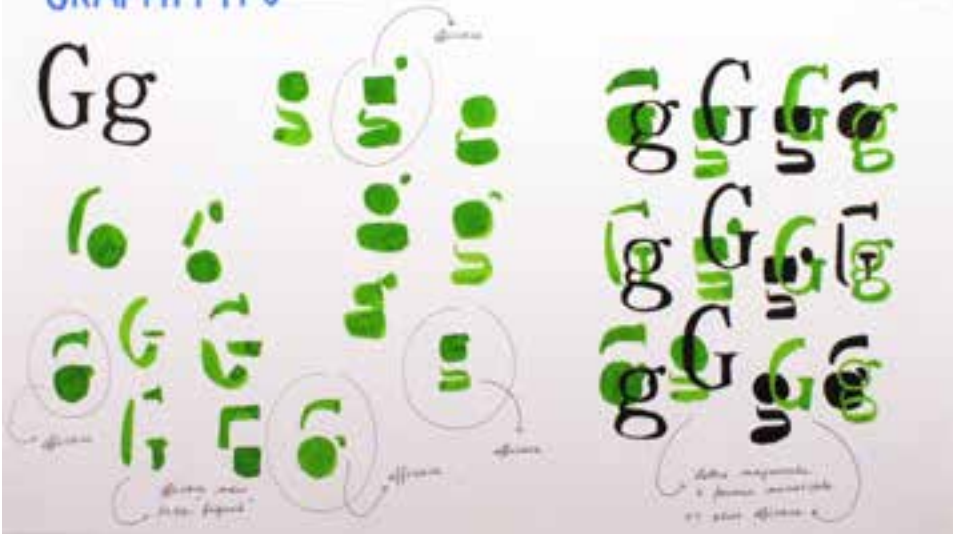




GRAPHITYPO

19

Gg



GRAPHITYPO

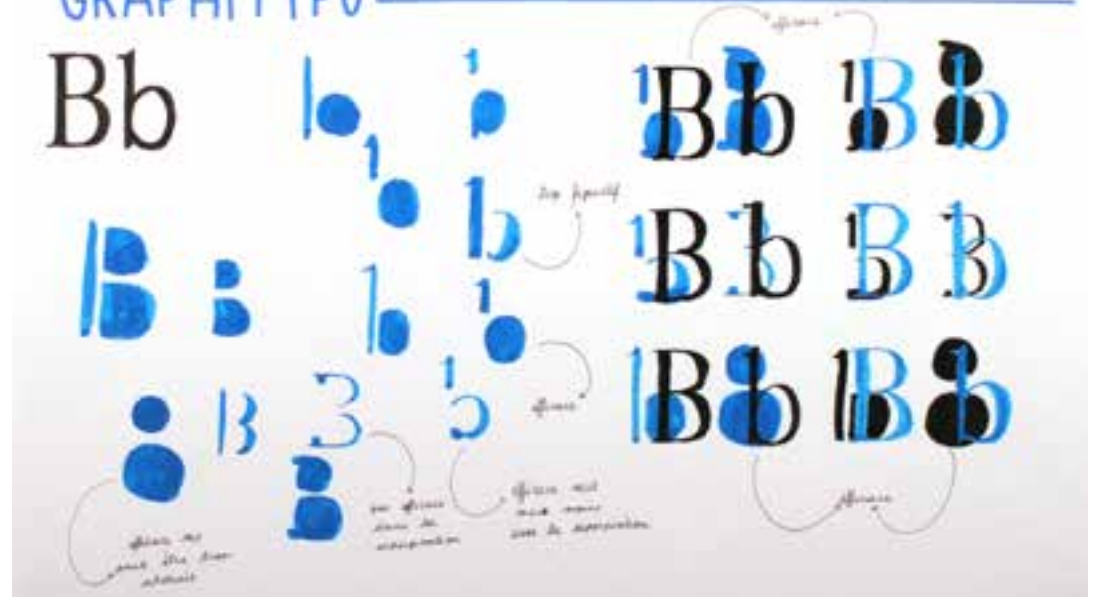
15

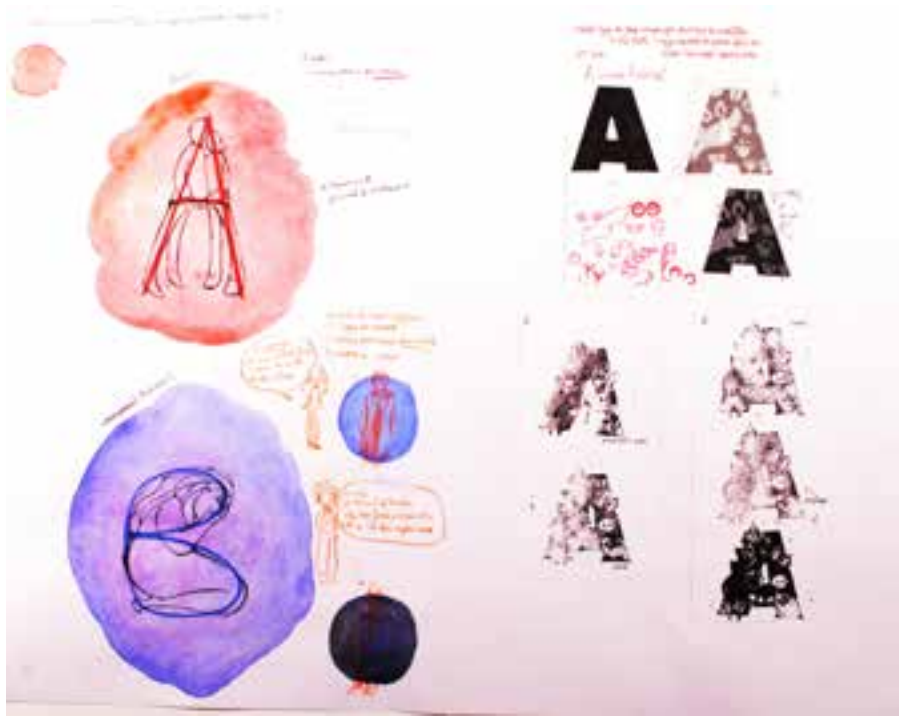


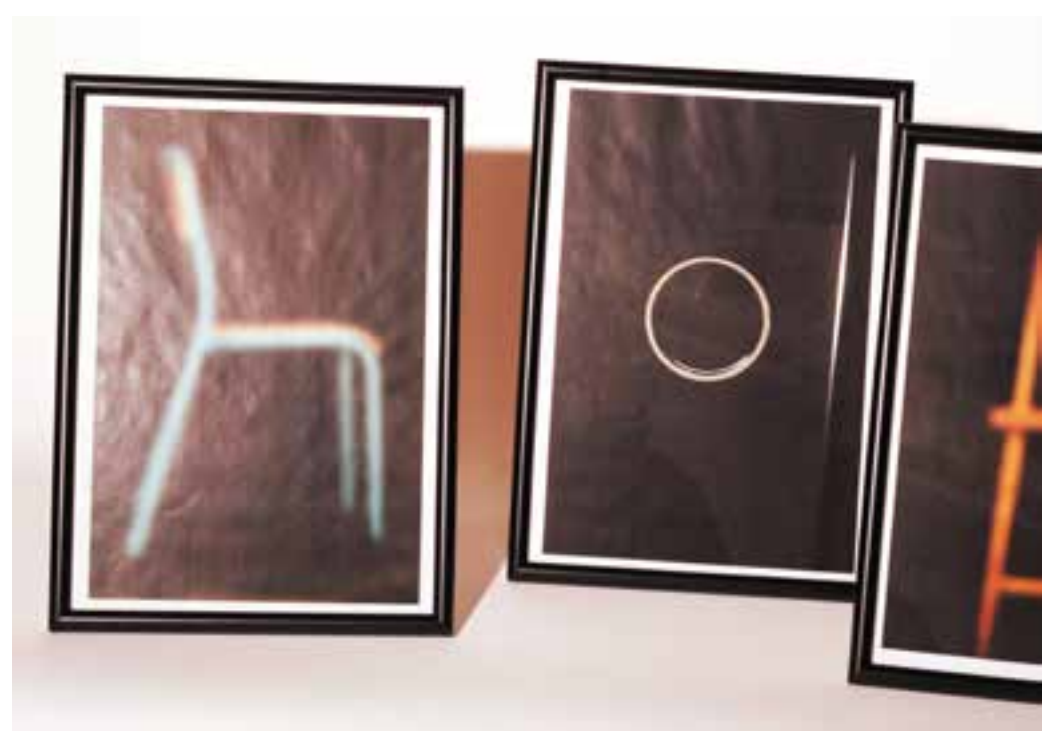
GRAPHITYPO

17

Bb







travail sur les microfactures

travail sur les microfactures

1. Définition : une lettre qui se transforme en un objet ou en un autre caractère.

2. Exemples de lettres transformées :

- lettre 'P' avec une bouche
- lettre 'Y' avec une main
- lettre 'R' avec une main
- lettre 'O' avec un œil
- lettre 'M' avec une grille
- lettre 'P' avec une grille
- lettre 'M' avec une grille
- lettre 'M' avec un œil

3. Définition : une lettre qui se transforme en un objet ou en un autre caractère.

4. Exemples de lettres transformées :

- lettre 'P' avec une bouche
- lettre 'Y' avec une main
- lettre 'R' avec une main
- lettre 'O' avec un œil
- lettre 'M' avec une grille
- lettre 'P' avec une grille
- lettre 'M' avec une grille
- lettre 'M' avec un œil

graphit ypo
PR14

une femme qui se penche en arrière

une femme qui se penche en avant

une femme qui se penche en arrière

une femme qui se penche en avant

une femme qui se penche en arrière

une femme qui se penche en avant

travail sur les microfactures

travail sur les microfactures

recherches typographiques
- la signification ancienne

la lettre 'P' avec une bouche

la lettre 'R' avec une main

la lettre 'M' avec une grille

la lettre 'Y' avec une main

la lettre 'P' avec une bouche

la lettre 'R' avec une main

la lettre 'M' avec une grille

la lettre 'Y' avec une main

la lettre 'P' avec une bouche

la lettre 'R' avec une main

la lettre 'M' avec une grille

la lettre 'Y' avec une main

la lettre 'P' avec une bouche

la lettre 'R' avec une main

la lettre 'M' avec une grille

la lettre 'Y' avec une main

Essais Feu:

Rouge + Jaune + noir



Avec le
haut comme
des flammes
MYSKA



fond encre
de chine
carré 100
100

Toujours

Or



120ml colle chaude



120ml colle chaude



100 Sur ordi ?

Or
A. sur
T. noir



100

100

Essais Feu:

Rouge + Jaune + noir



Avec le
haut comme
des flammes
MYSKA



fond encre
de chine
carré 100
100

Toujours

Or



120ml colle chaude



120ml colle chaude



100 Sur ordi ?

Or
A. sur
T. noir



100

100



Ombres

Ce projet consistait à reconstituer un portrait, d'après photo, par collage, assemblage, déchirement, et coupage de papier noir et blanc uniquement.











Croquis

Le but de ce travail est de représenter nos camarades qui posent à tour de rôle dans 5 poses formant ensemble un mouvement fluide en comptant seulement 30 secondes ou 1 minute par dessin. Cela donne des résultats très expressifs et variés.

