

Projet « Être(s) Vivant(s) » 2023-2024

Pour la classe de 2nde2

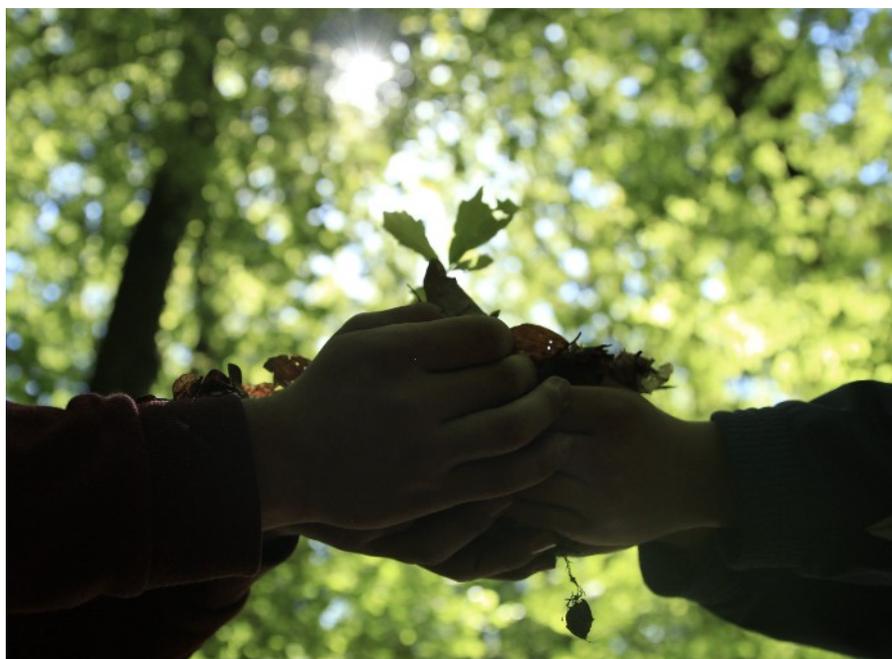
En partenariat avec les 2Scènes de Besançon

(Projet liant une classe de 2nde du lycée Pasteur, du lycée Granvelle, du lycée Tristan Bernard et une classe de troisième du collège Diderot)

Une immersion en forêt animée par les éducateurs nature de l'association Idéehaut

« Ce n'est pas uniquement les espèces qui disparaissent mais bien également les liens que nous entretenons avec elles. Puisque ces rencontres se font rares et parce qu'elles sont chargées de sens, nous voulons ici leur accorder une attention réelle ».

Benoit Grosjean de l'association Idéehaut



Durant ce projet « Être(s) Vivant(s), nous avons commencé par une redécouverte de la forêt qui nous a permis de nous déconnecter de nos téléphones et de renouer un lien avec le monde végétal. Nous avons beaucoup apprécié ce recentrement sur nous-mêmes et notre place face à l'environnement » Simon, Raphaël, Angelo, Nestor

Des spectacles

La Fête sauvage, Frédéric Rossif, Lucie Antunes et les Percussions de Strasbourg, ciné-concert percutant pour une ode à la beauté animale

On ne fait pas de pacte avec les bêtes, Justine Berthillot et Mossi Espinoza, voyage circassien en Amazonie

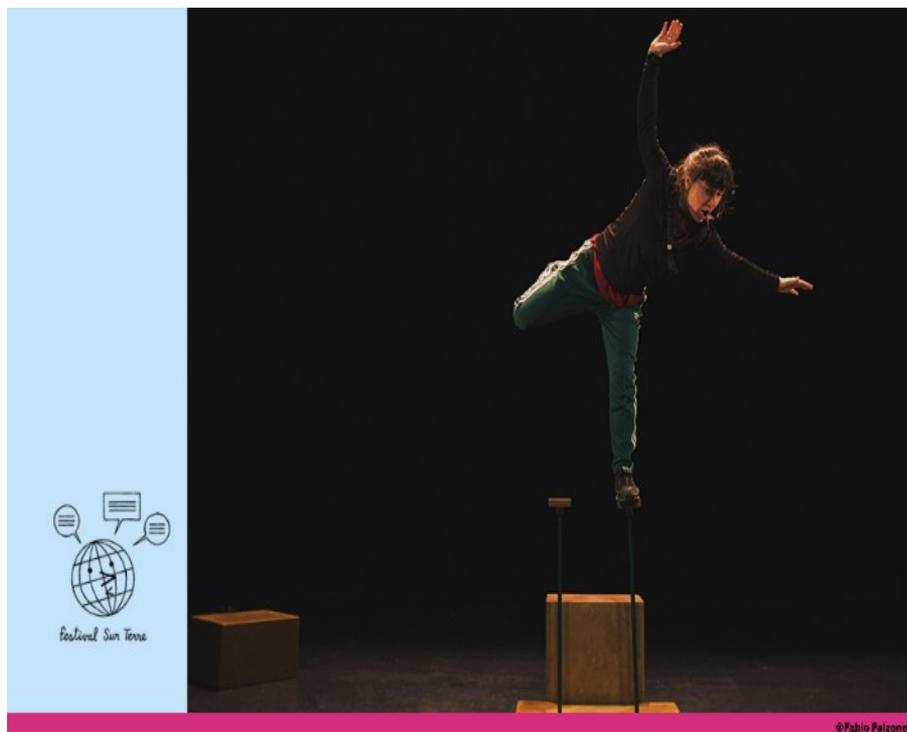
Féroce, Céline Schnepf, monologue pour enfants non docile



crédit photo Anna Fouquère



© Julien Piffaut



© Fabio Falzone

Des ateliers de pratique artistique : « créer la communauté des Décoiffés »

- 1) Un atelier de confection de masque avec Juliette Lamas et Fanny Scherer de la compagnie Fléchir le vide

« Lors de la deuxième sortie, nous avons créé les costumes de la tribu des Décoiffés, malgré la difficulté de la tâche, nous avons réussi à créer des masques dont nous sommes fiers » Simon, Raphaël, Angelo, Nestor

« Pour faire nos masques, nous avons commencé par faire la forme du masque avec du scotch et du papier kraft. Ensuite nous avons recouvert les masques de plusieurs couches de papier mâché. Comme nos masques représentent les Décoiffés, nous avons peint d'abord les cheveux sur des feuilles de papier kraft puis nous les avons coupés en bande que nous avons scotchés sur nos têtes. » Héloïse, Apolline, Diane



2) Un atelier son et théâtre avec Théo Pierrat et Aurélien Bertini



Des liens en cours de Français et d'Histoire-Géographie

- Une séquence pédagogique sur l'argumentation en Français et un projet lecture avec le CDI.



- Une étude de cas sur le biome amazonien en géographie et l'intervention d'un guide forestier, Jonas Blondeau, sur la forêt en Guyane française



Et enfin une rencontre avec les élèves du collège Diderot et une restitution finale au Théâtre de l'Espace

1) Atelier radio :

« Nous faisons partie du groupe « Radio » et nous avons donc imaginé et raconté la rencontre entre les Décoiffés et les Sans-Visages, respectivement le lycée Pasteur et le collège Diderot. (...) Les deux civilisations se sont rencontrées lors d'une chasse durant laquelle un des Décoiffés a été blessé. Les Sans Visage l'ont alors secouru. Pour les remercier, les Décoiffés ont invité les Sans-Visages dans leur camp... » Adélie, Quentin, Iris, Elena, Daphné



2) Atelier Théâtre roman-photo

« Nous avons illustré la rencontre entre les Sans-Visages et les Décoiffés en photographies. Par la suite, nous avons également photographié la naissance d'un bébé métisse en mélangeant les différents costumes. (...) Pour faire ces photographies, un groupe de personnes portaient les masques, un autre groupe s'occupait des projecteurs, et une personne prenait la photographie » Mélitine, Marine, Etel, Olga

3) Atelier Totem

« L'atelier Totem a été finalement la conception d'une fresque pour les communautés, à l'aide de peinture. » Céleste, Anton, Ilian



4) Atelier danse

« L'atelier danse représentait la danse qui unissait les deux clans : Les Décoiffés et les Sans-Visages. La danse était drôle mais épuisante, très simple et plutôt courte. » Célia, Loula, Christivie, Juliette



5) Restitution finale

« Après toutes ces activités, nous nous sommes assis et nous avons vu les activités des autres groupes. Tout d'abord, nous avons vu les photos de mises en scène avec les masques en écoutant en même temps les discussions radio qu'avait faites l'autre groupe. Ensuite, il y a eu la fresque que nous avons faite qui a été suspendue et pour finir il y a eu la danse : après une première présentation, nous avons tous rejoint la scène pour danser ensemble ». Anton, Céleste, Ilian

