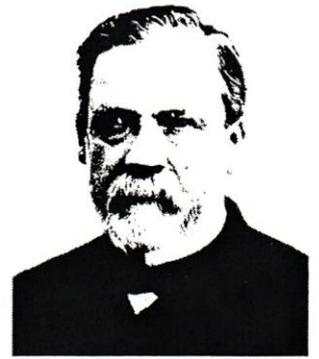


Numéro 10 : janvier - février 2012

le pasteur déchaîné

le journal du lycée Pasteur



2012 : l'année de tous les choix.



Ce journal s'adresse aux élèves et corps enseignant du lycée PASTEUR.
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE !

EDITO : LETTRE AU PERE NOEL REMPLIE DE FAUTES.

Châir Père Noel,

Le tant est venue pour nous de te souhaité une heureuse anné et surtout la santé – Parce que si tu n'as pas la santé, plus de cadeaux, fini, nada, nothing, rien. Alors tu as interet à faire attention, compris Papy ? – Nous voudrions te remercier pour ces magniphiques cadeaux que tu nous as apporté. – Franchement fallait pas ! – Merci de ne pas avoïre fait appel au père fouetard pour nous (~~donner des fessés~~) punir de toutes ces fautes d'orthographe que nous effectuons a nos insus. Nous aimerions que tu donnes le bonjour à (~~Marhia Carey déguisée en~~) Mère Noël de notre part – Et prends soin d'elle, compris ? Sinon on débarque dans ton bled, on met en gigot tes rennes, on brule tes chalets, et Marhia s'occupera de tes lutins. Dernier mot ; fais attention à ta barbe – Nous te disons à l'année prochaine, et nous t'embrassons de tout notre cœur.

Corentin Germaneau

Chef de Publication

Mme Charles

Rédacteur en Chef

Corentin Germaneau

Equipe de rédaction

Yana Lascova

Jules Moskovtchenko

Elisa Weiss

Bénédicte Ndoundou

Vincent Blet

Lison Blondeau

Lisa Parreux.

La Taupe du Lycée

Les Kiffes de 2012

Interview

Cinéma

Musique

Livres

Informatique

Horobidonscope

Politique

Infiltration de la Taupe du Lycée

Rubrique de l'absurde

En Bref

SOMMAIRE

Après plusieurs mois d'absence, il semblerait que **Mr Feuvrier**, proviseur adjoint, reprendra du service d'ici quelques jours, à mi-temps. Evidemment le journal lui souhaite un très bon retour parmi nous !

Le spectacle La Rose Marie Claire, qui est en préparation depuis Septembre, se déroulera courant Avril... Un spectacle explosif, et bourré de talent vous attendra en salle Baille. D'ici là, vous pouvez lire l'interview des deux chefs de projet.

Cette année, nous serons chanceux, en effet **quelques jours de repos** nous sont offerts entre autre le Mercredi 29 Février, le Mardi 8 Mai (Victoire 1945), ainsi que le Jeudi 17 Mai (Ascension).

Quelques terminales auront la chance (ou pas) de se rendre aux urnes pour aller **choisir leur président(e) de la République**. Ce n'est pas comme si il n'y avait pas le choix...

Ils vont nous faire kiffer 2012

Entre le Carnaval, les Portes Ouvertes, et tout ce qu'ils nous préparent en douce, on sait qu'on ne va pas s'ennuyer !

Comme chaque année, le **traditionnel Carnaval du Lycée** reprendra du service début juin, histoire de bien décompresser avant le Bac.

A la rentrée, les internes ont pu se réjouir de voir **de magnifiques ordinateurs**. Plus qu'une surprise, c'est une révolution ! Si avec ça, ils ne vont pas travailler...

Les Portes Ouvertes se feront le 18 Février de 9h à 16h. « The place to be » : la salle Baille qui vous fera découvrir les talents du lycée. Cependant les rendez-vous à ne pas manquer sont les multiples expositions au Pavillon des arts ainsi dans l'étage des Arts Appliqués, sans oublier la démo des DMA. Si avec ça on ne passe pas une bonne journée !..

Événements à ne pas manquer mais hors contexte scolaire, c'est évidemment le **65° Festival de Cannes** du 16 au 27 mai 2012 et les **Jeux Olympiques** qui se dérouleront dans la sublime ville de Londres du 27 juillet au 12 aout.

INTERVIEW : Mme Daguenet

Dans cette rubrique vous allez apprendre un peu plus sur ceux qui partagent votre vie au lycée, ceux qui vous donnent le savoir et les connaissances. Pour ce numéro nous avons choisi d'interviewer une professeure d'anglais : Mme Daguenet, qui s'est gentiment prêtée au jeu.

Étiez-vous une bonne élève ?

Mme. Daguenet : Oui. J'aimais beaucoup le français, j'aimais beaucoup les langues, le français. J'étais une assez bonne élève. J'ai eu mon bac à 17 ans avec mention bien.

À quel moment de choisir son orientation, on se sent toujours un peu perdu. L'enseignement des langues a-t-il été une évidence pour vous ? Pourquoi l'anglais ?

Mme. Daguenet : C'était une évidence au début puis pendant mon année de terminale ma prof d'anglais m'a fortement découragée. Elle m'a dit qu'il n'y avait pas de débouchés, qu'il y avait très peu de places aux concours, que ce n'était simplement pas une bonne idée, alors que j'avais une bonne moyenne. Moi, ça m'a pas mal perturbée et j'ai eu la faiblesse de la croire. Du coup, je me suis retrouvée à la fin de l'année avec mon bac L mention bien, mais sans aucune orientation. J'étais complètement perdue et j'ai passé un an à Paris, à faire des langues orientales, parce que les langues c'était quand même mon truc. J'ai fait du Grec moderne. Comme quoi il ne faut pas toujours écouter ce que les autres disent (surtout les professeurs).

Pourquoi après vous-vous êtes quand même dirigée vers l'anglais ?

Mme. Daguenet : Mais j'adorais l'anglais, je trouvais ça pratiquement ludique. J'apprenais des listes de vocabulaire par plaisir (*rires*). Je trouvais qu'il y avait une musique dans cette langue, qu'il y avait quelque chose de quasi-magique. Pour moi ce n'était pas du travail. Je faisais de l'allemand aussi, mais l'anglais c'était une évidence. Donc j'ai fait une année de langues orientales et puis je me suis



aperçue que dans mon foyer il y avait des filles qui étaient tout sauf des fusées en anglais et qui étaient pourtant inscrites en fac à la Sorbonne Nouvelle. Je me suis dit « mais pourquoi pas moi ? » Je me suis vite réinscrite et j'ai mené les deux fronts pendant trois ans. Plus tard j'ai abandonné le Grec parce que c'était trop compliqué de faire les deux.

Au cours de votre carrière, avez-vous déjà vécu ou enseigné dans un pays anglo-saxon ?

Mme. Daguenet : J'ai été assistante d'anglais dans une école privée à Oxford, mais ça n'a duré qu'une grosse année scolaire. C'était très bien parce que c'était en fait une « public school ». Une école privée avec des filles à papa et même des membres de la famille royale à l'époque. Ça a été une expérience très enrichissante. Et puis après j'y ai fait des voyages, des séjours. J'aurais aimé pouvoir y enseigner.

Je m'y plaisais beaucoup...Mais j'ai eu très vite des charges de famille qui ont changé mes projets.

Pouvez-vous nous parler de votre collaboration pour la création du manuel scolaire « Goingplaces » ?

Mme. Daguenet : Ça a été une super expérience, quelque chose qui m'a beaucoup apporté. C'est arrivé juste près que j'ai eu le concours de l'agrégation, j'ai rejoint l'équipe franc-comtoise qui travaillait sur ce manuel. Dont M. Walters qui travaillait dans l'établissement, il m'a proposé d'être la quatrième dans l'équipe. Au début ça m'as impressionnée, parce que je n'avais pas du tout d'expérience. Et puis après on m'a dit de ne pas m'inquiéter et ça a été très bien. Très exigeant tout de même, ça prend beaucoup de temps. C'est pour cela que j'ai fait que deux années. Il y avait énormément de travail de recherche, de concertation avec l'équipe. Un mange-temps énorme, mais c'était génial.

Votre dernier coup de cœur lecture, cinéma...

Mme. Daguenet : J'adore une auteure de polars suédoise qui s'appelle *CamillaLäckberg*. Elle a

écrit des choses que j'ai beaucoup aimés, cinq ou six romans. Pour le cinéma c'est un peu comme tout le monde, ça ne sera pas original : j'ai vu *Intouchables* et forcément j'ai aimé, ça m'a beaucoup touchée. J'ai vu *Polisse* aussi qui m'a également plu. Je suis cinéphile et bonne lectrice aussi. C'est difficile pour moi de dire un coup de cœur vraiment précis. Je suis bon public dans les deux domaines.

Un conseil pour le bac ?

Mme. Daguenet : Essayez d'être organisés. C'est-à-dire de faire des petites synthèses sur fiches, que ce soit du lexique ou des citations pour la philo, les grandes dates en histoire. Moi c'est ce que j'avais fait et ça m'a porté chance. Il faut essayer de s'organiser pour ne pas arriver épuisé à l'examen parce qu'on aura mal géré son temps. Ce n'est peut-être pas une bonne chose de travailler jusqu'à la dernière minute, même si c'est ce que j'avais tendance à faire parfois. Je pense qu'il vaut mieux un effort régulier et sur le long terme. Quand on a fait un bon parcours au lycée, on a forcément acquis les bases et les démarches et il n'y a pas de raisons de se laisser saisir par la panique.

Elisa et Yana.

**N'oubliez pas, chers Pasteuriens, que le journal
du lycée a son groupe sur internet !
Alors n'hésitez pas, rejoignez-nous sur**

The Facebook logo, consisting of the word "facebook" in white lowercase letters on a black rectangular background.

Le Pasteur Déchaîné



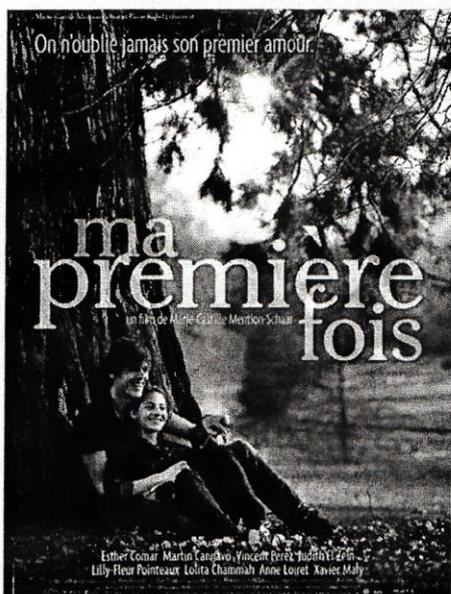
L'amour dure trois ans

Réalisé par Frédéric Beigbeder et adapté de son troisième roman éponyme paru en 1997.

Ce film retrace l'histoire de Marc Maronnier (Gaspard Proust), dit de sa première femme et persuadé que l'amour ne dure que trois ans. Pessimiste et un brin dépressif, ce chroniqueur mondain décide de d'en faire un livre. Puis il rencontre Alice (Louise Bourgoïn), la femme de son cousin (Nicolas Bedos).

C'est avec délice que l'on découvre grâce à la bande annonce, pétillante Louise Bourgoïn et un cynique Gaspard Proust, dont le premier rôle semble lui avoir été taillé sur mesure. Ils seront rejoints au générique par : Joey Starr, Jonathan Lambert, Frédérique Bel, Nicolas Bedos, Elisa Bednaoui, Bernard Menez, Anny Duperey et Valérie Lemercier.

18 Janvier 2012

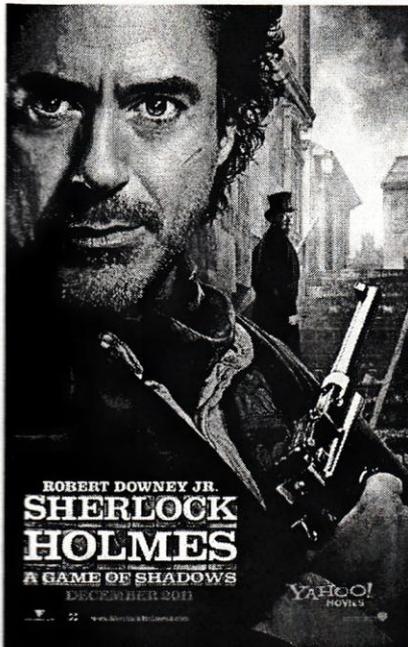


Ma première fois

De Marie-Castille Mention Schaar avec Esther Comar, Martin Canavaro, Vincent Perez...

Zachary a 20 ans. Sombre et indépendant, il collectionne les conquêtes amoureuses et les échecs scolaires. Sarah a 18 ans. Première de classe, fragile, elle comble ses manques affectifs grâce à une maîtrise parfaite de sa vie. Rien ne devrait les rapprocher et pourtant, l'année du bac, durant six mois, ils vont vivre un amour contre lequel on ne peut rien, le vrai, le grand, celui qui marque une vie pour toujours.

18 Janvier 2012

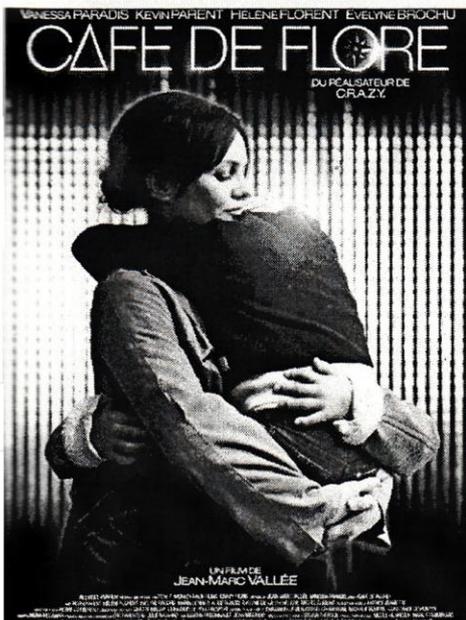


18 Janvier 2012

Sherlock Holmes : Jeu d'ombres

De Guy Ritchie avec Robert Downey Jr., Jude Law, Noomi Rapace...

Sherlock Holmes (Robert Downey Jr.) a toujours été l'homme le plus intelligent de tous... jusqu'à aujourd'hui. Un nouveau criminel de génie – le Professeur Moriarty (Jared Harris) – est non seulement est l'égal de Holmes sur le plan intellectuel, mais sa capacité à faire du mal, associée à une absence complète de conscience, peut de fait lui donner un avantage sur le célèbre détective. Lorsque le Prince héritier d'Autriche est retrouvé mort, les preuves, telles qu'elles sont interprétées par l'Inspecteur Lestrade (Eddie Marsan), concluent au suicide. Mais Sherlock Holmes déduit que le prince est la victime d'un meurtre – un meurtre qui n'est qu'une pièce d'un puzzle bien plus grand et bien plus grave, conçu par un certain Professeur Moriarty. L'astucieux Moriarty a toujours de l'avance sur Holmes, il tisse une toile de mort et de destruction - qui fait partie d'un plan bien plus étendu qui, s'il réussit, changera le cours de l'histoire.



Café de Flore

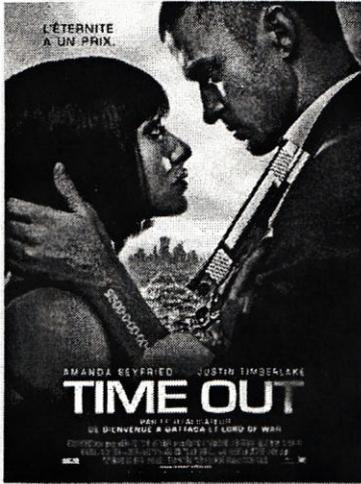
De Jean-Marc Vallée avec Vanessa Paradis, Kevin Parent...

Entre le Paris des années 1960 et le Montréal d'aujourd'hui se déploie une vaste histoire d'amour à la fois sombre et lumineuse, troublante et pleine d'espoir. Café de Flore raconte les destins croisés d'une jeune Parisienne mère d'un enfant unique, d'un DJ montréalais ainsi que des femmes qui l'entourent. Ce qui les relie : l'amour, troublant, maladroit, imparfait et inachevé, humain.

18 Janvier 2012

PS : Mr Pitoiset, veuillez nous excuser.

Cinéma : critiques



Synopsis : « Dans un futur proche, la durée de vie s'achète avec des billets verts. Les riches sont immortels, les pauvres doivent lutter pour survivre. L'un d'eux, un jeune homme dont la mère est décédée faute d'argent, se retrouve à la tête d'une fortune monumentale du jour au lendemain et on l'accuse alors d'être à l'origine du meurtre d'un homme aisé. Obligé de fuir, il embarque dans sa cavale un otage. »

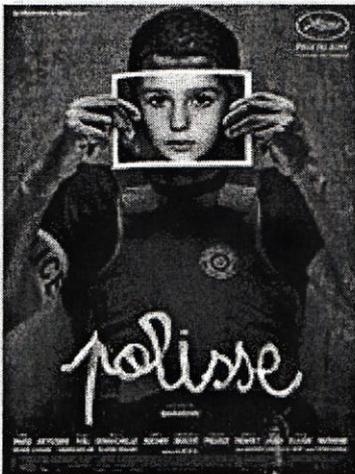
Time out de Andrew Niccol avec Justin Timberlake, Amanda Seyfried, Cillian Murphy...

Durée : 1h50

Genre : Thriller

Avis :

Sur le papier, Time Out est un bon film. Le scénario s'applique au contexte actuel de la crise mais ajoute un côté plus futuriste à la chose: les pauvres essaient de survivre avec le peu de temps qu'ils ont tandis que les riches, ne sachant pas quoi faire de tous leurs siècles accumulés dépensent gaspillent le leur. Un homme décide de se révolter contre le système. Oui mais voilà, dans la pratique c'est autre chose. Le film est prévisible, on peut aisément deviner que le héros (un pauvre du ghetto) et la "gosse de riche" vont finir par tomber amoureux, que le méchant policier va finir par mourir. Il n'ya aucune surprise. Bref, une grosse déception.



Synopsis : « Le quotidien des policiers de la BPM (Brigade de Protection des Mineurs) ce sont les gardes à vue de pédophiles, les arrestations de pickpockets mineurs mais aussi la pause déjeuner où l'on se raconte ses problèmes de couple ; ce sont les auditions de parents maltraitants, les dépositions des enfants, les dérives de la sexualité chez les adolescents, mais aussi la solidarité entre collègues et les fous rires incontrôlables dans les moments les plus impensables ; c'est savoir que le pire existe, et tenter de faire avec... »

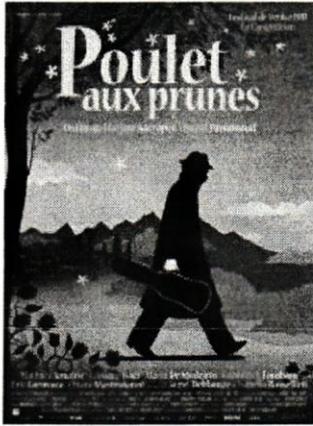
Polisse de Maïwenn avec Karin Viard, Marina Foïs, Joey Starr...

Durée : 2h07

Genre : Drame.

Avis:

Avec Polisse, on passe du rire, aux larmes et des larmes à la colère en une fraction de seconde. Des montagnes russes émotionnelles qui font de ce film un de mes préférés. De plus le choix de caméra apporte un aspect très réaliste ce qui plonge encore plus le spectateur dans le film. Si bien qu'à la fin de la séance on aurait presque (je dis bien presque) envie de faire partie de la brigade de police.



Poulet aux Prunes de Marjane Strapi et Vincent Paronnaud avec Mathieu Amalric, Maria de Medeiros, Golshifteh Farahani et Jamel Debbouze.

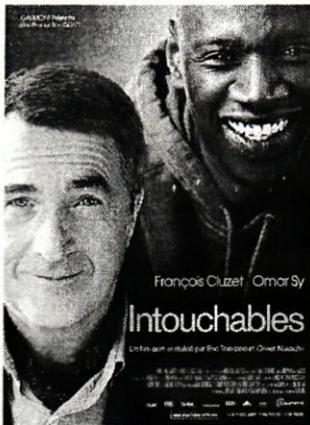
Durée : 1h39

Genre : Comédie

Avis :

Le film est resté fidèle à l'humour noir de la bande dessinée mais avec, en plus une bande originale, superbe. En effet, les morceaux de violon lui ajoutent de la poésie. En dépit d'une mise en place de l'action un peu longue, ça reste un plaisir à voir et à écouter. Achetez le DVD, vous en aurez pour votre argent !

Synopsis : « Téhéran, 1958. Nasser Ali Khan, musicien célèbre, a perdu le goût de vivre. Plus aucun instrument ne semble pouvoir lui redonner l'inspiration depuis que son violon a été brisé. Sa tristesse est d'autant plus forte que son amour de jeunesse, rencontré au coin d'une rue, ne l'a pas reconnu. Après avoir cherché en vain à remplacer cet instrument reçu autrefois de son maître de musique, Nasser en arrive à la conclusion que puisqu'aucun violon ne peut lui procurer le plaisir de jouer, il se mettra au lit pour attendre la mort. Il envisage alors toutes les morts possibles : être écrasé par un train, sauter d'une falaise, se voir d'une balle dans la tête, faire une overdose de médicaments... mais ne trouve aucune de ces issues digne de lui. Après tout, il était le meilleur violoniste de son temps. »



Intouchables d'Eric Toledano et Olivier Nakache avec Omar Sy et François Cluzet

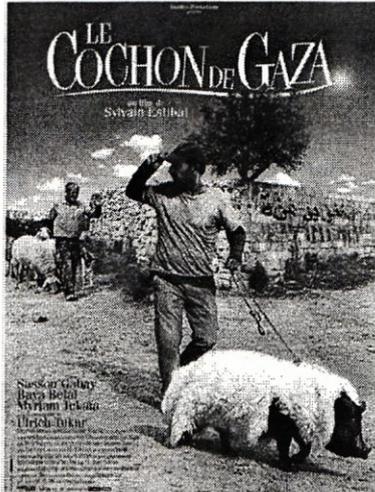
Durée : 1h43

Genre : Comédie

Avis :

Intouchable c'est la (très) bonne surprise de l'année 2011-2012 ! Ce film traite de sujets plutôt sensible avec humour et dérision, démystifiant ainsi le tout. Il délivre aussi deux messages très important : la tolérance et le droit à une seconde chance.

Synopsis : « A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Bref la personne la moins adaptée pour le job. Ensemble ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement... Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra... Intouchables. »



Synopsis : « Après une tempête, Jafaar, un pêcheur palestinien de Gaza, remonte par hasard dans ses filets un cochon tombé d'un cargo. Bien décidé à se débarrasser de cet animal impur, il tente néanmoins de le vendre afin d'améliorer son existence misérable. »

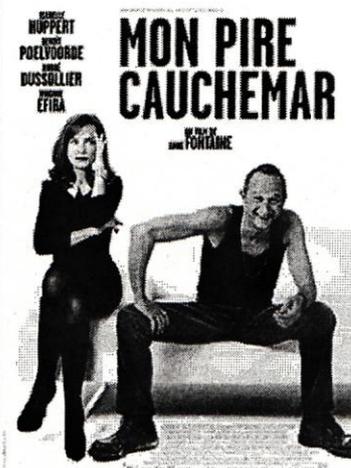
Le Cochon de Gaza de Sylvain Estibal avec Sasson Gabai, Baya Belal, Myriam Tekaïa...

Durée : 1h39

Genre : Comédie

Avis :

Malgré le fait que l'action mette un certain temps à démarrer, le cochon de Gaza reste un film sympathique, et légèrement philosophique à la fin lorsqu'il parle de la paix au Proche-Orient. C'est une autre approche du conflit israélo-palestinien d'un point de vue pacifique humoristique et burlesque.



Synopsis : « En accueillant Tony, le meilleur ami de son fils Adrien, Agathe ne sait pas que sa vie va basculer... Son père Patrick est en situation précaire, aussi grossier et déluré qu'elle est cérébrale et maîtresse d'elle-même. Patrick, initialement engagé pour des travaux, finit par faire bien plus que ça : indirectement responsable du départ du père d'Adrien avec son assistante sociale, il reprend en main le rôle d'homme de la maison... Il entraîne alors Agathe dans un joyeux chaos existentiel, qui la délivrera peut-être d'elle-même... »

Mon pire cauchemar d'Anne Fontaine avec Isabelle Huppert et Benoît Poelvoorde.

Durée : 1h43

Genre : Comédie

Avis :

Je m'attendais 1h43 de blagues potaches et lourdes, bref une torture ! Mais je me suis surprise à rire de bon cœur devant ce film. Certes ce n'est pas le film de l'année mais Isabelle Huppert est très convaincante dans le rôle de la bourgeoise parisienne ultra coincée, sérieuse et pince-sans-rire et le rôle de gros "beauf" belge va comme un gant à Benoît Poelvoorde. Un film à voir si on a envie de lâcher la pression et de ne pas trop réfléchir.

Musique : «From Gainsbourg to Lulu», entre père et fils.



Ce 11 novembre sortait le 1er album de Lucien Gainsbourg. Un album hommage, composé de titres empruntés au grand Serge. Aux côtés de Lucien des artistes comme M, Vanessa Paradis, Richard Bona (chanteur camerounais), Iggy Pop et Johnny Depp chantent en français, on entend également les voix de Ayo, Rufus Wainwright (auteur-compositeur-interprète canadien), Marianne Faithfull (chanteuse anglaise des 70s), etc.. Lucien interprète certains morceaux et s'offre

des duos avec Scarlett Johansson ou encore Mélanie Thierry.

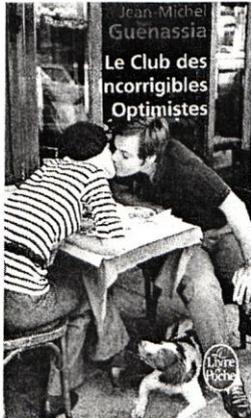
On pourrait se méfier d'un intérêt commercial de la reprise des titres à succès par un «fils de», mais comme l'affirme Lucien, ce disque est un cadeau à son père parti lorsqu'il avait 5 ans. Un résultat très émouvant, intime. On ne retrouve rien de révolutionnaire, mais plus tôt des arrangements à la façon de Lucien des chansons intemporelles. Des études mélancoliques au piano pour les magnifiques *la Noyée* et *Fresh News From The Stars*, la samba dans *la Javanaise*, un peu de jazz avec *le Poinçonneur Des Lilas*, des échos électriques mais toujours avec grande élégance et douceur.

Ce disque est à écouter sans comparer le fils au père, en ouvrant un peu plus le cœur que les oreilles pour entendre les regrets et l'amour que Lucien voulait exprimer avant tout.

Maintenant on attend de l'artiste de s'affirmer dans son univers musical personnel qui semble prometteur après un tel début.

A suivre pour Lulu...

Vous avez passé vos vacances à la montagne, à faire du ski, et vous avez complètement oublié de fêter Noël et le Nouvel An ? Vous n'avez rien offert ni souhaité à vos amis ou à votre famille ? Ne vous inquiétez pas, vous avez jusqu'au 31 janvier pour envoyer des cartes de vœux ! Pourquoi ne pas les accompagner d'un cadeau (un livre littéraire ? Sélection des meilleurs livres à offrir pour bien commencer 2012 :



***Le Club des Incorrigibles Optimistes*, de Jean-Michel Guenassia**

Paris, 1960. Michel Marini, 12 ans, passe son temps à lire, à écouter du rock, à faire des photos et à jouer baby-foot au Balto, un bistrot de la place Denfert-Rochereau. Il y rencontre les membres du « Club des Incorrigibles Optimistes », un club d'échecs fréquenté par des hommes venant de Pologne, de Russie ou de Roumanie, qui ont traversé le Rideau de Fer pour venir s'installer en France, ainsi que par Kessel et Sarraute. Ce livre nous raconte la vie de ces hommes, c'est son côté historique, ainsi que celle de Michel, de ses parents qui ne se supportent plus, de son frère parti en Algérie, de sa meilleure amie... L'ensemble est un très bon roman, avec un style fluide et agréable et des personnages complexes et attachants, à offrir à tous les amateurs de littérature. Il a obtenu le prix Goncourt des lycéens en 2009.

JOSÉ CARLOS SOMOZA
LA THÉORIE DES CORDES



ROMAN TRADUIT DE L'ESPAGNOL PAR MARIANNE MILLON



***La théorie des cordes*, de José-Carlos Somoza, traduit de l'espagnol par Marianne Millon**

Un de vos amis aime la physique et la réflexion, et les polars avec beaucoup de suspens ? Ce roman qui réunit avec brio est pour lui. En utilisant la théorie du Séquoia (très bien expliquée dans le livre), deux scientifiques isolés sur une île parviennent à contempler des images du passé ; mais ils ont oublié que certaines expériences comportent des dangers... Malgré un style parfois hésitant (mais peut-être est-ce uniquement la traduction), ce polar palpitant et captivant se lit d'une traite et fait réfléchir longtemps après qu'on l'a terminé. Les explications de physique sont très claires, le scénario est convaincant, la fin avec de nombreux rebondissements reste logique. Attention néanmoins, ce livre comporte des scènes assez violentes, les âmes sensibles s'abstenir.

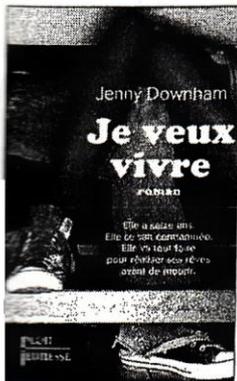
Agatha Christie

Marple, Poirot,
Pyne...
et les autres



***Marple, Poirot, Pyne ... et les autres*, d'Agatha Christie, traduit de l'anglais par Michel Averlant**

Un grand classique du roman policier, pour tous les passionnés d'énigmes. Ce livre comprend huit nouvelles, certaines avec les célèbres "détectives" Miss Marple et Hercule Poirot, bien sûr, et d'autres avec de nombreux personnages moins connus, comme Harley Quinn et Parker Pyne. Elles sont écrites dans le style d'Agatha Christie, facile à lire et à comprendre ; la fin est toujours logique mais surprenante. L'auteure a écrit beaucoup d'autres nouvelles et romans du même genre, je vous recommande aussi *Dix brèves rencontres* (dix nouvelles), *Mr Brown* et *Le meurtre de Roger Ackroyd*.



***Je veux vivre*, de Jenny Downham, traduit de l'anglais par Aleth Paluel-Marmont**

Tessa a 16 ans, elle sait que dans quelques semaines elle mourra d'une leucémie. Aidée par ses parents, son petit frère et sa meilleure amie, elle va essayer de réaliser dans ce court laps de temps tout ce qu'elle aurait aimé faire en une vie : connaître le grand amour, mais aussi la drogue, la célébrité... L'auteur nous avertit dès le début, ce n'est pas une histoire drôle ; effectivement elle se termine mal, mais cependant il y a un message d'espoir et le texte est vivant, lumineux. Jenny Downham réussit à garder un côté réaliste, il n'y a pas de guérison miraculeuse, mais elle ne sombre pas pour autant dans le pathos, et c'est ce qui rend son texte si touchant et surtout si juste. L'écriture, très fluide, s'adapte à l'évolution de Tessa. Pour toutes ces raisons, c'est un excellent roman, sur un sujet vraiment difficile à traiter. En dépit de sa gravité, ce livre peut constituer un très bon cadeau pour tous.



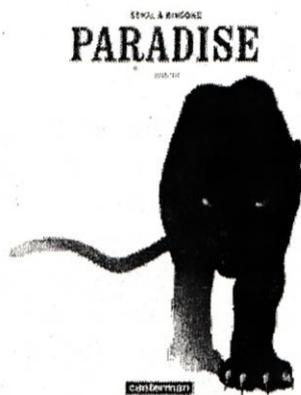
***Tripeace*, de Maru Tomoyuki,**

Pour tous ceux qui lisent des mangas : *Tripeace* est une série géniale, et je vous la conseille vraiment ! Nana, un jeune homme plus qu'amnésique ne sachant même plus qui il est, voit mourir devant lui trois amis, trois enfants, tués par une bombe. Cette mort absurde et horrible le décide à rejoindre Tripeace, une organisation internationale qui lutte contre la guerre et pour la paix et l'amour. Mais pour éliminer la violence, ils sont parfois obligés de l'utiliser... Non seulement cet excellent manga comporte de l'action, de l'humour et de l'émotion, mais de plus il fait réfléchir sur les raisons de la guerre et sur les moyens de la faire cesser : peut-on vraiment tout faire pour l'arrêter ?



***La douce empoisonneuse*, de Arto Paasilinna, traduit du finnois par Anne Colin du Terrail**

Un roman très drôle, qui fera certainement rire ceux qui ont aimé *Arsenic et vieilles dentelles*. Linnea, la veuve d'un colonel, vit seule avec son chat dans sa petite maison. Tous les mois, quand elle touche sa pension, son neveu Kauko, accompagné d'amis peu fréquentables, vient la détrousser. Pour échapper à cette tyrannie, la vieille dame décide de mettre fin à ses jours en s'empoisonnant. Le résumé n'a pas l'air très joyeux, mais à partir de ce début Paasilinna réussit à créer une histoire loufoque, avec des personnages cocasses mais attachants, et on passe un très bon moment à lire ce livre. Finalement, son seul "défaut" réside dans les noms à consonance nordique, qui ne sont pas faciles à retenir et à prononcer pour les francophones.



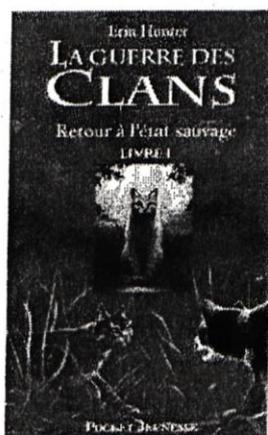
Paradise, par Benoît Sokal et Brice Bingono (4 tomes)

Cette très belle bande dessinée se déroule en « Afrique sombre », dans un pays imaginaire, la Maurani. L'héroïne, une jeune femme, a perdu la mémoire lorsque l'avion dans lequel elle se trouvait a été abattu. Son passeport est au nom d'Ann Smith, mais elle est en réalité Malkia Rodon, la fille du roi Rodon, dictateur de Mauranie, contre lequel les habitants ont commencé à se révolter. Le scénario est assez bon mais comporte quelques faiblesses, notamment le caractère de l'héroïne ainsi que sa relation avec le léopard noir, un animal capturé par son père lorsqu'elle était enfant. La BD dans son ensemble est également un peu trop sombre, trop sinistre. Heureusement, les dessins sont superbes, avec des décors très travaillés et des couleurs magnifiques, qui évoluent selon l'ambiance du récit et les événements. Bref une très belle BD à offrir aux amateurs du genre.



Signé : Lino Ventura, par Clélia Ventura

Si vous connaissez quelqu'un qui aime le cinéma, offrez-lui ce magnifique livre réalisé par la fille de Lino Ventura. Elle a écrit une courte biographie de son père, très instructive, puis (et c'est la partie la plus intéressante) elle a sélectionné vingt films dans lesquels il a joué, des classiques, comme *Les Tontons Flingueurs*, bien sûr, mais aussi *L'aventure c'est l'aventure* ou *Les Misérables*. Elle raconte le tournage, le scénario des films, avec des mots justes et touchants. Comportant de très belles photos ainsi que des reproductions de nombreux documents, comme des affiches ou des synopsis, dont certains inédits, ce livre donne envie de (re)voir les films de cet immense acteur qu'est Lino Ventura.



La Guerre des Clans, de Erin Hunter (pseudonyme des auteurs Kate Cary, Cherith Baldry, Tui Sutherland ainsi que de l'éditrice Victoria Holmes), traduit de l'anglais par Cécile Pournin, Aude Carlier et Betty Peltiet-Weber.

Plutôt à offrir à votre petite sœur / votre petit frère (niveau collège). Rusty, un chaton domestique, décide un jour d'explorer la forêt, où il rencontre Nuage Gris, un jeune chat de son âge, qui lui explique que la forêt est occupée par quatre clans : le clan de l'Ombre, le clan du Vent, le clan de la Rivière et le clan du Tonnerre. Comme lui, Rusty va devenir un membre de ce dernier clan. Ce n'est pas parce que les héros sont des chats que ce roman est réservé à un très jeune public, d'ailleurs vous pourrez l'emprunter à votre frère / sœur. Les personnages sont originaux et bien décrits, l'histoire passionnante, avec beaucoup d'action, bref un très bon livre. Seul 'bémol' : c'est une série comportant vingt-quatre livres (quatre cycles de six livres, le deuxième tome du troisième cycle sortira en France en mai 2012), donc si vous appréciez vous devrez vider votre porte-monnaie !

HADOPI 3 : Le retour du Nain sur la scène informatique

Après les deux premières versions des lois de la Haute autorité pour la diffusion des oeuvres et la protection des droits sur internet (Hadopi), notre cher président de la république en remet une couche avec une proposition d'une troisième loi Hadopi. Mais avant de nous pencher sur le contenu éventuel de cette troisième loi, regardons de plus près les deux premières.



La loi Hadopi 1 (dans les grandes lignes) a pour but la surveillance des droits d'auteur sur le web. Jusque-là rien de bien méchant. Mais l'État s'octroie le droit de pirater (illégalement) votre ordinateur pour prouver votre non-respect de la loi: si l'État a de forts soupçons sur vous, il envoie des mouchards sur votre ordinateur.

Vous êtes sous surveillance constante. Il est donc illégal de s'échanger des données sur des serveurs P2P (Emule, Limewire...), de télécharger tout type de fichier sur le web si vous ne possédez pas les droits d'auteur...

La version 2 de cette loi propose une accélération de l'engrenage pénal dans lequel vous tombez si vous êtes fautif. Vous allez être averti avant d'être sanctionné: 1^{er} avertissement par mail, 2^e par courrier

recommandé si nouveau téléchargement constaté dans les six mois suivant le mail. Au 3^e téléchargement constaté, poursuite pénale, avec contravention et éventuellement suspension de l'accès internet. Contravention pour négligence caractérisée = amende de 5^{ème} classe jusqu'à 1500€; ça peut être plus du double en cas de réabonnement chez un autre fournisseur. La loi prévoit une inscription au casier judiciaire !

Mais quel est donc ce projet de loi Hadopi 3 ?

La nouvelle cible du gouvernement est toute trouvée : « les sites de streaming illégal qui font des ravages ». « Il faut les combattre (...) je n'accepte pas qu'on tire un profit commercial du vol des œuvres », a martelé le Président de la République.

C'est un délire total : nous condamner pour le streaming. C'est impossible, et si c'est proposé à l'assemblée nationale il faudra lutter pour nos droits. Alors un petit conseil : évitez les logiciels de téléchargement P2P et prenez tout sur INTERNET pendant qu'il en est encore temps.

Mais si vous voulez continuer à télécharger tranquillement, même avec la Hadopi 3, je vous conseille l'utilisation de PROXY (vous trouverez sur www.proxygratuit.fr).

Pour les téléchargements sur INTERNET Megaupload: Filetube, www.planete-lolo.su et Dilandau.

PS : Je fréquente encore les réseaux P2P. Je n'ai reçu que les deux mails, rien de plus.

Top 10 des délits jugés autant ou moins sévèrement que le téléchargement illégal

Alors que notre président s'est prononcé en faveur d'une extension des peines pour piratage aux utilisateurs de streaming (Hadopi 3, le retour), il est bon de mettre ces menaces en perspective. J'ai dressé la liste des délits dont j'estime qu'ils doivent être moins sévèrement condamnés que l'échange de films et de musiques sur Internet (soit au maximum 3 ans d'emprisonnement et 300 000 euros d'amende). Et si vous pensiez que vous étiez à l'abri derrière votre ordinateur, c'est raté. Vous êtes presque au même niveau qu'un meurtrier (en particulier si vous téléchargez le dernier Twilight ou le dernier album de Justin Bieber).

- 1 - L'homicide involontaire : si le téléchargement tue l'artiste, téléchargez Tokio Hotel.
- 2 - Le fait de provoquer le suicide d'autrui lorsque la provocation a été suivie du suicide ou d'une tentative de suicide : trop d'Eskemo, tue les émos.
- 3 - Le vol. Et payer 30€ un album de David Guetta, c'est pas du vol ça ?
- 4 - Le fait de pénétrer dans un établissement scolaire muni d'une arme : il est entré au lycée muni... d'un film piraté. OH MON DIEU.
- 5 - L'évasion d'un détenu : en même temps, s'il est en prison à cause du téléchargement, je comprends pourquoi on l'aide à sortir.
- 6 - L'exhibition sexuelle dans un lieu public (un an de prison) : tu as vu ma clé USB... Mmmmh avec plein de fichiers illégaux. *blague*
- 7 - L'atteinte à l'intégrité du cadavre (un an de prison) : c'est sûr que télécharger du Lindsay Lohan c'est de l'irrespect envers un cadavre.
- 8 - Les sévices graves et cruautés envers les animaux (deux ans de prison) : notez que les animaux sont mieux lotis que les cadavres humains, deux ans au lieu de un. Bizarre.
- 9 - Le fait pour un majeur de faire des propositions sexuelles à un mineur de moins de quinze ans, ou à une personne se présentant comme telle, en utilisant un moyen de communication électronique (deux ans de prison) : ne traînez plus sur Chatroulette ou Coco chat, vous pourriez tomber sur des dangereux.
- 10 - Le harcèlement moral au travail (un an de prison) : travailler avec son patron qui regarde Twilight-DVDRIP du matin au soir.

Difficile de croire que vous risquez autant en montrant votre zizi dans la rue qu'en téléchargeant le dernier album de Rihanna... et pourtant.

BONS TÉLÉCHARGEMENTS À TOUS ET À TOUTES.

Mr Z€D

Horobidonscope

Bélier : Votre animal de compagnie va mourir. Allons ! Séchez vos larmes et regardez les choses du bon côté : Vous n'aurez plus à nettoyer ses besoins dans la rue et dans votre appartement.

Taureau : Evitez à tout prix les escaliers aujourd'hui (Oui je sais, c'est quasiment mission impossible à Pasteur) ! Un mauvais esprit qui vous poursuit risque de vous pousser dedans.

Gémeaux : Aujourd'hui vous allez faire une rencontre décisive. Et oui, vous rencontrerez l'amour de votre vie en remplissant votre pot d'eau au self.

Cancer : Bonne nouvelle ! Vous allez être heureux en argent. En effet, sur le chemin du lycée vous trouverez une pièce d'un euro !

Lion : J'ai lu dans les astres que vous allez recevoir à Noël le cadeau dont vous rêvez tant : les annales du bac 2011 !

Vierge : N'allez surtout pas en vacances au ski ! Les planètes m'indiquent que vous allez vous casser la cheville.

Balance : Evitez le pèse-personne cette semaine, sinon vous allez faire une dépression nerveuse.

Scorpion : Surveillez vos arrières et portez un collier d'ail car un vampire risque de vous mordre aujourd'hui.

Sagittaire : Ma boule de cristal m'a révélée qu'un grand malheur allait vous frapper ! Effectivement, demain matin devant votre miroir vous découvrirez un ENORME bouton sur votre nez.

Capricorne : Vous rencontrerez une licorne sur votre chemin menant au lycée. Ce qui est de très bon augure pour votre libido.

Verseau : Evitez les fruits de mer pendant les fêtes car vous risquez de passer votre réveillon aux toilettes.

Poisson : Bon cette fois-ci vous passez à la trappe. De toute façon, vous êtes le signe astrologique le plus pourri qui existe sur cette terre !

POLITIQUE : présidentielle 2012, qui est ce Monsieur Poutou ?



Philippe Poutou a indiqué qu'il « *irait jusqu'au bout* » lors d'un meeting de campagne à Saint-Denis, fin novembre. L'homme veut faire bouger les lignes.

Depuis de longues semaines, Philippe Poutou traîne sa silhouette partout en France. Cette campagne présidentielle n'est décidément pas simple pour lui. Choisi tardivement par le Nouveau parti anticapitaliste (NPA), soutenu par une partie seulement de cette organisation, l'ouvrier de Ford n'aurait pour l'instant recueilli que 260 promesses de signatures parmi les élus, sur les 500 nécessaires pour se présenter.

Toujours dans « *le même style que Besancenot* », présent aussi lors du meeting à Saint-Denis, il confirme que sa candidature « *finira par aboutir* », malgré les obstacles liés aux parrainages. Et dans ce domaine c'est son prédécesseur qui s'en charge. « *Ce meeting correspond à une étape importante dans notre campagne électorale pour la candidature de Philippe, puisqu'on va dans la fameuse quête de parrainages, on en est arrivé à la moitié* », a lancé Olivier Besancenot.

Philippe Poutou, candidat inconnu pour presque tout le monde, entend défendre la candidature du NPA pour « *exprimer la révolte contre le système capitaliste, contre l'oppression et les humiliations*

quotidiennes et défendre la dignité ouvrière ». Parmi les mesures défendues par le candidat trotskiste figure « *l'augmentation des salaires de 300 euros nets pour tous, l'arrêt des suppressions d'emplois dans le service public, un service public de l'écologie permettant de sortir du nucléaire dans les dix ans qui viennent* ». Des idées, l'ouvrier de Ford en a toujours eu. Il a milité sans relâche au sein de la CGT d'abord, puis dans la Ligue communiste révolutionnaire (LCR) devenue Nouveau parti anticapitaliste. Philippe Poutou ne veut rien lâcher. Un trait fort de son caractère, paraît-il.

Pour Philippe Poutou, comme pour Christine Boutin, du Parti chrétien démocrate, ou même Marine Le Pen, du Front national, trouver les 500 signatures se révèle un souci et s'apparente à une véritable course contre la montre.

Est-il réellement l'homme de nos espérances ? Et est-il réellement capable de tenir le statut de président de la République ? Encore faut-il qu'il réunisse les 500 signatures, avant de pouvoir nous prononcer. Mais on peut retenir son courage face « *aux monstres de la politique* » de nos jours qui, nous pouvons le dire, font promesse sur promesse sans rien en retour. Toutefois, c'est l'un des candidats les plus vulnérables.

Elisa Weiss

INDISCRETION : SPECTACLE LA ROSE MARIE CLAIRE

Au mois d'Avril aura lieu le spectacle de Corentin Germaneau et de Morgane Binoisau profit de l'association La Rose Marie Claire. Ils ont gentiment accepté de répondre aux questions de la « taupe du lycée ». Explications.



Qui a eu l'idée ?

Morgane Binois : L'idée vient de Corentin ; pour tout vous dire au début je me suis dit « Waouh, mais dans quoi il va s'embarquer encore une fois ? » mais finalement en lisant tout le dossier, je me suis rendue compte que ça lui tenait vraiment à cœur, que l'idée n'avait pas été pondue comme ça en une nuit, mais qu'elle avait du fond, qu'elle pouvait se transformer en un vrai spectacle notamment. Et quand il m'a demandé de le seconder en tant que bras droit, j'ai accepté. Simplement parce que son idée m'a inspiré pour certaines raisons personnelles.

Corentin Germaneau : Cela faisait longtemps que cette idée me trottait dans la tête. Et puis à la rentrée je me suis dit : « C'est ta dernière année alors profite ». C'est vrai qu'au tout début, on m'a pris pour un fou, comme d'habitude en fait (*rires*).

Qu'attendez-vous de ce spectacle ?

M-B : Personnellement je pense que ça pourrait me prouver qu'un projet de cette envergure est réalisable à n'importe quel moment, à n'importe quel âge pour n'importe quelle cause. En ce qui concerne les spectateurs, j'attends qu'ils prennent conscience que la vie n'est pas simple pour tous, qu'il faut s'entraider, et s'aimer. La femme, qui est le thème de notre spectacle, est l'un des meilleurs exemples pour tout le monde. Elle s'est battue comme tout le monde devrait se battre.

C-G : J'attends beaucoup de ce projet ; cela me permet d'acquérir une certaine expérience dans le domaine du spectacle. Cela m'enrichira, j'en suis certain. Après je souhaite qu'il y est une reconnaissance pour tous les membres de ce projet qui mérite qu'on les félicite, certes ce n'est pas encore fini, mais tous les mercredis il y a des répétitions de danse, et de chant, et ils sont tous présents. De toute manière on verra bien le jour des portes ouvertes puisque on doit présenter deux titres de notre spectacle. J'ai l'impression qu'on ne se rend pas compte du travail qu'il y a derrière. Etant donné qu'on est dans un lycée et que nous sommes jeunes, on attend de nous qu'on ne réussisse pas, ou qu'on aboutisse à quelque chose de pas vraiment construit. Mais je vous assure, vous allez être surpris.

Pensez-vous qu'il y aura beaucoup de personnes qui répondront à l'appel ?

C-G : Comment dire, c'est assez compliqué pour le moment ; tout n'est pas encore totalement défini, on a dû s'adapter. En tout cas, on peut dire que le spectacle aura lieu en salle Baille au mois d'avril.

M-B : Ça on ne peut pas le savoir mais je pense que les personnes présentes, y seront pour la bonne cause et aussi parce qu'ils ont envie de voir des choses nouvelles, et pourquoi pas réaliser ce que le lycée est capable de faire. Plus il y aura du monde, plus se sera mieux pour nous.

C-G : En effet, on ne sait pas encore le nombre de places disponibles mais nous avons fixé un prix qui sera, normalement, de 2.50^e la place. L'argent collecté sera reversé à l'association.

Avez-vous beaucoup de soutien ?

M-B : Il faut savoir que les professeurs ne sont pas au courant de ce projet, enfin plus maintenant. Mais je sais que l'administration, c'est-à-dire Mme Dubuisson et Mme Hautbois nous soutiennent beaucoup dans ce projet. Les « potes » se demandent ce que tout cela va donner, alors espérons que ça enchante tout le monde, que ce spectacle soit bien pour prouver que nous pouvons y arriver « seuls ».

C-G : Pour ma part, je pense en avoir assez. Comme dit Morgane, ils se demandent ce que sera le résultat final. Ils m'encouragent, d'autres n'arrivent pas à croire qu'on arrive à faire tout ça. Dans tous les cas ce n'est que du positif. Nous avons du soutien aussi de

la part de Mme Brias, qui depuis le début est très investie dans ce projet ainsi que Mr Thiébaud qui lui n'est pas dans le projet mais voit tout ce qu'il se passe. Il ne faut pas oublier que nous avons eu le soutien du Fond Social qui nous a attribué une certaine somme pour réaliser ce projet.

Vous êtes bien entourés ?

M-B : Je pense que oui, cependant il est certain que les personnes qui m'entourent sont compétentes et très investies. Nous avons l'aide des DMA, qui vont nous soutenir à mettre ce spectacle en œuvres. Nous avons les conseils de Alice Henry et Samia Labani, pour tout ce qui concerne l'habillage et le maquillage. Les danseuses jouent un rôle très important ; sans elles le spectacle perdrait de son cachet, et en plus de ça, elles sont très impliquées et travaillent beaucoup ainsi que les chanteuses qui sont des petites merveilles de la nature et qui n'hésite pas à travailler pour offrir le meilleur de leur voix.

C-G : On essaye de s'entourer de personnes qui savent ce qu'elles font. C'est pour cela que nous avons fait appel à Isabelle Capitaine Benne, qui s'occupe des DMA, nous avons l'appui de Mme Dubuisson qui s'occupe du bon fonctionnement du spectacle et des répétitions ainsi que du budget. Par ailleurs comme je le disais auparavant, Mme Brias qui encadre L'AS Danse nous soutiendra jusqu'au bout. Pour finir je ferai un clin d'œil aux chanteuses et aux danseuses choisies parmi mon entourage, j'ai eu l'occasion de voir leur talent quelques fois et donc il me semblait logique qu'elles fassent partie de ce projet. Une bonne équipe pour un très bon spectacle.

La Rubrique de l'Absurde

Aujourd'hui, c'est une nouvelle victoire de l'intelligence humaine sur la nature :
L'étui à banane.

Préfigurant les révolutions spirituelles et technologiques que notre époque s'apprête à nous faire découvrir, cette invention, pur élan d'ingéniosité, de pragmatisme et d'un design incontestablement novateur, nous rappelle à tous ce que doivent signifier les mots "progrès" et "élégance", dans un monde où les valeurs humanistes tendent à s'effacer devant le politique aigri et désabusé que les élites actuelles semblent vouloir nous imposer, avec la ferveur qui caractérise si bien la décadence inéluctable et inhérente aux sociétés où l'image a remplacé le fond et où l'on ne joue même plus avec la cire des Babybels, alors même qu'ils sont aujourd'hui fabriqués en différents coloris et que l'on n'est plus obligé de se sentir communiste lorsqu'on en achète dans un de ces supermarchés bondés qui poussent à la consommation comme on pousse sa riche belle-mère dans l'escalier, oubliant toute morale et toute humanité, pris par cette pulsion animale comparable au sursaut de dégoût que chacun éprouve un jour où l'autre lorsqu'il est amené à visiter un site

internet aussi peu recommandable et recommandé que chatroulette.com, tristement célèbre pour avoir un jour été confondu par une octogénaire avec un site de rencontre pour personnes âgées, ce qui avait entraîné moult émotions de la part du peuple français, profondément outré qu'on pût avoir des seins aussi fermes à son âge, la soupçonnant de s'être fait refaire et d'avoir essayé de tourner la situation à son avantage, ce qui n'est pas sans déplaire à l'Américain J.F. Kennedy, qui déclara avec cet air solennel que nous lui connaissons si bien : "Le vrai politique, c'est celui qui sait garder son idéal tout en perdant ses clés", avant de se rasseoir et de finir tranquillement, mais avec une dextérité étonnante, sa tarte au citron commandée la veille et qui commençait à prendre des allures peu avenantes, un peu comme la face du lecteur non averti qui se retrouverait à lire une phrase beaucoup trop longue et n'ayant d'autre but que la présentation, ponctuée de tortuosités volontaires, d'une invention en définitive un peu simpliste, alors que c'eut aisément pu être fait en quelques mots. Flûte.



L'étui à banane

Moralité : Tous les champignons sont comestibles mais certains ne le sont qu'une fois.

Lisa Parreaux

bref.

LE
GRAND
JOURNAL
CANAL+

C'est le carton depuis la fin de l'été, voire même «le coup de cœur» de la rentrée de Septembre, vous avez dû certainement voir au moins un épisode (pour ceux qui ont la télévision) de ce phénomène diffusé sur Canal +, il s'agit, vous l'aurez compris, de Bref. Explications.

Nous avons pu constater avec grande joie que les Guignols de l'Info avaient fait leur rentrée sur Canal Plus avec un nouveau générique et un nouveau plateau. Mais cette année, le Grand Journal accueille un nouveau programme humoristique, *Bref*.

Retour en arrière: après avoir piétiné des mois et des mois dans les bureaux des directions de programmes de chaînes pour essayer de vendre leur idée, c'est à Canal Plus qu'ont été accueillis les «créateurs» de cette mini série : Kyan Khojandi, Navo, Baptiste Lecaplain et Bérangère.

Evidemment n'oublions pas notre clin d'œil aux professeurs de latin; Bref vient du latin *brevis* signifiant «court», «petit». Cela fait sans nul doute référence à la durée des épisodes qui ne durent pas plus de trois minutes chacun.

Nous avons à faire à un ovni dans le monde de la télévision française: une série totalement novatrice qui, pour le coup, sort du commun. En effet, elle se distingue des «trucs à deux balles» où Moman a trompé Pôpa avec le fils du boulanger, qui à la base était homo mais qui a pris Moman pour un Pôpa pendant que Pôpa trompait Moman avec la femme du boulanger (merci *Plus Belle La Vie*).

D'autant plus que cette série est judicieusement programmée à l'heure des émissions culturelles de TFI

dans lesquelles nous pouvons observer des personnes complètement fauchées, qui viennent pour gagner de l'argent facile, nous crier dans les oreilles car ils ont réussi à trouver le bon prix d'une boîte de cassoulet. Perso entre ces émissions à deux francs et Bref, mon choix est fait.

Le synopsis est simple; cette série relate le quotidien d'un jeune homme aux apparences de looser auquel il arrive des choses de la vie de tous les jours, tout cela narré de manière très humoristique en voix off. Tout y passe: ses amis, sa famille, ses échecs, ses expériences... à un rythme audacieux: environ deux minutes pour raconter une anecdote de sa vie, «franchement, c'est pas mal». L'identification au personnage principal nous remémore, à nous aussi, certains souvenirs douloureux... Les titres sont accrocheurs, comme celui de l'épisode «*Bref, je ne sais pas dire non*». Histoire de se différencier, cette série dépoussière et rénove le genre. Connue et reconnue grâce ou à cause, suivant les point de vue divers et variés sur la question, des réseaux sociaux, cette série peut être qualifiée de phénomène. Bref, c'est trop bien.

Corentin.

JEU CONCOURS : REMERCIEMENTS



De gauche à droite : Corentin Germaneau, Elisa Weiss et Jacob Forey

L'équipe du Journal du Lycée vous remercie pour votre forte participation à notre première édition du jeu concours. Et nous sommes fiers d'avoir fait le bonheur de deux jeunes filles, Malaury Flamand (Rose) et Ophélie Nourry qui, nous l'espérons, comprendra un jour The Tree Of Life. Nous remercions Jacob Forey pour sa main innocente (...), Anna Pritzy pour la distribution dans la cour, et merci aux CPE de nous avoir permis de réaliser ce projet.

À la prochaine!