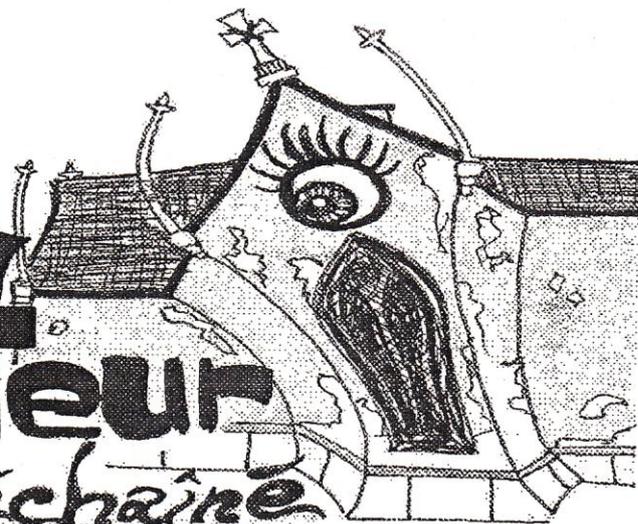


Le Pasteur déchaîné



Numéro 2 (avril 2009)

FREE

HUGS

La Vague australienne
(Page 7)



- **Quoi de neuf au bahut ?**

- JPO : une date à retenir.....p. 2
- consultation lycéenne : vers un lycée meilleur.....p. 2-3
- Adieu la préface.....p. 3
- les assistants nous quittent.....p.3

- **Côté politique**

- manif du 29 mars.....p. 4
- l'alcool et les jeunes : un cocktail explosif.....p. 4-5
- situation Madagascar.....p. 5

- **Faits divers**

- gardasil : prudence.....p. 6-7

- **Loisirs**

- l'unité du cœur et orchestre inter-lycées.....p. 7
- L'indémodable Andy Warhol.....p. 7-8
- l'agenda culturel.....p. 8-9

- **Articles spéciaux**

- free hugs, la vague australienne.....p. 9-10
- le mot de la fin.....p. 10
- coup de cœur.....p. 10

- **Exprime-toi !**

- le coin des poètes.....p. 11
- ça m'est arrivé !.....p. 11

Directeur de publication :

M. DVORSAK

Rédactrice en chef :

Audrey Guerin

Ce numéro a été

réalisé par :

Gloria Ntwite, 2°GT2
Coraline Rozotte, 1°L2
Cathy LY, 2GT2
Stella Ramamonjisoa, 2GT2
Joseph Beurier, 1°L2
Tessa Jimenez, 1S3
Audrey Guerin, TL1

Avec l'aimable

participation de :

Stuart Burns

Quoi de neuf au bahut ?

☺ Journée portes ouvertes : une date à retenir

Le 14 mars dernier, le lycée Pasteur a publié le premier numéro du PASTEUR déchainé. Imprimé à raison de 100 exemplaire, et distribué ce même jour, où beaucoup d'élèves ne pouvaient être présents, nous adressons toutes nos excuses aux élèves n'ayant pas pu profiter du numéro 1, tout en rappelant qu'un exemplaire est à consulter sur place au CDI.

Mais la journée portes ouvertes a également révélé des merveilles : le lycée a exposé les options et disciplines suivantes :

- classe préparatoire littéraire et option IEP
- option théâtre
- section sportive académique "football" et option facultative EPS
- baccalauréat TMD
- option musique
- diplôme des métiers d'arts (DMA) : régie de spectacle
- option lumière
- mathématiques

- options mesures physiques et informatique (MPI)
- physique-chimie
- option latin
- grec ancien
- littérature
- option sciences économiques et sociales (SES)
- SVT (science de la vie et de la terre)
- option arts-plastiques
- option histoire des arts
- option cinéma audiovisuel
- anglais
- section européenne anglais
- allemand
- espagnol
- section européenne espagnol
- italien
- russe
- baccalauréat technologique STI arts appliqués-Création et Culture design
- BTS communication visuelle
- formation complémentaire d'initiative locale (FCIL)
- infographie multimédia
- classe de mise à niveau en arts appliqués (MANAA)

Notre sélection des meilleures photos faites lors des portes ouvertes de Pasteur vous est proposée dans le complément JPO, imprimé en couleurs.

Audrey Guerin

☺ Consultation lycéenne : vers un lycée meilleur...

La consultation lycéenne, mise en place à la rentrée a été reconnue comme très efficace malgré le manque

de temps des élèves pour s'organiser. Les élus au CVL (conseil de vie lycéenne), accompagnés des intervenants volontaires se sont réunis le 9 mars afin de revoir les grands axes du questionnaire distribué à tous les lycées de l'académie, par Mme le recteur, et décider ensemble des thèmes qu'ils aborderaient avec les lycéens. Cette réunion s'est poursuivie avec les 78 délégués de classes du lycée.

les trois jours de consultation lycéenne, bien que trop courts face à l'enjeu de la réflexion, ont permis aux lycéens de faire part à Mme le recteur, en visite au lycée Pasteur le 20 mars, de l'ensemble des constats et des propositions des élèves de toutes les classes. Les professeurs se sont montrés très réservés face à cette initiative, au grand regret de l'avancée du projet d'une meilleure éducation au lycée...

Les trois thèmes abordés sont les suivants : l'organisation du temps scolaire, l'égalité des chances, et de nouvelles méthodes pour un meilleur apprentissage.

Il en est ressorti plusieurs idées intéressantes, notamment, toujours de la part des lycéens de Pasteur, une réorganisation du temps de vacances pour assister le matin à des cours magistraux, et accéder aux options dites "manuelles" ou "pratiques" l'après-midi, tout en conservant les samedi libérés.

Un meilleur accès à la culture, dans toutes les filières, avec une possibilité d'échanges inter-

lycéens et inter-filières. Une initiation à la philosophie dès la classe de seconde, permettant aux élèves d'apprendre à penser, à être autonomes, à se développer individuellement.

Mme le recteur a reçu toutes ces idées avec grand intérêt et reste à la disposition des élèves sur le blog de la consultation : <http://blog.ac-besancon.fr/>



Audrey Guerin

⊗ Adieu la préface :

On le sait tous, notre belle préface a été rasée sur demande du conseil général du Doubs. Nous retrouvons ainsi la vue panoramique sur la cour comme le montre ci-contre une photo datant de 1909 (il y a 100 ans !), soit à peine plus de cinquante ans après l'élévation de la chapelle sur les plans d'Alfred Ducat.

À cette époque le bâtiment Ducat s'arrêtait à l'actuelle salle 6, la loge n'était que l'ancienne porte du potager, la cour était vaste, les arbres encore jeunes, et l'effectif du

lycée était encore bien en dessous des 500 élèves, selon l'ouvrage 100 ans de jeunesse, Lycée Pasteur 1882-1982...

Audrey Guerin



Photo 1909



Photo 2009

⊗ les assistants nous quittent...

Il est temps pour nos chers assistants de partir : nous dirons donc adieu à Alejandro (espagnol), Élisabeth (allemand), Sarah (italien), Trevor et Stuart (anglais), qui nous ont tout de même apporté de belles connaissances linguistiques et culturelles...

Tout ceci sans compter ce que représente dans l'enseignement un tel dispositif :

une méthode d'apprentissage plus pratique que théorique, des rapports humains enrichissants, des échanges intéressants avec des personnes plus autoritaires qu'un élève, mais plus "cool" qu'un prof. Une expérience sympa qui devrait profiter à tout le monde !

Pour vous nous avons demandé à Stuart son avis sur son séjour en France (réponse en anglais bien sûr !):

"It was great fun... amazing ! Students were very nice and welcoming. I like amazing food too and in France, everybody is relax..."



Stuart B.

Mis à part le côté plaisant pour les élèves de ce dispositif, c'est une présence rassurante qui nous est arrachée... c'est le cœur lourd que nous laissons partir nos assistants, si gentils, chaleureux, souriants... Leur bonne humeur contagieuse nous manquera !

Audrey Guerin

Côté politique

●* Manif du 19 mars 2009...

La manifestation du 19 mars a été un franc succès, et a réuni un nombre de personnes plus ample encore que le 29 janvier. Nous étions près de 3 millions de manifestants dans plus de 200 villes de France.

Mais cette journée de grève générale est-elle réellement prise en compte par le gouvernement, ou est-elle totalement inutile et ignorée ? Pour que le mouvement ne s'essouffle pas, une suite immédiate a été réclamée par l'ensemble, des directions syndicales, qui appellent à un 1er mai "revendicatif". Le rendez-vous est fixé à 10h30, place de la révolution.

Audrey Guerin



Manifestants du 19 mars, parking battant

☞ L'alcool et les jeunes : un cocktail explosif



«Ah, tu as vu comme "James" était soul à la soirée de samedi ?» Cette phrase, nous l'avons tous déjà entendu au moins une fois dans notre vie. Il faut savoir que 28% des jeunes se donnent à l'ivresse en week-end. Un constat alarmant...

C'est samedi soir, le jour préféré des lycéens et des étudiants ; le jour propice aux fêtes. La semaine a été longue et on n'a qu'une envie : décompresser et s'éclater ! Mais qui dit fête, dit alcool.

Puisqu'il est tant consommé, voyons comment ce produit psychotrope s'est imposé dans les soirées ? D'abord l'alcool fait parti qu'on le veuille ou non de notre environnement quotidien : panneaux publicitaires de la taille d'une maison au coin de la rue, l'image « branchée » et rebelle qu'on y colle, l'accès facile qu'on y a dans les supermarchés, nos familles, nos potes ... bref il est là sans que l'on ne s'en aperçoive ! Ensuite certaines causes nous

poussent à en consommer la plus courante étant pour « faire comme les copains », une façon de monter qu'on est comme eux, qu'on peut le faire. Ou encore pour surmonter sa timidité, pour ne pas être exclus, pour combler un manque, pour oublier une peine...

Les jeunes boivent de plus en plus tôt : en France, on commence à boire en moyenne à 11 ans (59 %). La recherche d'ivresse pour les jeunes est vu comme un loisir, chose très inquiétante car ce loisir peut conduire à des états de dépendance grave, ou pire à une intoxication et donc à la mort : 50 000 jeunes chaque année meurent après une consommation d'alcool excessive (intoxication, suicide, accident de la route, etc....).

Bien souvent, nous sommes conscients des dangers et des risques de l'alcool mais nous décidons simplement de pas en tenir compte juste pour faire la fête. Rappelons qu'il est bien plus remarquable de savoir s'amuser sans pour autant avoir bu 5 litres d'alcool dans la soirée,

nous sommes à un âge où on recherche sa voie et son indépendance ce qui est une chose difficile, il vaut mieux la trouver en étant sobre qu'en étant ivre : c'est beaucoup plus simple et efficace. Cela paraît irréal mais il reste une quantité importante de jeunes qui commencent à boire ou qui boivent beaucoup pour impressionner leurs amis, Cette attitude est irresponsable et va l'encontre de ce qu'ils

espéreraient, nous avons tous déjà connu le « bourré » de service ! Et on sait combien il est pénible de s'en occuper, de tenter de le freiner, de nettoyer le canapé après son passage, de le raccompagné chez lui, etc,,, cette manie d'avoir pour objectif à chaque soirée prouve simplement que les jeunes sont moins solides moralement qu'avant, et qu'ils n'arrivent plus à se prendre en main, à connaître leurs limites, à se responsabiliser,,,

TEST : Fixe l'image ci-dessous pour vois si tu es ivre ou non :



QUELQUES CHIFFRES :

- 1 jeune sur 3 consommateurs le WK devient dépendant avant ses 30 ans.
- 92% des jeunes de 17 ans ont déjà bu de l'alcool,
- 56,6% des jeunes déclarent avoir déjà été ivre dans leur vie,
- 46,3% d'entre eux, au cours de l'année,
- presque 10% déclarent avoir été ivres au moins 10 fois au cours de l'année,
- 15,1 ans, c'est l'âge moyen de la première ivresse,

-5,1 verres, c'est la quantité d'alcool moyenne ingérée par un jeune les samedi.

Babytopia

➤ situation Madagascar :

La crise économique qu'est en train de traverser La Grande Île ne se termine pas. Même après la démission de l'ex-président M. Ravalomanana, et la Prise de pouvoir par A. Rajoelina. Un combat entre les deux hommes qui a duré plus de 2 mois.

La crise en dates :

Janvier

- Depuis le 24.01, Madagascar vit Au rythme de violence et de Manifestations.
- 26 Janvier : 1 rassemblement des partisans de Rajoelina finit en pillages et en émeutes.
- 31 Janvier : Rajoelina s'est autoproclamé à la tête des affaires de l'État (Ravalomanana a annoncé par la suite qu'il restait le chef de l'État)

Février

- 3 Février 09 : Rajoelina est destitué de son mandat de maire de la Capitale

• 7 Février : une manifestation s'est terminée en fusillade (la garde présidentielle a tiré sur la foule pour la « disperser ») faisant des morts et des blessés.

• 10 Février : le Camp d'A. Rajoelina, engagé dans « un bras de fer » contre le président désigne 4 ministres et a appelé à une ville morte à Tana lors d'un rassemblement public.

Mars

- Entre le 8 et le 14 mars : Armée contre l'opposition
- 15 Mars 09, Ravalomanana affirme qu'il ne démissionnera "jamais"
- 16 Mars 09 : L'armée investit les bureaux de la présidence dans le centre de Tananarive pour "précipiter le départ" de Ravalomanana, retranché dans le palais présidentiel en banlieue de la Capitale.
- 17 Mars 09, Rajoelina fait une entrée triomphale dans les bureaux de la présidence. Ravalomanana démissionne et confie ses pouvoirs à un "directoire militaire".

Aux dernières nouvelles, la Communauté de développement de l'Afrique australe aurait suspendu le pays depuis le retrait de l'ancien président et aurait invité son successeur A. Rajoelina à se retirer du pouvoir.

S. R.

Faits divers

• Gardasil : prudence !

Pour beaucoup d'entre vous, les filles, ce n'est pas la première fois que le sujet vous interpelle. On vous l'a assez répété ces derniers temps : Le cancer du col de l'utérus vous guette. Surtout depuis qu'est apparu un médicament miracle, sujet d'une vaste campagne de promotion. J'ai nommé "Gardasil", le vaccin "contre le cancer du col de l'utérus". Faut-il vraiment se faire vacciner ?

Le Gardasil (produit par le laboratoire Sanofi Pasteur MSD en France) est fabriqué par manipulation génétique (comme les OGM). Selon ses promoteurs, il empêcherait la formation de la maladie en bloquant deux virus sexuellement transmissibles, soient les papillomavirus de type 16 et 18. Ces derniers sont à l'origine de 70 % des cancers du col de l'utérus. Il reste donc sans effet protecteur contre les quelques 96 autres papillomavirus connus et ne peut donc prévenir 30 % des cancers du col de l'utérus. Sa protection n'est donc pas totale malgré ce qu'affirme son inventeur, le groupe pharmaceutique Américain Merck qui a annoncé qu'il était efficace à 100%...

En France, les médecins recommandent la vaccination à toutes les jeunes filles et femmes âgées de 14 à 23 ans qui n'auraient pas eu de rapports sexuels ou au plus tard dans l'année suivant le début de leur vie sexuelle. Plus de 800.000 vaccinations ont été effectuées en France depuis la mise en vente du Gardasil. Une solution qui, malheureusement, comporte de multiples facettes.

Effets Indésirables :

Depuis sa sortie le Gardasil est associé à 8.000 effets graves tels que des paralysies, des syncopes ou encore des fausses couches mais aussi à 25 décès "suspects". Les témoignages sont de plus en plus nombreux sur la toile. En outre, ce vaccin contient 225 µg d'aluminium, or il est prouvé qu'une dose d'aluminium supérieure à 50 µg est toxique pour l'organisme. De plus cette espèce chimique à des effets néfastes sur le cerveau tel que son rôle dans la maladie d'Alzheimer.

Selon Martin Winckler, médecin généraliste et auteur de "La maladie de Sachs" : "Le HPV n'est pas le seul facteur favorisant le cancer du col, il y en a d'autres (qu'on précise rarement). L'âge la fréquence et maximale autour de 30 ans la consommation de cigarettes (elle multiplie le risque par deux), la multiplicité des partenaires sexuels, les premiers rapports sexuels à un âge précoce, l'infection par le HIV, qui diminue l'immunité (et peut-être aussi les infections sexuellement transmissibles (IST) par Chlamydiae, les grossesses multiples, l'utilisation

de la pilule combinée (œstrogènes + progestatifs) pendant plus de 5 ans (Mais ça ne justifie pas d'arrêter votre pilule, car le risque d'être enceinte est bien supérieur à celui de contracter un cancer du col de l'utérus, et parce que la prise de pilule pendant huit ans fait baisser le risque global de cancer chez son utilisatrice en réduisant le risque de cancer de l'ovaire, en particulier...)"

Aux Etats Unis, le laboratoire Merck espère retirer 2 milliards de dollars de recette grâce au Gardasil. Somme qui lui permettra entre autres de faire face aux procès intentés contre le Vioxx. Produit anti-inflammatoire qui a été retiré du marché mondial ayant entraîné de graves accidents Cardio-vasculaire.

La France se situe parmi les pays où les femmes sont le mieux suivies sur le plan gynécologique. Cette vaccination n'est pas indispensable explique la revue "Gynéco Presse" : " En France il n'existe pas de dépistage organisé du cancer du col de l'utérus. Mais environ 60% des femmes ont des frottis réguliers et l'on considère qu'environ 60% des femmes ont eu accès à un gynécologue (ce chiffre étant en régression du fait de la diminution des effectifs). Et pourtant, le nombre de cancers du col a diminué de 4 fois en 20 ans grâce à la qualité du dépistage et à la décision des femmes de prendre en charge leur santé."

Celles qui le désirent disposent désormais d'un vaccin actif contre certains

papillomavirus. En revanche, même vaccinées, il est conseillé aux femmes de consulter un gynécologue dès l'âge de 25 ans. De plus, les effets involontaires à long terme de ce vaccin n'étant pas encore connus, on peut se demander si une vaccination de masse est utile, voir souhaitable. Il y a une dizaine d'années, une campagne similaire basée sur la peur de la maladie menaçant également des jeunes avait été orchestrée pour lancer le vaccin contre l'hépatite B. Rapidement, il a été soupçonné d'avoir de graves effets indésirables.

Mesdemoiselles je vous invite donc à la prudence.

Tessa JIMENEZ

Loisirs

© l'unité du chœur et orchestre inter-lycées :



Les jeudi 2 et vendredi 3 avril dernier, au grand kursaal de Besançon, et le samedi 4 avril au centre polyvalent de Mandeure, le chœur et orchestre inter-lycées nous a interprété Psaume 136 de Guy ROPARTZ, Saint Jean Damascène de Sergueï TANEIEV et Psaume 95 de Félix MENDELSSOHN. Ils ont bénéficié de la charmante compagnie de Katharina PERSICKE (soprano), Francine ANDRÉ (mezzo-soprano) et Min-Woo LIM (ténor). Un spectacle époustouflant, dirigé avec rigueur et intensité par Jean MISLIN et Frédéric BOUTON.

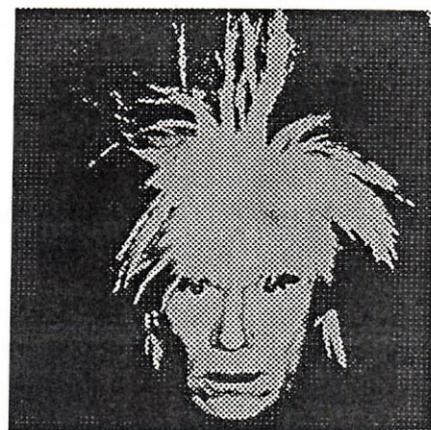
Malgré un petit manque de voix graves, l'individualité au service de l'unité du chœur a créé une harmonie collective, avec une émotion toute particulière pour la deuxième partie du concert.

Nous adressons toutes nos félicitations aux choristes, aux instrumentalistes, aux solistes et bien évidemment aux chefs d'orchestre. Merci mille fois pour ce moment d'évasion sensorielle...

Rappelons que les photographies sont exposées dans le cloître, et sont à commander (1€50 la photo).

Audrey Guerin

© L'Indémoudable Andy Warhol :



Vous avez déjà vu l'une de ses œuvres quelques part, ça c'est sûr : le célèbre portrait de Marilyn Monroe en plusieurs série avec différentes couleurs, bleu vert, rouge jaune... En photo, en tableau ou encore sur un t-shirt, la vague pop art continue son ascension : c'est indémodable. Voici quelques lignes de la vie d'un homme qui en fût le maître.

Andy Wharola, de son vrai nom voit le jour un beau matin du 06 août 1928 à Pittsburg(en Pennsylvanie, U.S.A.) .Fils des parents

Immigrés slaves, il a une enfance ordinaire bercée par les bandes dessinées.

Étudiant à la Carnegie institue of technology il décroche son titre de « Bachelor of fine art » avec brillon. C'est au cours de ces études qu'il adopte la technique du dessin tamponné. La fin de ses études et son déménagement à New York se font en 1949. Cette même année, il commence à travailler comme dessinateur publicitaire pour Vogue et Harper's Bazaar et crée ses premiers croquis pour le fabricant de chaussure J. Miller.

Il fait aussi des cartes de Noël pour Tiffany's, décore aussi des vitrines pour le grand magasin Bronwit Teller. Il transforme son nom Andrew Warhola en Andy Warhol. Sa première expo aura lieu à New York, à la Hugo Gallery et devient pendant deux ans créateurs de costumes pour une troupe théâtrale. C'était un homme très festif côtoyant deux mondes : le monde people et celui du commerce.

C'est en 1960 qu'il fait son entrée dans le monde de la peinture en s'inspirant des œuvres américaines. Deux ans plus tard il participe avec une autre figure montante du pop art, Roy Lichtenstein, à une expo majeure du mouvement. Il se fait alors connaître et s'impose comme une référence dans ce style d'art pop.

Andy compose aussi dans en même temps ses premières sérigraphies en

s'inspirant de la mort ou des Catastrophes de l'époque. Par exemple le portrait de Marilyn Monroe, réalisé après son suicide en 1962.

Il débute en parallèle une carrière de producteur de musique pour le groupe Velvet Underground. Et pour réunir ses deux passions (peinture et musique) il aménage un espace dédié dans une ancienne usine de N-Y : La Factory, lieu de création de ses peintures et de production pour son groupe mais aussi lieu d'hébergement de stars et des exclus de la société, car l'une des concepts d'Andy était : « tout le monde à droit à sa minute de célébrité ».

La vague Pop art débarque en Europe en 1964 avec sa première expo. Son côté « touche à tout » revient avec une envie soudaine de devenir réalisateur, scripte ou encore acteur parfois, avec des films comme Sunset ou Poor little rich girl.

Côté peinture, de 1969 à 1972 il réalise principalement ses œuvres sur commandes, pour des amis ou particuliers.

Mais tout n'est pas long fleuve tranquille dans sa vie, il fait des jaloux par un Angriff en sortant de la Factory, il reçoit trois coup de pistolet l'atteignant aux poumons, à la rate, à l'estomac et au foie ; il s'en tirera après une intervention chirurgicale.

Il consacra alors le reste de sa vie à sa fondation et à des reprises de peintures célèbres comme La naissance de Vénus

ou encore la Cène.

Il meurt le 22 février 1987 à New York suite à une opération bénigne, laissant derrière lui une gloire intarissable.

Babytopia

© l'agenda culturel de Besac :

-hulles et pastels (jusqu'au 30 avril).œuvres de Valérie Faure au centre de long séjour Bellevaux. (Tél. 03.81.61.43.55 www.cisbellevaux.com)

-Gilles Rondot (jusqu'au 25 avril). Alors qu'il a rejoint Kader Tatou (compagnie accrorap) nommé à la tête du centre chorégraphique de la rochelle, Gilles Rondot accroche ses dessins et ses tableaux photographiques dans un appartement, 73 grande rue. À voir le mercredi et samedi de 16h à 19h, ou sur rendez-vous. (Tél. 03.81.82.83.79)

-L'Herbe en Zik (30 avril, 1er et 2 mai). Des peintures et des découvertes. la recette reste inchangée sur le campus de la Bouloie. Buena Vista Social Club, Emir Kusturica, Toots and the Maytals, sont des têtes d'affiche de l'édition 2009. Cocoon, Caravan Palace, Cut Killer... 23 concerts sous 2 chapiteaux. (Tél. 03.81.66.67.42 www.lherbeenzik.org)

-ne fermez pas le cercueil ! (26 avril). Les Déserteurs à 15h, au

petit kursaal. (Tél. 03.81.80.44.95)

-Ysé (4, 5 et 6 mai). Noémie Bianco interprète un texte exclusivement extrait de *partage de midi* de Paul Claudel consacré à une thématique unique mais riche : l'amoureuse. 20h30, au théâtre Bacchus. (Tél. 03.81.82.22.48)

-jours de cirque (du 4 mai au 15 juin). Les chapiteaux retrouvent la place d'arènes pour la 4^e édition. Des ateliers, pour les enfants et pour les grands, une découverte de l'univers circassien, de ses arts et des spectacles... il est recommandé de s'inscrire dès à présent. (Tél. 03.81.83.01.08 www.passe-muraille.org)

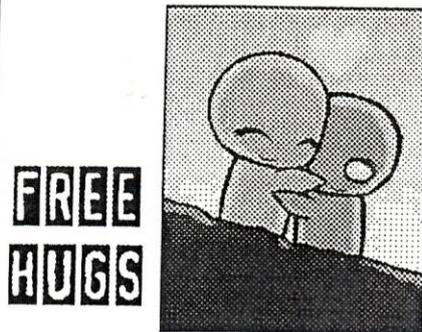
-des brioches avec l'Adapei (du 20 au 25 avril). Traditionnelle opération brioches de l'Adapei dans tout le Doubs, au profit des personnes handicapées mentales. Attention : les bénévoles sont munis d'une autorisation préfectorale.

-bourse aux vêtements (22 et 23 avril). Des vêtements de printemps pour tous les âges. De 8h à 18h le mercredi et de 8h30 à 11h30 le jeudi, salle Boniface (sous l'église Montrapon). Dépôt les 20 et 21. (Tél. 03.81.88.47.38)

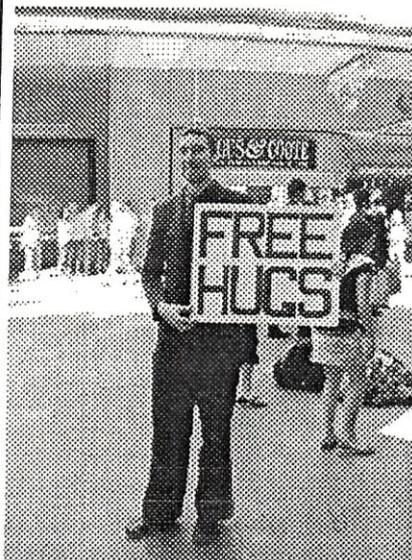
-la nuit du tango (5 mai). Remarquable danseuse de tango, Carolina Udovico, exécutera une démonstration magistrale, avant les concerts très attendus de Serena Tango puis de Juan Carlos Caceres que l'on tient pour le plus grand musicien actuel dans ce répertoire. Au kursaal, à 20h.

Articles spéciaux

★ Free Hugs : la vague australienne



Free Hugs ou *Câlins gratuits* est une expression en anglais qui signifie littéralement « étreinte gratuite » (ou « étreinte libre ») et qui désigne un mouvement consistant de la part d'un individu à proposer spontanément des accolades aux gens dans un lieu public.



Juan Mann

L'histoire :

Le mouvement *Free Hugs* est né en 2004 dans le centre commercial Pitt Street Mall de Sydney en Australie quand Juan Mann (pseudonyme), déprimé par le fait de se retrouver seul et étranger dans sa ville natale, brandit un écriteau avec la mention « *FREE HUGS* ». L'événement est largement popularisé à partir du 22 septembre 2006, suite à la diffusion d'une vidéo parue sur You Tube. Elle fait participer des individus qui s'étreignent amicalement aux passants. C'est l'exemple même d'un acte de bonté désintéressé.

L'initiative de Juan a mené à une augmentation progressive du nombre de personnes voulant être étreintes avec d'autres personnes (hommes et femmes) aidant à les distribuer. Après un certain temps, les gardes de la sécurité sont intervenus pour faire cesser le mouvement, car Juan Mann n'avait pas les 25 millions de dollars nécessaires à l'assurance responsabilité publique pour ses actions.

Juan Mann et ses compagnons ont alors lancé une pétition pour essayer de convaincre les autorités de le laisser poursuivre sa campagne sans assurance. Sa pétition ayant rassemblé 10 000 signatures, il fut autorisé à reprendre le mouvement.

En France : Le mouvement *Free Hugs* a donné lieu à une campagne en France organisée par l'INPES contre la discrimination dont sont

victimes les personnes atteintes du VIH. La campagne fut diffusée à la télévision à partir de mars 2007.

Free Hugs dans d'autres langues :

- Afrikaans : Gratis drukkies
- Albanais : Përqaftme falas
- Allemand : Gratis Umarmung
- Arabe : مجانية احضان ('aHDân majjâniyya)
- Catalan : Abraçades gratis
- Chinois : 免費擁抱 (traditionnel)
- Coréen : 프리 허그
- Créole: Kroke gratis
- Danois : Gratis Kram, Gratis Knus
- Espagnol : Abrazos gratis
- Finnois (Finlandais) : Ilmaisja haleja
- Grec : Δωρεάν αγκαλιές (Dôréan anggaliés)
- Hébreux : חינם חיבוקים (Hibbûqîm Hinnam)
- Hongrois : Ingyen ölelés
- Indonésien : Pelukan Gratis
- Islandais : Ókeypis Faæmiög
- Italien : Abbracci Gratis
- Japonais : フリーハグズ (Furî Haguzu)
- Luxembourgeois : Gratis Emarmung
- Malais : Pelukan Percuma
- Marocain : Taanika Fabor
- Néerlandais (Hollandais) : Gratis Knuffels
- Norvégien : Gratis Klemmer, Gratis Koser
- Papiamentu : Brasa Gratis
- Polonais : Darmowe Przytulanie
- Portugais : Abraços grátis
- Roumain : Îmbratisare gratuite
- Russe : объятия — бесплатно (Ob'iatiia - biesplatno)
- Serbe : Бесплатни Загрљаји /Besplatni zagrljaji
- Slovaque : Objatie zadarmo
- Slovène : Brezplačni objemi
- Suédois : Gratis Kramar
- Tchèque : Objekt zdarma

- Thaï : เป๋นฟรี
- Turc : Bedava Kucaklama
- Ukrainien : Безкоштовні обійми (Bezkoshtovni obiïmi)
- Vietnamien : Ôm mi n phí



Un rare moment d'affection collective, de courte durée, mais surtout libre et gratuite ! Laissez-vous emporter par la vague de câlins...

Prunille

★ le mot de la fin :

Le classement des 1909 lycées de France a été rendu public par le ministère de l'éducation. Les lycées sont classés en fonction de leur taux de réussite au bac, de leur capacité à faire progresser les élèves. On les classe aussi en fonction qu'ils soient des lycées sélectifs ou accompagnateurs. En ce qui concerne notre Lycée, Pasteur est classé

620ème au rang national. Et 6ème sur 14 lycées au niveau départemental ; Avec un taux de réussite de 94% au bac en 2008.

Source :

http://www.l'express.fr/palmares/lycees/0/lycee-louis-pasteur-besancon_0250008Y.html

Babytopia

★ le coup de cœur du Pasteur Déchainé :

Medtec (technologies médicales) dévoile les atouts francs-comtois. La première édition française du salon international Medtec, dédié au matériel et aux technologies du secteur médical, se déroule à Besançon, les 22 et 23 avril. La Franche-Comté compte parmi les principaux pôles microtechniques français. Près de 300 exposants et environ 3000 visiteurs sont attendus au parc des expositions à Micropolis.

Exprime-toi !

★ le coin des poètes :

Chaque mois, l'équipe du journal vous propose de vous exprimer sur le sujet de votre choix. Une boîte sera à votre disposition à la nouvelle préface. Ainsi, les meilleurs poèmes, signés ou anonymes, seront sélectionnés et publiés dans le numéro suivant.

Laissez libre-cours à votre imagination !

★ Ça m'est arrivé !

Ici, nous vous invitons à raconter anonymement toute chose désagréable que vous avez pu vivre à pasteur...

Cette histoire peut être :

-une mésaventure, une honte, un secret inavouable, une situation gênante...

...et doit être :

-réelle et non modifiée,
-arrivée au lycée pasteur,
-racontée par la "victime", ou avec l'accord de la personne concernée.

Vous vous demandez sûrement pourquoi rendre publique une histoire qui vous embarrasse ? Notre réponse sera celle-ci : premièrement, pour dédramatiser la chose, deuxièmement pour que chacun se rende compte que "Ça arrive à tout le monde", et enfin pour conserver le sens de l'humour, l'ironie et l'auto dérision qui apportent tant de légèreté à la vie de tous les jours !

Prenons pour exemple la cause de l'élimination totale des bancs à trous dans la cour...

Alors prenez votre courage à deux mains, mettez-y tout votre cœur, et portez votre histoire, ni vu ni connu, dans la boîte du journal, à la nouvelle préface.

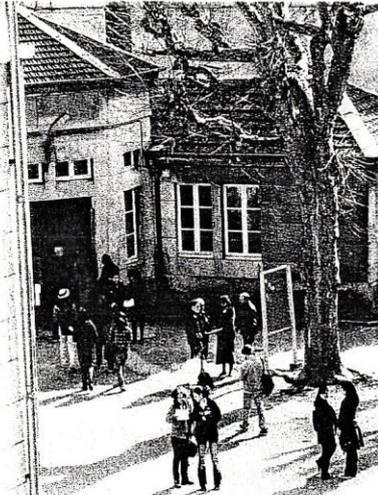
Vous savez, parler, parfois, Ça soulage !



Les publications pour la rubrique exprime-toi ! débuteront dans le troisième numéro du Pasteur Déchaîné. D'ici là, nous vous invitons à jouer le jeu et à déposer vos anecdotes ou poèmes à la préface, dans la boîte rouge. Pour tout renseignement ou toute remarque, n'hésitez pas à nous écrire également dans la boîte rouge, en n'oubliant pas d'indiquer à qui vous adressez le message. nous essayerons de répondre à vos attentes dans le numéro suivant...

Ce journal s'adresse aux élèves et corps enseignant du lycée PASTEUR.
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE !

Complément : JPO



Pasteur ouvre ses portes et les visiteurs commencent à arriver...



Poupée de fil de fer et tissu (art-plastique)

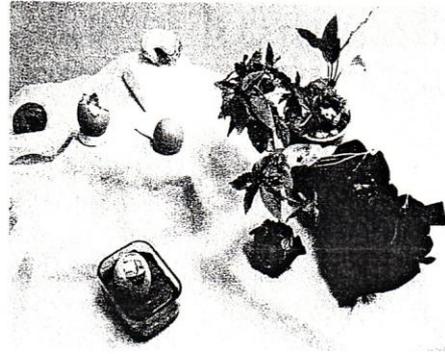


Le siège, sujet de Terminale art-plastique

Les terminales art-plastique ont présenté leurs carnets de voyage...

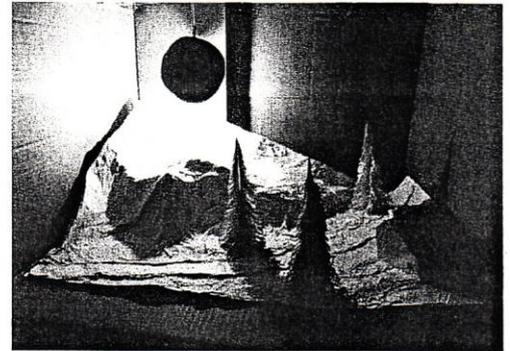


M. Peyrard, professeur d'art-plastique, veille au bon fonctionnement de la journée portes-ouvertes !

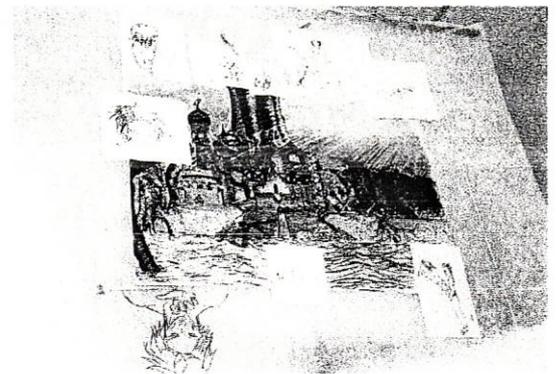


des oeufs on ne peut plus originaux... (art-plastique)

un paysage en papier dans un carton : art-plastique

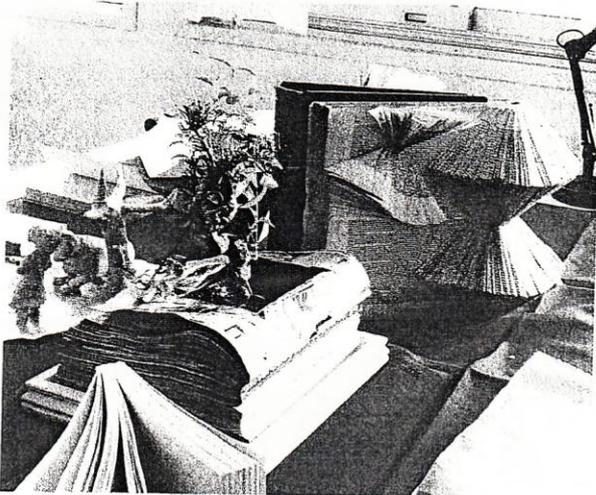
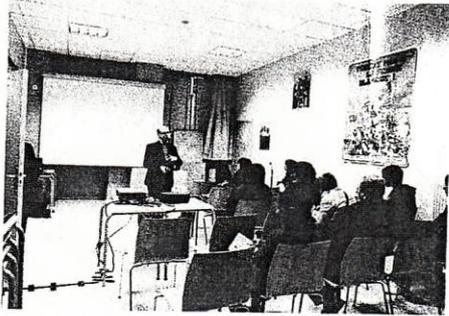


une élève en art-plastique facultatif a réalisé une série de photos avec Jouffroy D'Abbans...

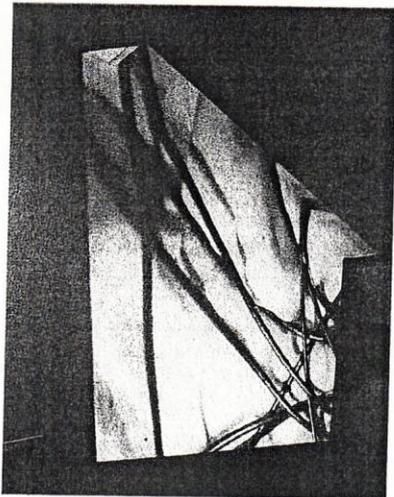


Un très beau pastel (art-plastique)

l'option
cinéma
audiovisuel
organise
des
séances
filmiques.

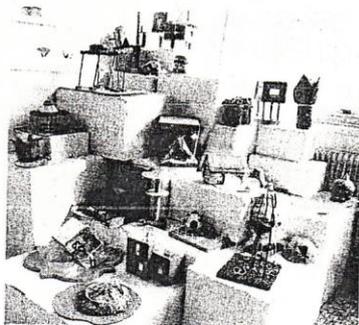


ici, les livres ont des choses à dire ou à montrer...
(BTS)



une projection
vidéo d'un projet
de terminale
portant sur une
sensation... (art-
plastique)

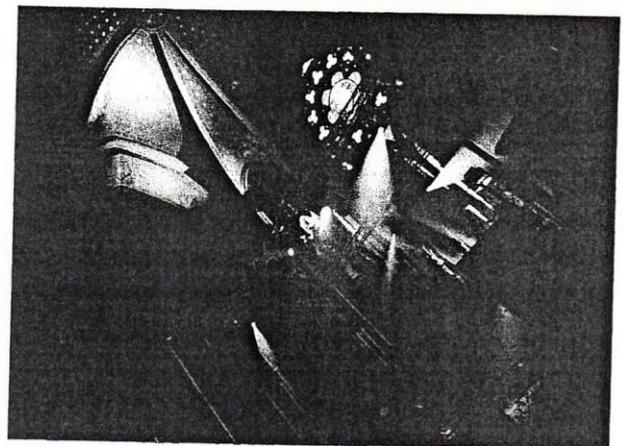
les Cabannes, on y
passerait volontier
tout notre temps
libre ! (arts-
appliqués)



Les O.F.N.I (objets flottants non identifiés), de
curieux navires...(BTS)



des petits êtres
tout mignons
Créés et vendus
sur place par des
élèves... (BTS)



La chapelle toujours aussi belle (DMA)



L'installation
l'option histoire
des arts
présentait
l'étendue de
cette discipline
d'une grande
richesse.

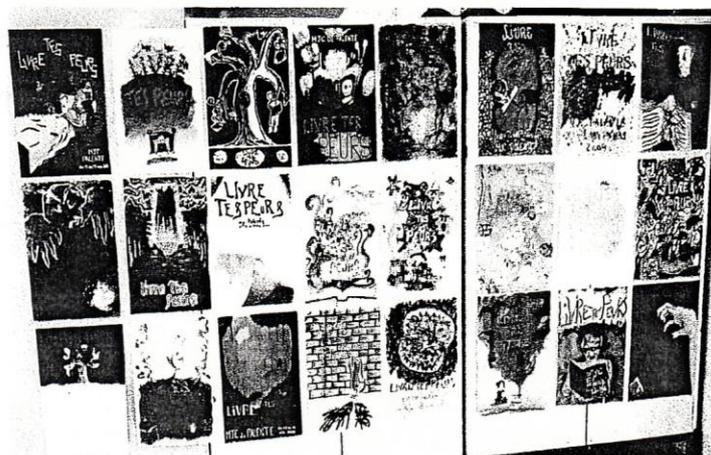


Impro d'une machine mouvements accompagnés
de sons...

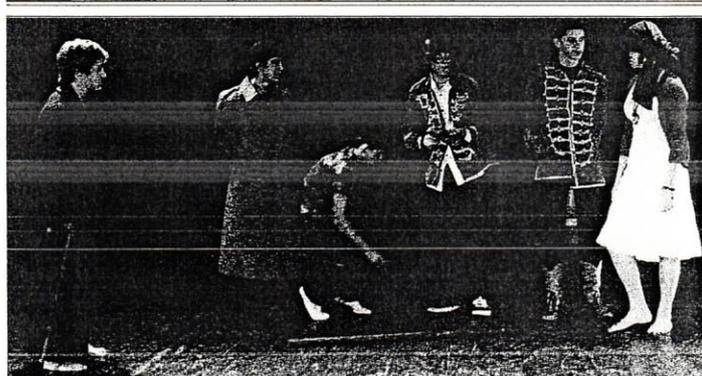


Un
orchestre de
qualité
animait la
cour du
lycée...
aurait-il
même un
chef
d'orchestre ?

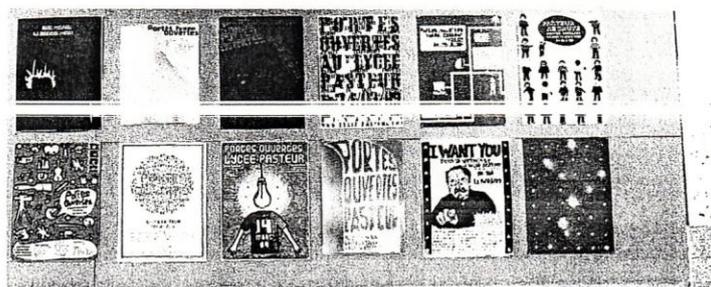
Le labo
photo...



Livre tes peurs, ces affiches sont pour le moins
terrifiantes !3



Théâtre allemand...



D'autres prototypes d'affiches pour annoncer les
portes ouvertes du lycée Pasteur.