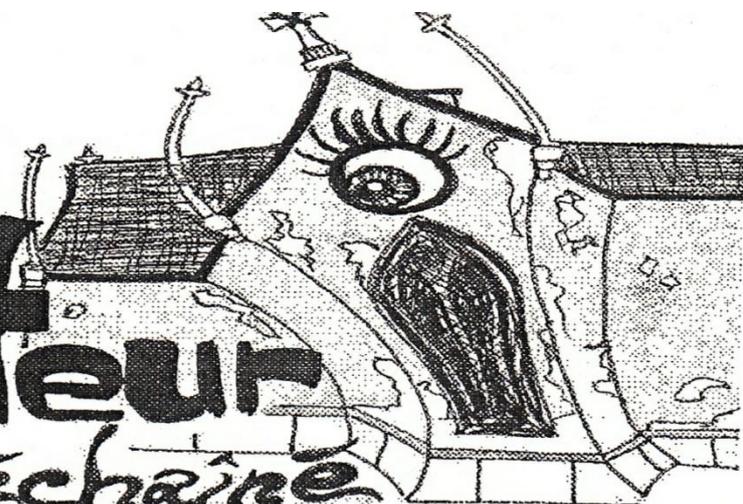


Le Pasteur déchaîné



CINEMA : DES SURDOUES DE L'HORREUR A PASTEUR

Grippe A :

La vaccination le 25/11 mais rien à Pasteur

Holiday Past : Découverte et Interview page 2

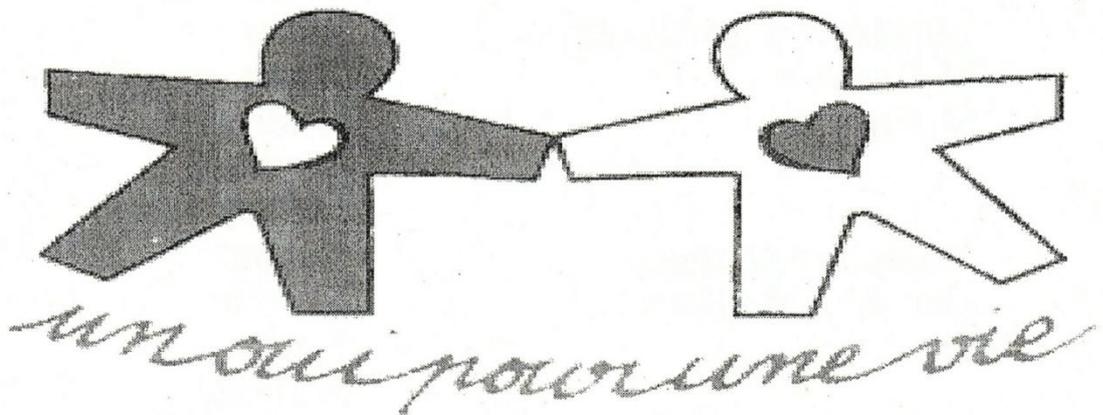


Coté politique

La réforme
Luc Chatel :

L'économie,
nouvelle matière obligatoire dès la seconde

SONDAGE DONS D'ORGANES : DES DONNEURS A INFORMER



-Sorties ciné
-Sortie musicale

**CE JOURNAL S'ADRESSE AUX ÉLÈVES ET CORPS ENSEIGNANTS
DU LYCÉE PASTEUR.**

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE !

L'éditorial :

Hâtez-vous chers Pasteuriens à dévorer ce numéro de Novembre tout chaud, tout bouillant !
Des rencontres : l'écrivain Maylis de Kerengal était ce vendredi au CDI, des découvertes , deux élèves de seconde, génies des films d'horreurs...
Bref, un bon moyen pour se réchauffer en ce froid mois de Novembre!
Novembre avec ses nombreuses festivités : de la Toussaint au 20 ans de la chute du mur de Berlin, Novembre avec ses conseils de classes , Novembre avec ses grèves...

Allez, courage ! Les vacances sont dans quelques semaines en attendant, Bonne lecture.

Babytopia

SOMMAIRE

Quoi de neuf au bahut ?

- Les surdoués de l'horreur
- Infos pratiques du lycée
 - Holiday Past

Coté Politique :

- Grippe A: Les lycéens vaccinés le mercredi 25 Novembre
- Réforme Luc Chatel : nouvelle matière obligatoire : l'**économie**

Culture – loisirs :

- Sorties cinés
- Chauffeur de buzz
- Sorties musiques
 - Richard III

Articles Spéciaux :

- Sondage : dons d'organes

« Le Pasteur Déchainé »

Numéro 5, Novembre 2009

Directeurs de publication

M. Dvorsak
M. Feuvrier

Rédactrice en chef :

Gloria Ntwite Kanu

Équipe de rédaction :

Stella
Joseph
Axelle
Victor
Pierre
Tessa
Gloria
Mélody
Corentin
Thomas
Sophie
Bethany

GLORIOUS PRODUCTION

INTER
VIEW

Ces petits princes des films d'horreurs nous parlent de leur passion pour le Cinéma. Vus environ 180 000 fois sur un Internet, c'est une petite aventure qui commence pour eux. Ils ont des projets plein la tête... Explications.

A 15 ans, combien de films avez-vous au compteur ?

Ugo : Nous avons une petite soixantaine de courts métrages. Il faut dire que sur **YOUTUBE** et **DAILYMOTION** nous avons eu environ 180 000 personnes qui on vus nos films. Nous avons notre site ; www.youtube.com/user/lorisio. La plupart des gens qui nous ont vu sont américains parce qu'il y a plus de monde qui regarde les films d'horreur aux USA mais on a aussi des francophones, des canadiens, des asiatiques aussi..

Quels sont vos projets cinématographiques ?

Loris : On a comme projets trois longs métrages qu'on devrait réaliser d'ici deux ans, qui dureraient 1h ou 1h30, mais pendant ces deux ans on fera toujours des court métrages pour nous entraîner.

Pouvez vous nous donner quelques astuces..

U : Premièrement il faut travailler sur les effets spéciaux parce que si on veut faire un film vraiment gore il faut déjà réussir à faire un bon sang, des bons organes etc..

L : Il faut aussi avoir des bons jeux de lumières c'est à dire le « clair obscur » parce c'est primordial dans un film d'horreur c'est vraiment les lumières, ce jeux de lumières sombres, les Ombres et tout c'est vraiment primordial.

U : Et il faut absolument travailler sur la Musique parce que c'est grâce à la musique qu'on a peur.

Combien d'heures de travail vous faut-il pour la réalisation d'un film ?

U : Pour tourner, monter, et enfin pouvoir présenter un film il nous faut à peu près, si je travaille vite, deux jours et si je prends vraiment mon temps pour bien faire les choses ça me prends environ une semaine.

L : Par rapport au tournage, ça dépend, si on tourne une séquence de 10 minutes, il nous faut à peu près 5 ou 6 heures de tournage.

Qu'est ce qui vous a lancé dans cette aventure du 7° Art ?

U : Quand je me suis dit que je voulais faire du cinéma c'était après avoir vu **MATRIX**, avec les machines et tout, j'étais fan. Au départ je voulais faire acteur et en fait c'est quand mon père m'a offert un petit appareil photo que j'ai voulu commencer à faire des films juste pour essayer et de fils en aiguilles on a continué, on est arrivé à un assez bon niveau, mais il faut encore qu'on progresse surtout au niveau du son.

L : Notre premier film a été fait quand on avait 10 ans,

c'était « De L'Espace »

Les acteurs de vos films sont-ils des amis à vous ? Ou vous mettez des annonces sur le Net ?

U : Pour le moment, se sont surtout des amis qui ont fait du théâtre avec nous, donc niveau interprétation ça va mais il y a plein de personnes françaises qui aimeraient tourner dedans mais on ne peut pas prendre les gens comme ça, ils habitent souvent loin et c'est difficile de les amener ici. Peut être une prochaine expérience, on ne sait pas...

Quel(s) film(s) ou réalisateur(s) sont la source de votre inspiration ?

L : J'aime beaucoup le réalisateur de " Massacre à la tronçonneuse " pas seulement parce que c'est un film d'horreur mais parce qu'il joue énormément sur les jeux de lumière, sur les clair-obscur, son film est basé que sur la lumière, c'est vraiment celui que j'aime et ce réalisateur me donne beaucoup d'idées pour nos films.

U : On aime aussi quelques films de Sean Cunningham ce sont les premiers Vendredi 13, cela donne un aspect vieillot, j'apprécie les vieux films parce que c'est la qu'on trouve le plus d'inspiration.

Avez-vous des rôles définis dans la réalisation d'un film ?

U : Oui, je me charge principalement du montage.

L : En général je joue plutôt le Monstre et quand c'est Ugo qui Joue, je gère les plans de la caméra.

U : Il ne faut pas oublier que je tourne un petit peu ! (rire)

Donc vous êtes complémentaires ?

U : Oui, on fait tout les deux le même travail en ce qui concerne la camera, par contre je me charge du montage.

L : Je l'aide dans le choix des musiques et de l'éclairage.



Propos recueillis par Coco-Pomme (...)

INFOS PRATIQUES

Rencontre avec Maylis Kerengal

A l'occasion de du festival de littérature, « les Petites fugues » organisé par le CRL (ndlr : Centre Régionale du Livre) , Pasteur a accueilli ce vendredi 20 novembre , l'écrivain Maylis Kerengal , l'auteur de *Ni fleurs, ni couronnes*, au CDI de 10h00 à 12h00!

L'auteur a répondu aux nombreuses questions posées par les deux classes de secondes qui l'ont reçu , des questions portées sur son métier et sur son parcours professionnel , puis la rencontre s'est achevée par une lecture de son roman...



Ca bouge à la cantine

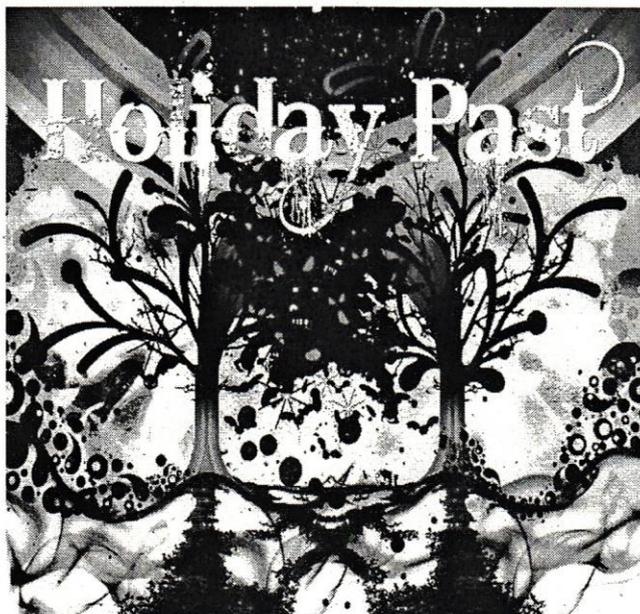
Une réunion avec le chef cuisinier, l'infirmière, la CPE (Mme Miller) , le nutritionniste du lycée , et 2 élèves, a lieu tous les 15 jours au lycée pour discuter des menus de la cantine .

Non il ne discutent pas des derniers plats à la mode, mais oui ils établissent un menu équilibré pour l'ensemble des élèves demi-pensionnaires et internes...« On discute de ce qui peut plaire aux élèves, ce qu'ils veulent manger, préfèrent, de ce qu'ils n'aiment pas, ne veulent plus, bref tout un tas de choses ! Et surtout en tant qu'élèves on a un impact pour donner notre avis sur ce que l'on pense des menus, et on peut les changer... » , Nous explique l'une des 2 représentants élèves , Manon SEGARD qui participe aux CA, CVL, toutes sortes de commissions pour "faire bouger" ce qui ne va pas au lycée...Ceux qui ont des revendications à faire au sujet des repas peuvent se renseigner au près d'elle !

Ils arrivent , les conseils de classe...

Dates	Horaires	M. le proviseur (salle Courbet)	Horaires	M. le proviseur -adjoint(salle 22)
Lundi 23 Novembre	16h00 18h00	1 L1 1S1	16H00 18H00	2GT 9 2GT3
Mercredi 25 Novembre	13h00	1 L3	13H00	STIA
Jeudi 26 Novembre	16h00 18h00	T ES 2 T ES 1	16H00 18H00	2 GT 4 2GT 7
Vendredi 27 Novembre	16H00 18H00	1L2 TL3	16H00 18H00	2GT2 2GT1
Lundi 30 Novembre	16h00 18h00	1 ES 1 TL 2	16H00 18H00	2GT6 TS1
Mardi 1 er Décembre	16h00	TL1	16H00	2GT 8
Mercredi 2 Décembre	13h00 15h00	1 STIA		
Jeudi 3 Décembre	16h00 18h00	1ES 2 1 ES3	16h00 18h00	TS3 2GT5
Vendredi 4 Décembre	17h00	1 S 2	16H00	TS2
Lundi 7 Décembre	17H00 17H30 18H30	1TMD T TMD MANAA	16H00	2 TMD

HOLIDAY PAST



Le lycée Pasteur est un lycée qui voue une grande partie de ses options aux arts :

Histoire des arts, technique de la musique, STIA, art appliqué, l'audio-visuel et bien sûr Musique! Certains élèves de cette option sont tellement passionnés qu'ils ont créés leurs propres groupes...c'est le cas de cinq premières du lycée : Bertrand Guillot, Nicolas Roy, Remi juif, Josselin Manceau et Adrien Brunella. Lors d'une interview je leur ai posé quelques questions sur leur groupe...

Beth Who? : Depuis quand le groupe existe-il ?

Bertrand Guillot : depuis 3 ans. La première répète était le 8 mai 2006

B.W ?: Par qui a-t-il été créé ?

Nicolas Roy : Par moi, et ensuite j'ai proposé aux autres d'en faire parti. Alors on a commencé à faire des répétitions, et ça nous plaisait beaucoup, ensuite on a commencé à écrire nos propres chansons.

B.W ?: Quel genre de musique jouez-vous ?

N.R : Au départ c'était plutôt du Pop/Rock, maintenant c'est plus du Pop/Punk.

B.W ?: quelles sont vos influences musicales ?

N.R : GREEN DAY, THE YOUTH...tous les groupes qui font le même genre de musique que nous.

B.W ?: De quels instruments jouez-vous ?

Adrien Brunella : je joue de la batterie, Nicolas de la basse et le chœur : Rémi avec Bertrand dans le chant ainsi que Josselin à la guitare.

B.W ?: Est-ce que vous étiez dans un groupe avant celui là ?

A.B : Les autres non, mais moi oui.

B.W ?: Est-ce qu'il y a des concerts de prévus ?

B.G : Pas vraiment pour le moment, le prochain c'est à la fête de la musique.

Mais on veut surtout se concentrer sur l'enregistrement.

Beth Who ?

COTE POLITIQUE

GRIPPE A : LES LYCÉENS VACCINES LE 25 NOVEMBRE

La vaccination contre la grippe A dans les établissements scolaires devait se faire en priorité dans les écoles primaires et maternelles mais, la ministre de Santé Roseline Bachelot a annoncé le jeudi dernier que la priorité sera donnée aux collégiens et lycéens dès mercredi 25 novembre..

Nous l'entendons sur toutes les ondes, la Grippe A galope en France ! Dans les bahuts français, les fermetures de classes se multiplient, aux dernières nouvelles, plus de 18 classes fermées dans 116 établissements... Le virus se propage donc de plus en plus vite dans les établissements scolaires, dans une population fragile : on considère les écoliers comme plus fragiles que les lycéens. D'où la nécessité qu'évoque la ministre de la Santé de faire vacciner les élèves.

Pour les lycéens et collégiens, le dispositif de vaccination disponible dans les établissements commence le 25 novembre, à condition d'avoir l'accord parental par écrit, pour les mineurs. La présence des parents lors de la vaccination n'est pas obligatoire...l'occasion de relancer le débat sur les doutes planant sur ces vaccins... Les écoliers seront eux vaccinés dans les « premiers jours de décembre » dans les centres de vaccination accompagnés de leurs parents.

Pour les décidés, un peu de patience : le dispositif n'est pas encore prévu au lycée Pasteur, nous attendons donc les directives de la préfecture...

Alors Irez-vous vous faire vacciner (ou pas) ?

RENTREE 2010 : ÉCONOMIE . **NOUVELLE MATIÈRE** **OBLIGATOIRE...**

Étonnant effet de la crise économique : la nouvelle réforme de l'éducation nationale de Luc Chatel prévoit d'instaurer l'économie comme une matière obligatoire , dès le Seconde...

L' Information est tombé sur Europe 1, Luc Chatel veut à la rentrée 2010, rajouter l'économie comme une nouvelle matière obligatoire à raison de 1h30 par semaine! Drôle d'initiative ? Eh bien pas du tout, car l'idée s'inspire des comportements nouveaux :ils accordent un intérêt particulier à l'économie , pour tenter de comprendre cette crise qui aujourd'hui est devenue un sujet important dans toutes les conversations...

En effet, les élèves réalisent les répercussions concrètes de la crise sur le marché du travail par exemple ou encore sur le pouvoir d'achat des ménages... des

thèmes qui reviennent chaque jour dans les journaux, des thèmes qui nous touchent au quotidien...

Cette nouvelle curiosité des élèves a sans doute été influencée par les nombreux scandales éco-financier relaté pas les médias comme l'affaire Kerviel ou encore la faillite de la banque américaine Lehman Brothers...de nombreuses notions donc liées à l'économie qui nécessitent un minimum de connaissance pour en comprendre l'importance.

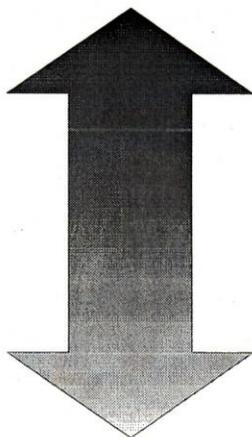
Les connaissances économique s'avèrent donc fondamentales pour comprendre la marche du monde! En tout cas , l'éducation nationale se voit obliger de remplir son rôle en enseignant cette matière le plus tôt possible .

Sinon , un autre moyen de s'informer sur l'actu éco, la presse économique , qui connaît un véritable succès auprès d'un public de plus en plus jeunes . Disons que tout à été mis en place pour attirer un plus large public , l'info éco est rendu accessible au plus grand nombre... même aux lycéens .

Enfin, Les conséquences de la crise qu'elles soient positives ou négatives atteignent même les rangs de l'éducation nationale en France. Décidément rien ne sera plus pareil après cette crise financière...

Babytopia.

LE BAROMETRE DU MOIS



~~UP~~

Pas de classe fermée pour cause de Grippe A

DOWN

Il fait trop froid dans certains bâtiments !

SORTIES CINE

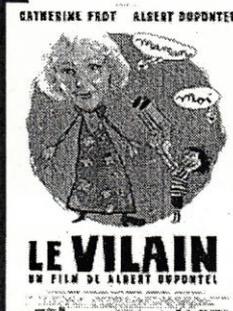
11 Novembre 2009



2012

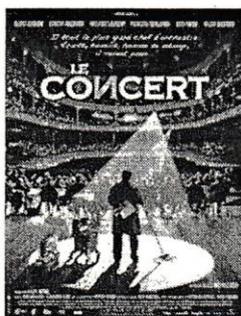
Réalisé par Roland Emmerich
Avec John Cusack, Chiwetel Ejiofor, Amanda Peet
Durée : 2h40 min.

25 Novembre 2009



Le Vilain

Réalisé par Albert Dupontel
Avec Albert Dupontel, Catherine Frot, Bouli Lanners
Durée : 1H26



Le Concert

Réalisé par Rahu Mihaileanu
Avec Mélanie Laurent, Alexei Gustov, François Berléand.
Musique de Armand Amar
Durée : 2h



Une Affaire d'Etat

Eric Valette
ré Dussollier,
a Brakni, Thierry
Frémont
Durée : 1H39

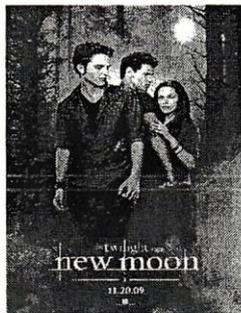


Away We Go

Réalisé par Sam Mendès
Avec John Krasinski, Maya Rudolph, Jeff Daniels, Maggie Gyllenhaal
Durée 1h38

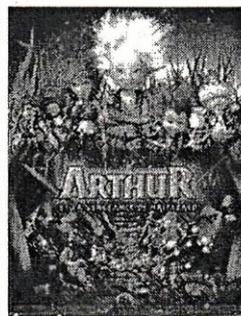
2 Décembre 2009

18 Novembre 2009



TWILIGHT TENTATION

Réalisé par Chris Weitz
Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner
Durée : 2h10 min

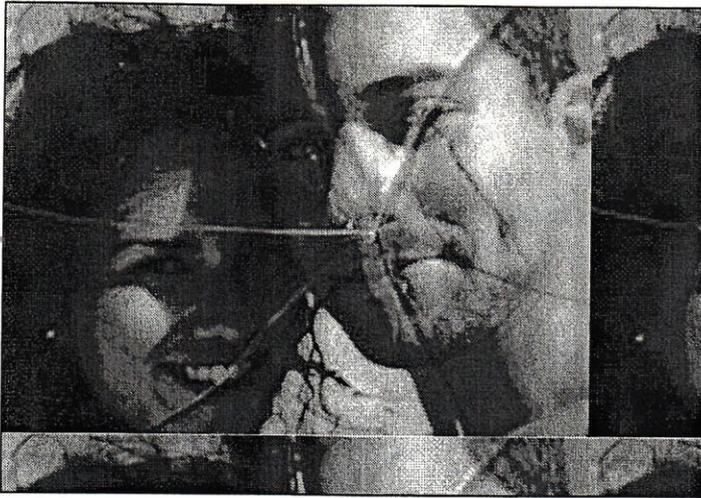


Arthur et la vengeance de Maltazard

Réalisé par Luc Besson
Avec Rohff, Freddie Highmore, Penny Balfour
Durée :

Coco-Pomme

CHAUFFEUR DE BUZZ



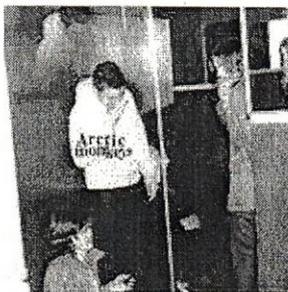
Depuis quelques semaines, une bande annonce assez étrange circulait sur le Net. On y voyait une projection de film, une projection test (screen-test). Des images de spectateurs dans une salle, puis un plan sur l'écran. Un homme muni d'une caméra nous apprend qu'il a installé des caméras dans sa maison car sa petite amie est persuadée qu'il s'y passe des choses pas nets : ce que les images ne tardent pas à confirmer. On voit les réactions des spectateurs dans ce que l'on devine être de sacrés jump-scares (moment où l'on sursaute dans un film), un peu à la manière de la première bande annonce de {REC} (Balaguero et Piazza, 2008). Cette bande annonce, c'est celle de PARANORMAL ACTIVITY de Oren Peli. Surfant sur la vague des films en caméra subjective (Diary Of The Dead, [REC]1 et 2),

le réal apporte sa pierre à l'édifice. Les critiques américaines sont unanimes : PARANORMAL ACTIVITY est THE film de trouille of The year (avec [REC] 2 qui arrive, j'ai des doutes) : "Vraiment flippant" d'après Bloody-Disgusting.com, et même Ain't It Cool News, le roi de la critique qui tue un film (demandez à Uwe Boll !) "Terrifiant ^^ ! Steven Spielberg a lui-même fait l'expérience : après avoir visionné le film, il s'est retrouvé enfermé dans sa salle de projection alors qu'il était seul dans sa maison. Il a ramené le film à Dreamworks dans un sachet hermétiquement fermé. Marketing similaire à Cloverfield (buzz, critiques dithyrambiques) la presse française semble moins convaincue. En tout cas le film cartonne au Box Office américain, supplantant le week-end d'Halloween le meilleur film comique de l'année ! : Saw VI (une vraie boucherie ... bon je sais elle est facile !). PARANORMAL ACTIVITY arrive le 2 décembre en France. Préparez vous parce qu'après, il paraît qu'être seul dans sa maison devient une expérience pénible.

NEWS : Mel Gibson tourne Mad Max 4, Will Smith et Tommy Lee Jones retourne friter de l'E.T dans Men In Black 3 et Robert Rodriguez envoie Adam Brody se faire trucher par les Predators ! Le film du mois : Promis je ne parlerais pas de ce film. Mais si, vous savez ce film avec des vampires en plein jour et des méchants sortis tout droit d'une couverture de Vogue, bref Twilight 2 quoi ! Bon, celui-ci a l'air peut être plus sympa que le 1 ! En attendant le movie du mois n'est autre que 2012, le film catastrophe de Roland Emmerich qui affiche toujours autant de plaisir à détruire la planète ! Epique, magistral, regorgeant de morceaux de bravoures (mais quels SFX !!!!!), c'est LA FIN DU MONDE en grosses lettres à l'écran avec son lot de morts et de destructions à grande échelle. Mention spéciale à Woody Harelsson, parfait en dingue ! Ne cherchez plus, 2012 est le film catastrophe ultime. Point Final !

Victor el mariach.

SORTIES MUSIQUE



(G.B)rock: Arctic
Monkeys- Humbug



exemple l'apparition pour la première fois d'une guitare acoustique). Néanmoins il présente toujours des tubes très efficaces comme par exemple morceaux : « Cryin' Lightning », « Cornestone ». Leurs lignes de basse qui étaient déjà excellentes sont maintenant parfaites (tels les

Les Anglais de Arctic Monkeys font partie des premiers groupes à avoir été découverts par internet et notamment grâce à MySpace. Quelques semaines après avoir été mis en ligne en 2005 leur titre « fake tales of San francisco » atteindra un fabuleux nombre d'écoutes dont découleront plusieurs offres de contrat avec des maisons de disques.

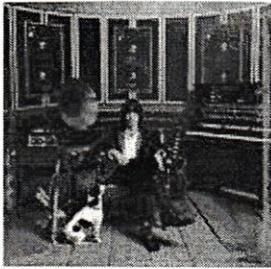
Ainsi se lança leur carrière et à tout juste vingt ans de moyenne d'âge, les Arctic Monkeys sortent un premier album : « whatever people say i am, that's what i'm not », excellent CD de punk qui les fit connaître partout dans le monde, suivi de « favourite worst nightmare » paru en 2007 qui reçut autant de succès que leur premier album. Aujourd'hui, sort leur troisième album : « Humbug » (« escroquerie » en anglais), étonnant par son léger changement de style, beaucoup plus structuré et dégrossi que leurs premiers CD (on peut noter par

exemple l'apparition pour la première fois d'une guitare acoustique). Néanmoins il présente toujours des tubes très efficaces comme par exemple morceaux : « Cryin' Lightning », « Cornestone ». Leurs lignes de basse qui étaient déjà excellentes sont maintenant parfaites (tels les morceaux « Fire and the thud », « Potion Approaching »).

Il faut noter que « Humbug » frappe par sa rythmique tout simplement accrocheuse et dansante, particulièrement mise en valeur sur ce que je considère comme étant le chef d'oeuvre de l'album « secret door » véritable pépite !

Humbug est un CD plutôt court (moins de 40min), mais tous les morceaux sont de qualité égale, ainsi, le troisième CD des Arctic Monkeys devient alors incontournable !

Humbug » porte très mal son nom !!



(E.U)pop: Julian Casablancas- Phrazes for the young ★★★

Julian Casablancas, New-yorkais de tout juste 31ans, il a déjà composé 3 albums avec son premier groupe « The Strokes ». 3 albums tout aussi transcendants les uns que les autres; « is this it », « room on fire » et « first impression of the earth » qui sont maintenant des références dans le monde du garage rock et plus largement, de la musique.

Et c'est donc un très attendu Julian Casablancas qui sort son premier album solo « Prazes For the young ». Alors là! C'est un changement radical, les guitares disparaissent presque complètement, et c'est maintenant le synthé et les claviers qui sont mis en valeur tout au long de cet album, voire même un peu trop...par exemple le morceau « 11th Dimension » est remarquable pour ses interminables passages instrumentaux où le synthé crée une sorte de bouillie sonore qui devient très vite insupportable...pareil pour les morceaux « Glass », « 4 chords of the apocalypse » et « tourist ».

Mais Julian Casablancas est un chanteur hors pair, et grâce à sa voix certains morceaux deviennent de grandes chansons pop au rythme entêtant, voire obsédant, ainsi « River of Brakelight » tout simplement un grand morceau qui, je pense, restera très longtemps dans la mémoire des auditeurs comme étant une grande prouesse aussi bien musicale que vocale! Notons aussi de bons morceaux comme « Out of Blue », « Left and Right in the Dark » mais, malheureusement, la présence aussi d'autant de chansons pénibles. C'est donc pour moi un bilan mitigé pour Julian Casablancas, qui allie la déception due au changement de style assez (trop!) osé avec le bonheur de réentendre Casablancas, toujours aussi bon chanteur ce qui est plutôt de bon augure pour le quatrième CD des Strokes qui sortira bientôt (enfin j'espère!!)

Si vous ne connaissez pas Julian Casablancas attardez-vous plutôt sur sa carrière avec son groupe des Strokes, c'est à mon avis plus intéressant à écouter et c'est surtout beaucoup plus accessible.

ET AUSSI...



(FR) Electro: Air- Love 2 ★★★



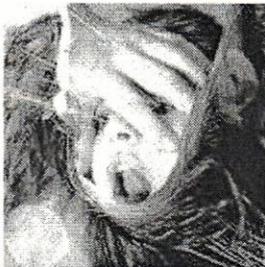
(E.U)Rock: Yo La Tengo- Popular song ★★★



(FR)Rock: Mustang- A71 ★★★



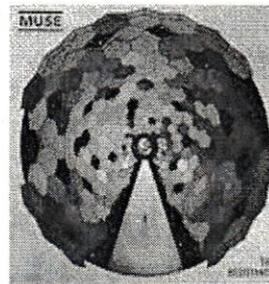
(FR) Folk: Zak Laighed- The last memories of my old house ★



(E. U) Expérimental: The Flaming Lips- Embryonic★★



(Islande) Post rock: Múm- Sing along to song you don't know ★★★



(G.B)Rock: Muse - The resistance⊕



(G.B) Rock: Bad lieutenant- Never cry another tears★★★

⊕= Économiser 15€
 ★= Inintéressant
 ★★=Bof
 ★★★=Sympa
 ★★★★=Très Bon
 ★★★★★=Coup De Cœur

Thomas.

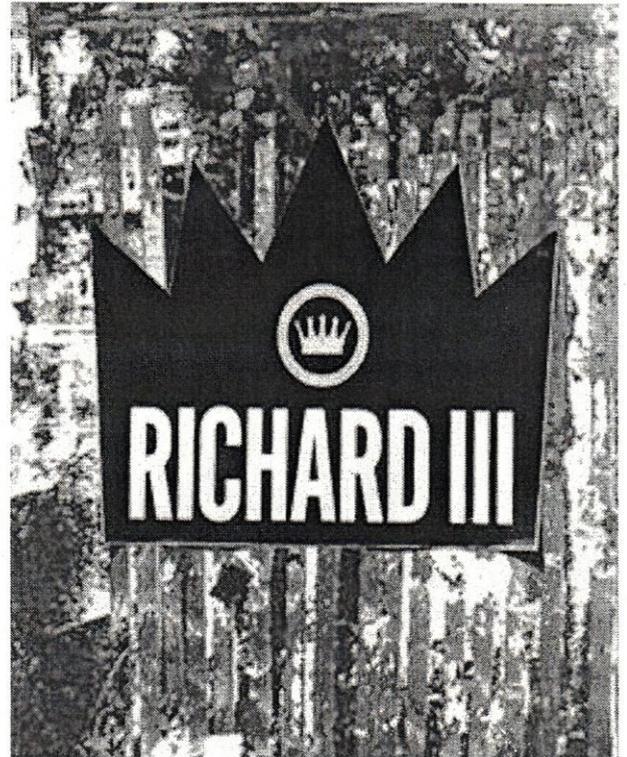
RICHARD III

DE SHAKESPEARE MIS EN SCÈNE PAR SYLVAIN MAURICE

Richard III est une pièce de Shakespeare qui raconte l'histoire de Richard, un roi qui tuait tout le monde, même ses proches, pour pouvoir régner.

« Mon royaume pour un cheval ! »

En regardant la pièce jouée au CDN (mis en scène par Sylvain Maurice), on aurait pu être déconcerté par la quasi-absence de costumes et par des décors tout à fait inattendus. A d'autres moments, l'interprétation se trouve même être humoristique ce qui est très surprenant dans une tragédie. Ce fut une pièce très réussie pour ma part : le jeu des acteurs était génial, enfin surtout l'interprète de Richard III. Enfin, le meilleur de la pièce se situe en deuxième partie où la mise en scène était époustouflante !



PINK PANTHERE

Vous voulez passer une annonce, rédiger un article sans pour autant faire parti du journal, donner des conseils pour améliorer le Pasteur Déchaîné, donner vos avis sur le journal ?

Contactez-nous au

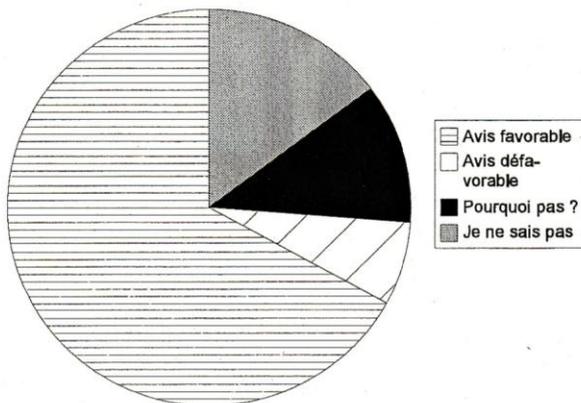
ledechaine@hotmail.fr

ARTICLE SPECIAL : DONS D'ORGANES : DONNER OUI ! MAIS COMMENT ?

Le don d'organes fait parti cette année de la grande cause nationale, le Pasteur Déchaîné profite donc de cette occasion pour sensibiliser les élèves à cette cause généreuse !

Un sondage a été réalisé, voici les résultats...

Sondages sur le don d'organes



Avant de voir Vos réponses, parlons déjà de la question ! Vous étiez 150 Pasteuriens à répondre à la question posée : « Si une mort brusque devait vous surprendre (ce que je ne vous souhaite pas !), donneriez-vous vos organes à un malade en attente ? » Dans l'ensemble, notre lycée est plutôt généreux car ce sont « 100 heu... oui ! » qui ont été recueillis soit environ 66,7% des élèves questionnés qui affichent leurs avis favorables et quand on leur demande pourquoi ils répondent tous « pour sauver des vies ! « Puisque étant mort on n'en aura plu besoin » Nous avons cependant recueillis des raisons singuliers, certains touchés par un cas familial qui a pu être sauvé grâce aux dons d'organes, d'autres soucieux de se racheter par cette action généreuse et enfin une qui m'a affirmé que par cet acte, « elle continuerait à vivre à travers le greffé... »

Puis viennent les incertains : ils sont 22 à répondre « heu...je ne sais pas, je n'y ai jamais pensé...à la mort ! » soit près de 14,7%, suivis de

17 personnes répondant « pourquoi pas » Ce qui représente 11,3% et enfin, 10 personnes ont répondu un « non » bien ferme, sans même un « heu » dubitatif pour des raisons religieuses ou esthétiques « je ne veux pas qu'on touche à mon corps , qu'on me dissèque , je veux rester entier même après ma mort » a lancé un élève , c'est son avis , respectons-le !

Mais voilà les chiffres masquent l'ignorance sur le sujet, même s'il existe une majorité de « donneurs potentiels », le sujet leur est parfois inconnu...

Sur les 150 élèves, 76 d'entre n'ont jamais abordé le sujet avec leur entourage soit 50,7% des interrogés. Seuls 49,3% des répondants, 74 élèves ont déjà eu une discussion sur ce thème, pour la plus part, avec leurs familles. Vous me direz qu'il est difficile de lancer en plein dîner « papa, maman à ma mort je veux qu'on donne mes organes » ou même entre amis ! Et pourtant dans les procédures de dons d'organes, après la mort cérébrale, on demande à la famille du défunt, s'il était favorable ou non aux dons d'organes. Il est donc important de faire connaître à vos proches votre position sur la question, que l'on soit pour ou contre... Pour cela il existe divers façon : vous avez un avis favorable, faites le savoir à vos parents en premier lieu car ce sont eux qui auront le dernier mot étant vous mineurs ! Puis vous pouvez demander votre carte de donneur à la mairie (administration communal) ou sur France Adot.fr et enfin si vous êtes totalement opposé à ce qu'on prélève vos organes en cas de mort, vous devez vous inscrire sur le **Registre National des Refus** car la loi française considère chacun d'entre nous comme étant favorable aux dons de ses organes à moins de s'y être opposé de son vivant !

A présent vous savez quoi faire, donc, affirmez votre position pour éviter à votre mort (la plus tardive et moins douloureuse possible !) que vos proches prennent des décisions opposées à votre volonté.

Babytopia