

Le Pasteur déchaîné



ET AUSSI...

Le club ciné des internes nous parle de sa passion.

Les sorties CD et musique et cinéma par nos critiques =>

Le résultat des élections régionales en France Comté.

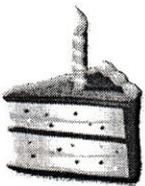
Ultime réalité : un site qui propose des expériences extrêmes !



COCORICO A L'OPTION FOOT DU LYCEE !

ELLE EST CHAMPIONNE DE FRANCE !

(INTERVIEW DU CAPITAINE PAGE 2 & 3)



LE PASTEUR DE-CHAINED a fêté ses 1 an le 14 mars dernier !! Bon anniversaire !! En espérant un jour, fêter les 100 ans ! :)



DÉPISTAGE, PRÉVENTION SIDA :

UN ÉLÈVE TÉMOIGNE PAGE 13

Ce journal s'adresse aux élèves et corps enseignant du lycée PASTEUR.

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE !

L'EDITO :

Chers lecteurs vous l'avez réclamé, il est là !!

Le Pasteur Déchaîné fait son retour avec près de 4 mois d'absence ! Eh oui, les vacances, les examens blancs et les TPE sont passés par là !

Mais voilà, en quatre mois il s'en passe des choses : les catastrophes étaient au rendez-vous, le tremblement de terre en Haïti, la tempête Xintia qui a balayé la France, avec au passage des tempêtes des neiges qui n'en finissaient plus !

Mais rassurez-vous, le beau temps est de retour et le ménage de printemps aussi !! Hier le président de la république a déjà commencé le sien : petit remaniement au sein du gouvernement Xavier Darcos est « out » remplacé par Martin Hirsch, Baroin est nommé au Budget, Woerth au Travail.

Au passage, le président annonce que la taxe carbone sera européenne et non plus une mesure française. S'il faut attendre l'accord des 27 pays européens, cette taxe risque de n'être jamais appliquée !

Allez, bonne lecture !

Babytopia.

« Le Pasteur Déchaîné »
Numéro 6, Février/Mars 2010

Directeurs de publication :

M. Dvorsak
M. Feuvrier

Rédactrice en chef :

Gloria Ntwite Kanu

Équipe de rédaction :

Ramamonjisoa Stella
Beurier Joseph
Corentin
Thomas
Lhomme Axelle
Victor Sanchez
Jimenez Tessa
Mélody Cucherousset
Pierre Fayard

SOMMAIRE

Quoi de neuf au bahut ?

- La section foot championne de France. p.2-3
- L'ivresse du 7 eme art chez les internes... p.3-4
- Sortie seconde audiovisuel p.5
- Résumé portes Ouvertes p.5
- Cinéma Allemand : Whole Train p.6

Coté Politique :

- Regionales 2010 p.7

Culture – Loisirs :

- Sorties musiques : les CDs du moment par Thomas p.8-9
- Sorties cinés, le buzz par El Mariachi p.10

Articles Spéciaux :

- 2012 la fin du monde ? p.11
- Ultime réalité ou l'enlèvement fictif p.11-12
- Dépistage SIDA : Un élève témoigne p.13

Exprime-toi !

- Un message personnel pour « A » p.14
- « Nuit Blanche », un poème d'une élève du DAIL p.14

QUOI DE NEUF AU BAHUT ?

La section foot de Pasteur championne de France.



Cocorico pour l'option foot de pasteur, elle est championne de France ! Resultat final : 1-0 contre Angers. Réactions à chaud du capitaine Maxim Dequaire qui nous livre les détails de ce tournoi...

-Babytopia : Alors Maxim cette victoire elle a été dure ou pas ? Avez-vous eu face à vous une équipe costaud ?

-Maxim Dequaire : Oui elle aurait difficilement pu être plus difficile. Et on a rencontré pas mal d'équipes fortes comme Épinal, Annecy ou Angers.

-B : Quelle qualité, pensez vous, a fait la différence face aux autres équipes, quel plus vous a permis de gagner?

- M.D : Je pense que ce qui a fait notre

force était notre esprit d'équipe, il n'a jamais eu de tension entre nous et nous avons toujours tiré dans le même sens. C'est ce qui nous a, à mon avis, permis d'être champions de France.

-B : Vous étiez sur la terre des Bleus, à Clairefontaine, quel souvenir retiendrez-vous de ce séjour?

-M.D : Oui, c'est sûr qu'on se disait sans cesse que les plus grands joueurs passent du temps dans cet endroit. Nous garderons tant moi que toute l'équipe un souvenir grandiose de cette expérience surtout que

la victoire a été au bout.

-**B** : Et votre retour, triomphale j'imagine, vous avez arrosé ça? Quelles réactions ?

- **MD** : Oh oui comme il se faut. Et c'est vrai que ça nous a fait plaisir de voir que les gens n'étaient pas indifférents de notre victoire à notre retour. Tant nos amis, nos familles que dans les journaux ...

-**B** : Etre champion de France, c'est très une belle performance, que ressentez vous ?

-**MD** : Être champion de France ... C'est tout simplement énorme, surtout lorsqu'on l'est avec des potes. Sur le coup on n'en revenait pas. C'était simplement exceptionnel. Mais on revient vite à la réalité des cours et ce qui s'en suit...

-**B** : Des projets pour l'avenir?

-**MD** : Malgré notre performance de champion de France, personnellement je reste réaliste et je sais que je ne ferai sûrement pas du foot mon métier, donc au niveau du foot je n'ai pas vraiment de projets.

-**B** : Un dernier mot peut-être ?

-**MD** : Oui, je veux tout d'abord remercier toute l'équipe, notre coach Jean Thirion et surtout Francis Baudet, sans qui la classe foot de Pasteur serait loin d'être ce qu'elle est !

Propos recueillis pas Babytopia



LE CLUB CINEMA DES INTERNES PRESENTE...

« L'ivresse du 7ème art »

Au lycée Pasteur, il y a ceux qui font de l'art plastique, ceux qui font du théâtre, et ceux qui raffolent du cinéma. Ceux là, en tout cas une partie de ceux là, ont décidé tant bien que mal de sauver un tantinet soit peu la culture cinématographique.

La vraie, pure et dure. Celle qui, en un instant, vous scotche dans vos chaises. Oui, en effet, c'est en Salle R, salle de projection des STIAA, qu'Albin Suplisson, Florine Thiebaud, Hugo Parent, Julia Vallauri, Marie Robert, Matthieu Schneuwly, Morgane Larsimon, Pauline Bôle et Tracy Petit, ont décidé de fonder le Zabriskie Club, ou plutôt le Ciné-club, pour les intimes... Cette salle accueille un couple rétroprojecteur/écran (2 mètres sur 3 environ), qui permet une découverte authentique et fine des films. Elle compte 35 places environ, et chaque semaine c'est une trentaine d'internes qui s'y rend, ce qui témoigne de la motivation concrète des cinéphiles. Quant au nom du club, Zabriskie, il fait référence au film Zabriskie Point, de Michelangelo Antonioni, sorti en 1970. Il a été, d'autre part, le film qui a le plus plu aux élèves...

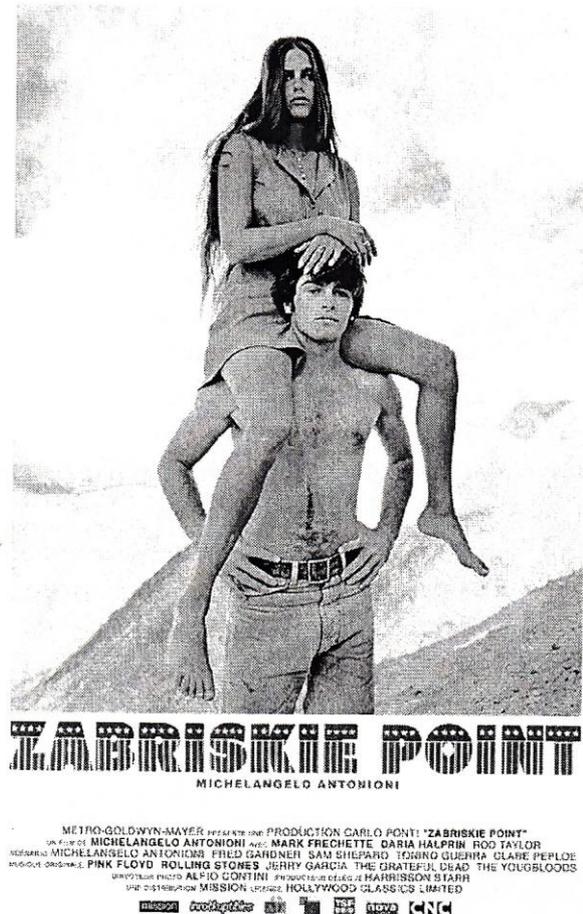
Ces neuf courageux gaillards sont tous internes, ce sont les élèves les plus fidèles de l'année dernière, qui reprennent le flambeau du club, à la base dirigé par un surveillant. Le projet commença en septembre 2008, lors d'une rencontre entre un surveillant et des externes amateurs de cinéma, des 1ère L (option cinéma-audiovisuel pour la plupart). C'est l'an dernier que les premières projections

ont eu lieu, lorsque les élèves étaient donc en terminale. Ils étaient ainsi les initiateurs de ce renouveau cinématographique à Pasteur. C'est tous les jeudis soirs qu'ils diffusent, par le biais d'un simple rétroprojecteur, des films originaux, de tout genre, pays ou époque. Il s'agit pour eux de faire partager des films à connotation culturelle, tout en privilégiant le plaisir... Mais aussi des films aventureux, drôles parfois, historiques etc... Par exemple:

« De l'eau tiède sous un pont rouge », de Shohei Imamura, « Une femme est une femme », de Jean-Luc Godard, ou encore « Le Cameraman », de Buster Keaton, « Bonnie & Clyde », d'Arthur Penn etc.

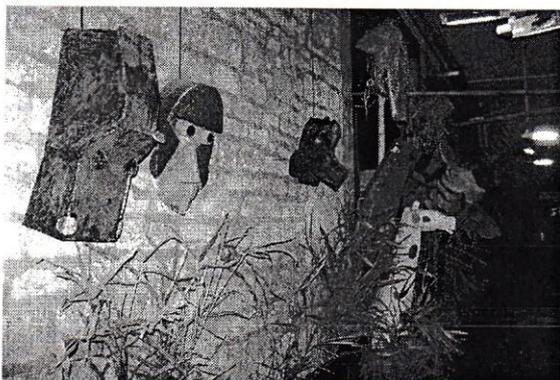
Loin des blockbusters habituels, souvent bateaux, à but commercial, les films projetés ont pour but de faire découvrir une dimension intellectuelle et plaisante au spectateur. S'ouvrir à autre chose, entrevoir un monde réaliste, ou fantaisiste, par des réalisateurs de talent ! D'ailleurs, les films sont tous en Version Originale Sous Titrée afin de garantir une totale immersion au cœur des œuvres. Les voix des acteurs sont par conséquent conservées, et la compréhension devient plus précise, par l'intermédiaire de la traduction écrite. Ensuite, pour une palette encore plus riche et intéressante, plusieurs sorties au Kursaal sont organisées dans l'année, on y voit principalement des classiques historiques, ou encore de véritables petits bijoux que l'on a rarement la possibilité de voir au cinéma de nos jours dans les salles habituelles... C'est avec le soutien du Kursaal, en plus, que le ciné-club arbore toute sa légitimité. On a rarement vu des films de qualité disponibles aussi facilement, et offerts gracieusement ! Le foyer socio-éducatif occupant une place importante dans ce projet: c'est lui qui finance les DVD et les sorties au Kursaal. Bientôt à l'affiche « Zazie dans le métro », de Louis Malle. Alors, on en redemande !

Ci-dessous l'affiche du film *Zabriskie Point*, où l'on distingue Daria sur les épaules de Mark: le coup de cœur des élèves.



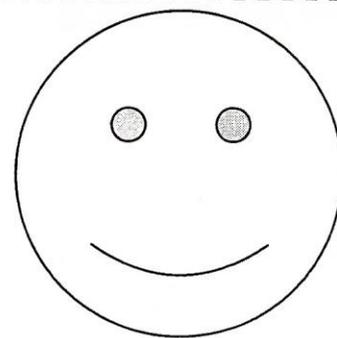
Mélody Cucherousset

PHOTO DU MOIS



L'entrée du CDI avait pris des allures de savane africaine, l'espace de deux semaines.

Un travail remarquable réalisé pas les élèves de MANAA.



UP

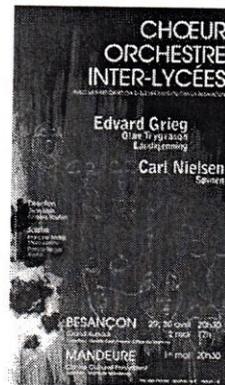
Nous accueillons ce mois-ci des correspondants Italiens et Russes, bienvenue à eux !!

Printemps !

SORTIE SECONDE AUDIO

VISUEL

Mercredi 27 et jeudi 28 janvier, les secondes audiovisuelles sont partis au festival du cinéma asiatique. Sur deux jours, ces jeunes apprentis du cinéma ont en tout visionné sept film de tous les pays de l'Asie, et ne sont pas restés indifférents sur le thème principal de ce festival « l'homme la nature ». Et après avoir visionné « the damned rain » ils ont une le privilège d'avoir une rencontre avec le réalisateur Satish Manwar. D'après les profs qui les accompagnaient, Satish fut très heureux d'avoir créé un contact avec les élèves et vu que c'était la première fois qu'il venait en Europe, tout était nouveau pour lui. Mais nos futures cinéastes n'ont pas eu le temps de souffler puisqu'ils devaient déjà rentrer. « On avait une superbe ambiance entre nous, surtout dans le repas au MC DO et les pauses en attendant de voir un autre film » nous dit un élève. Ce petit voyage au cœur des films asiatiques restera longtemps dans leur tête



Pour la vingtième année consécutive, le chœur orchestre inter-lycées remonte sur la scène avec au programme :

Le norvégien Carl NIELSEN, et les danois Edvard GRIEG.

Quatre concerts sont prévus

Le 4 Le 1er mai 2010 à Mandeure.

Les 29, 30 avril et 2 mai 2010 à

Besançon.

RÉSUMÉ DES PORTES OUVERTES



Les élèves de Seconde, Première et Terminale de l'option Théâtre ont obtenu un grand succès auprès des visiteurs. En effet, toutes les places furent prises pour la *Bataille de Waterloo* présentée par les 2^o, puis pour la représentation époustouflante des Terminales et pour finir le *Tableau d'une exécution* représenté par les élèves de Première.

N'oublions pas les élèves d'Arts Appliqués, d'Arts Plastiques, de Musique, d'Histoire des Arts et les DMA qui ont réalisé un travail extraordinaire durant toute la semaine précédant ces Portes Ouvertes. Merci à vous.



Et pour finir, un grand Bravo aux membres du Groupe d'Holiday Past qui on su mettre le feu dans la cour de Pasteur, et qui on su nous faire danser ! Bien sûr nous attendons tous leurs albums avec impatience. Affaire (peut-être) à suivre.
(PS : Désolé pas de photo...)

CINEMA ALLEMAND : WHOLE TRAIN

Vendredi, certains élèves ont put voir un film allemand au Petit Kursal : Whole Train. Cette histoire se passe à Munich. Un groupe de jeune, David, Tino, Elias et Achim ont une passion : les Graffitis. Difficile de la vivre au grand jour lorsque la guerre entre les clans de graffeurs fait rage et que l'on est poursuivi par la police. Pour prouver leur valeur, le groupe se lance un défi : taguer un train tout entier...

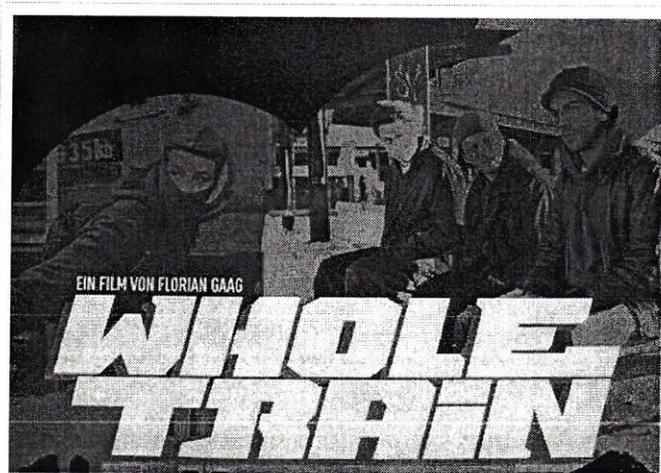
QUESTIONS AU REALISATEUR :

LES COMEDIENS N'ETAIENT POUR LA PLUPART PAS GRAFFEURS, COMMENT CELA S'EST-IL PASSE, ET POURQUOI AVOIR CHOISI DES COMEDIENS QUI N'ETAIENT PAS GRAFFEURS ?

Seul Mike (qui joue David) était graffeur, les autres ont dut être coaché. Ils sont en quelque sorte des auto-**didact**. Sinon, pourquoi les avoir choisis ? Il y a eut un casting où 3000 personnes sont passées, et je suis allée voir ailleurs.

Comment ce film est passé en Allemagne ?

Cela a été très difficile de trouver des producteurs, car ils avaient peur du vandalisme. Mais on a quand même trouvé. Ensuite, c'est la Deutsch-Bahn (la SNCF) en Allemagne) qui a été un obstacle. Nous avons mis deux ans à pouvoir faire le film, mais on a dû tourner certaines scènes à Varsovie. Lorsqu'il est sorti dans les salles, il a été acclamé par le public et par les critiques.



Par Axelle Lhomme

L'ACTU DU PASTEURIEN

- 21e Semaine de la presse et des médias dans les établissements public français, organisé par le CLEMI et l'éducation nationale

A Pasteur, c'est un journaliste de L'Est Républicain qui est intervenu auprès de la 2^{nde} pour leur parler des enjeux de la presse.

- Le lycée Pasteur au Champion Quiz remporte La seconde place ex-æquo avec le lycée Augustins de Pontarlier à seulement un point du lycée Jean Michel de Lons le Saunier le vainqueur.

- Le Pasteur D. au CAVL : le journal du lycée était l'invité d'honneur du CAVL du 23/02 au rectorat. Face aux délégués élèves, notre représentante a partagé la petite expérience de l'équipe de rédaction à l'occasion d'une information sur la création d'un journal lycéen.

**NOUVEAU :
Moccachino à la
préface !!!!!**

POLITIQUE

Élections régionales 2010

Les 14 et 21 mars 2010, les français ont élu leurs futurs représentants aux conseils régionaux au nombre de 43 pour un mandat de 4 ans. Ceux-ci membres du Conseil régional s'occupent de l'aménagement du territoire, des transports, du développement économique, social et culturel, de la formation professionnelle et des équipements des lycées. En Franche-Comté, la presse parlait d'élections incertaines dues à la division de la Gauche et au contraire de l'unité que forme la Droite.

Mais au final, ce sont les socialistes qui l'emportent au second tour avec 47,4% des voix pour la liste de Marie-Guite Dufay (Union avec les listes Mouvement Républicain et Citoyen et le Parti Radical de Gauche) ; contre les 38,3% de la liste de Alain Joyandet (UMP). On notera au passage, l'étonnant score du Front National avec la liste de Sophie Montel qui réussit une belle percée avec 14,2% des voix. Mais le score le plus triste de ces élections est celui de l'abstention qui atteint les 42.00%. Un chiffre qui montre bien que de nombreux citoyens français ne s'intéressent plus tellement à la politique...

Article réalisé à partir de la revue de presse de Jeanne Philippe et de Laurine Rochet.

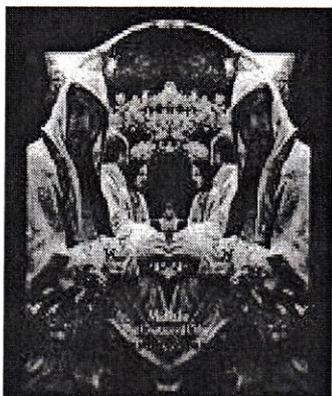
Vous voulez passer une annonce, rédiger un article sans pour autant faire parti du journal, donner des conseils pour améliorer le Pasteur Déchaîné, donner vos avis sur le journal ?

Contactez-nous au

ledechaine@hotmail.fr

CULTURE, LOISIRS

MUSIQUE



Midlake: "The Courage of Others"

(E.U.) **Midlake**, *The Courage Of Others* ⚡⚡

LE titre: *Fortune*

Oh tristesse! Oh désespoir! Voilà comment résumer le dernier Midlake. Ce groupe n'a jamais été connu pour être très joyeux, mais là on atteint des sommets (des profondeurs?) de la mélancolie. A chaque morceau on est touché par l'envie d'aller s'acheter une corde et de décorer de son corps la charpente de sa maison. Bref, vous l'aurez compris, c'est un album à l'atmosphère froide et déprimante.

« The courage of others » n'est pas le premier CD de Midlake. En 2001 paraît d'abord l'influent EP « Milkmaid Grand Army », qui les lancera de la plus belle des manières, puis vint l'inattendu « Bamnan and Silvercork », excellent album qui se différencia totalement de leur style original (un rock électro rêche) pour aller vers une pop avant-gardiste utilisant clavier, sembles et pédales à effets à tour de bras (humiliant au passage Depeche mode). Sans doute un des grands CD de la décennie. « Bamnan... » sera suivi en 2006 par leur très bel album de folk « The Trial Of Van Occupanther », une nouvelle fois un changement de style radical, mais moins réussi que précédemment. Nous en venons donc en 2010, à 2 ans de la fin du monde, mais aussi et surtout à la sortie de « The Courage Of Others ». Le morceau d'introduction « Act Of Man » est beau, sombre, et puissant. Cette Chanson est un parfait résumé de tout l'album: La voix (d'outre-tombe) est utilisée comme un instrument, quatre guitares présentes (deux acoustiques, deux électriques) et une mélodie accrocheuse.

Voilà les principaux, et malheureusement uniques ingrédients qui composent « The Courage Of Others ». De plus, tous ces morceaux ont exactement la même construction...couplet-refrain-couplet-refrain-refrain.... Il n'y a que le morceau « Fortune » qui échappe à la règle. Véritable petit chef d'œuvre discret du disque. D'autres très bons morceaux sont présents. « Children Of The Ground » par exemple, porté par un bon riff de guitare, hausse enfin le rythme, mais le morceau suivant « bring down » le rabaisse (ahahah). Le refrain de « The Horn » est terriblement accrocheur: mélodieux et harmonieux mais surtout, il arrive dans la continuité musical du couplet, lançant donc Tim Smith (le chanteur) dans une petite prouesse lyrique. Seulement trois très bon morceaux pour onze titres...on est très loin de « Bamnan and silvercork » et de « The Trial Of Van Occupanther »...Après 4 ans d'absence, la folk de Midlake (cette fois-ci plus froid et lyrique) revient, mais pas des meilleurs manières...Tous les morceaux de « The Courage Of Others » sont, individuellement, de qualité c'est, pour notre plus grand malheur, toujours pareil...même façon de chanter, voir présence d'un air identique d'un morceau à l'autre (« Small Mountain » à « Core Of Nature »). Midlake, pour ce quatrième Mais album, a une nouvelle fois changé de style. « The Courage Of Others » est un bon disque de folk, mais certainement pas au niveau auquel on les attendait et c'est en cela que ce CD est une déception.

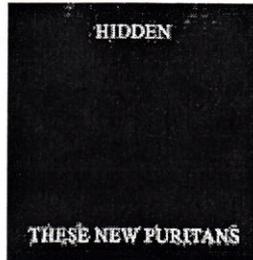


Midlake est composé de 5 membres, tous multi-instrumentalistes : clavier, piano, flute, violon, basse, guitare, percussion...

Et Aussi...



E.U) Vampire Weekend, "Contra", Rock
 ★★★ LE
 titre: Horchata

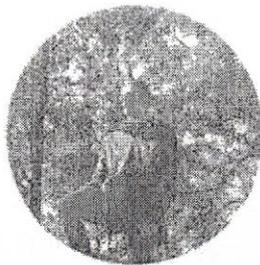


(E.U) Beach House, "Teen Dream", dream-pop
 ★★★★★ LE
 titre: Norway

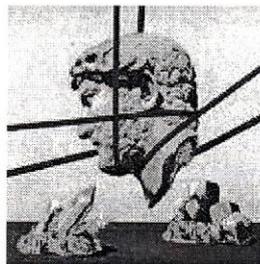


Angleterre) These New Puritans, "Hidden", electronic
 ★★★★★ LE
 titre: We Want War

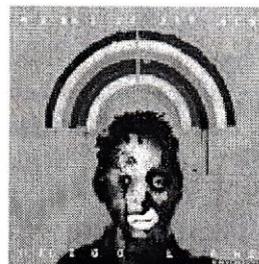
E.U) Local Natives, "Gorilla Manor", Rock-jungle
 ★★★ LE
 titre: Warning Sign



(Canada) Owen Pallett, Heartland, pop-baroque-expérimental
 ★★★★★ LE titre:
 Oh Heartland, up



(Angleterre) Hot Chip, "One Life Stand", électro-pop-dance
 ★★ LE titre:
 Brothers



(Angleterre) Massive Attack, "Heligoland", trip-hop
 ★★★ LE
 titre: Flat of The Blade



Allemagne) Get Well Soon, "Vexations", Folk-électro-alternative
 ★★★★★ LE
 Titre: Angry Young Man

★ = « Muse-esque »

★★ = Bof Bof...

★★★ = Sympa !

★★★★ = Vraiment Bien !!

★★★★★ = Chef d'Œuvre !!

On les attend cette année.....Ils ont annoncé un CD pour 2010 (**certain, incertain**): **Arcade fire, Gorillaz, Noir désir, The Delano Orchestra, Radiohead**

Thomas.

CINEMA

CE COUP DE GUEULE

s'adresse au cinéma français et aux exploitants. Je suis vachement en colère contre vous.

Et ouais ! Non mais, sérieux, c'est quoi ce travail ? Oui vous savez très bien de quoi je veux parler ! LA HORDE !!! Attendez, le premier film de zombies badass français, c'est pas rien, on en voit pas tous les jours des mecs comme Dahan et Rocker (les réels – NDLA) qui se bougent pour faire vibrer le cinéma de genre français. Moi, tout content, je surfe pour trouver une salle qui projette le film. Ben tiens ! Aucune foutue salle ou bien à des horaires impossibles !! Et une déprogrammation au bout d'une semaine et demie. Merci les cinémas de Besançon ! Ce n'est pas compliqué pourtant. Alors autant le dire tout de suite, le cinéma de genre en France est maltraité sauf quelques personnes qui s'emploient à faire sonner le mot « cinéma » avec « art et découverte » plutôt qu'avec « tunes ». Ça me rappelle la fois où j'avais voulu voir « L'Orphelinat » de Juan Antonio Bayona... séance de 16h annulée, salle réquisitionnée pour... « Bienvenue chez les chtis » ! Génial ! Moi, je ne reste pas dans un pays qui fait des sales coups à un public en attente (Non les fans de films

d'horreur ne sont pas tous des psychopathes qui sortent de leurs antres pour ripailler) et qui fait une haie d'honneur à l'euro et aux films douteux. Parce que Dany Boon qui fait du vélo bourré, Dubosc qui fait une course en palmes avec du Ricard et les drames sur l'adultère, les histoires niah-niah... ça va 5 minutes.

Passez à autre chose !!! Heureusement qu'il y a des gens comme Jacques Audiard (qui vient de se prendre 9 César pour Un Prophète), Françoise Cluzet, Gaspar Noé (Irreversible), Dupontel et consorts ainsi que les petits nouveaux du ciné de genre : Laugier (Martyrs...extrême), Dustillo et Maury (A l'intérieur), Aja (La colline a des yeux... un français qui réalise ça... le rêve) et j'en oublie (Marly, Geno, Veshel et ceux qui représentent les autres genres). Tout ça pour dire, Messieurs qui faites le ciné en France (j'arrive pour y laisser ma marque, hé, hé, mais pas dans l'immédiat, j'ai le bac de français à réviser...), sortez-vous les doigts.... Du nez et proposez des choses à des cinéphiles en manque d'expériences, pire que les junkies de Trainspotting ! Bon, excusez-moi, mais en tant que fan de films d'horreur, il faut que j'aie sacrifier ma vierge quotidienne et hurler à la lune avant d'aller mater l'intégrale des Glorious

Productions (un coup de pub pour vous les mecs, mais au moins soignez les dialogues !)

NEWS :

- **SPIDERMAN** ne sautera pas une 4^e fois, c'est un reboot (départ à zéro) qui a été annoncé. Sans Sam Raimi... avis aux curieux.
- Nom de Zeus, Persée (Sam Worthington) arrive en France pour tailler du grec dans le **Choc des Titans**. Qui a dit plus fun que Percy Jackson ? Vous ne cachez pas....
- James CAMERON planche sur **AVATAR 2**... ça calme, hein ?

LE FILM DU MOIS

Le film du mois est évidemment **SHUTTER ISLAND** du maître Martin SCORSESE (qui nous avait lâché Les Infiltrés, tel une bombe sur nos écrans) avec Leonardo Di Caprio qui se balade chez des très en pyjama. Pour tous ceux qui veulent voir du cinéma. Appréciez, c'est du bon !

Enfin, glissons un mot sur **NINE** de Rob Marshall, avec son casting qui ferait parader un eunuque. Pour Penelope CRUZ, qui justifie à elle seule, le mot **MAGNIFIQUE**.

VICTOR El Mariachi

ARTICLES SPÉCIAUX

A quand la fin du monde ?

Le 21 Décembre 2012, date bien connue du public, celle qui marquera notre destruction. Qu'advient-il réellement ?

Je vous rassure, rien, absolument rien. Ou du moins en ce qui concerne notre chère planète. A vous d'organiser votre journée comme bon vous semble.

Interrogeons nous plutôt sur les causes et le contenu de cette rumeur, car plusieurs et non un unique cataclysme, sont censés venir bouleverser notre existence.

La principale cause de cette prophétie repose en partie sur le calendrier Maya, lequel se terminerait le 21 décembre 2012. Les alarmistes se basent sur cette date pour en déduire la fin du monde, ou plutôt l'entrée de l'humanité dans une nouvelle ère. Or les points de vue divergent. Selon des archéologues et scientifiques, la prophétie annonçant la fin du monde serait basée sur une faute de calcul et ledit calendrier prendra fin deux siècles plus tard, soit en 2220..... Mise à part le fait qu'il y ait une légère différence quant à la date prévue, les Maya n'auraient prédit aucune fin du monde pour 2012. Leur calendrier fonctionnant par cycle, cela correspondrait au début d'une nouvelle période.

....mais encore :

Nous devrions connaître une vague meurtrière de tremblements de Terre, de tsunamis, d'inondations et autres catastrophes naturelles diverses. Une activité excessive du Soleil pourra avoir un effet irréversible sur la Terre et créera une inversion du champ magnétique - Si vous avez prévu de partir dans le sud, ne prenez pas cette peine, Il viendra à vous - Certains prétendent même que nous aurons la visite de quelques Extra Terrestres. En bref, une journée plutôt chargée pour les alarmistes. Le plus surprenant reste à venir....

En effet, une planète nommée Nibiru ou encore planète X, devrait passer à proximité de la Terre fin 2012, causant de graves dommages à cette dernière. Cette planète présentée comme soit disant beaucoup plus massive que la notre n'a pourtant jamais été observée. Afin de prouver leurs dires, les prophètes sont prêts à tout : ils utilisent des photos du soleil dont on a modifiées la couleur, ou d'objets célestes, tels que des nébuleuses, n'ayant aucun rapport avec notre système solaire. En somme, il ne s'agit que d'une série de montages.

Il existe une réelle confusion concernant les idées de l'an 2012. Chose à laquelle nous aurions déjà assistés auparavant, car les prévisions de fin du monde passées ou à venir sont nombreuses, très nombreuses. Quant à la planète Terre, ou du moins tout ce qui la peuple, elle verra sa fin venir lors de l'explosion de notre étoile, c'est à dire dans pas moins de 5 milliards d'années.

Si vous voulez en savoir plus sur ce sujet, ce ne sont pas les sites internet qui manquent.

Une chose est sûr, vous qui êtes majeur ou allez le devenir, n'oubliez pas d'aller voter lors des prochaines élections présidentielles, en 2012. C'est encore le meilleur moyen de peser sur notre avenir...

Tessa Jimenez.

Ultime Réalité

"Vous qui entrez, Abandonnez toute espérance."

Tel est le slogan d'un site internet, récemment ouvert, sur lequel on propose d'étonnants services. Si la monotonie de vos journées vous lasse, "Ultime Réalité" vous offre un coup d'adrénaline et une dose démesurée de frissons. Le concept est simple. Vous rêvez de vous faire kidnapper, de vivre une véritable chasse à l'homme ou encore d'entrez dans la peau d'un

trafiquant de drogue.....l'impossible devient possible. En revanche le scénario et l'encadrement ne sont pas pris à la légère. Plusieurs activités sont déjà proposées sur le site - chasse à l'homme, fugitif, kidnapping - mais il ne s'agit seulement que d'un échantillon de nombreuses possibilités. Les scénarios peuvent être créés à partir d'un de votre rêve, de votre cauchemar, d'un film ou d'un livre.

Il existe trois forfaits différents, First, real et Sur mesure. Le premier dure quatre heures quant au second, 8 heures. Vous l'aurez compris le troisième vous permet de moduler presque entièrement l'histoire que vous désirez vivre. Vous désirez rajouter quelques détails supplémentaire, de vivre votre aventure à l'étranger ou de dépasser encore plus vos limites tant sur le plan physique que psychologique, vos envies prennent vie. Bien sur le prix va avec.

Au cours de votre aventure, l'équipe employée sera filmé afin "d'assurer une plus grande sécurité et de palier à tout débordement", comme il est précisé sur le site internet. Quant au personnage que vous inclurez dans le scénario, il s'agira tous de comédiens issus du monde du spectacle et ayant suivie une formation rigoureuse propre au concept. Ainsi l'histoire n'en paraîtra que plus réel.

Il ne faut pas voir "Ultime Réalité" comme un simple divertissement du fait qu'il vous faudra signer un contrat et fournir plusieurs documents concernant votre état médical. Le client, avant de s'engager, doit prendre conscience que les activités proposées sont extrêmes et mettent vos limites à rudes épreuves. Ensuite libre

à vous de vivre pleinement votre nouvelle aventure.....

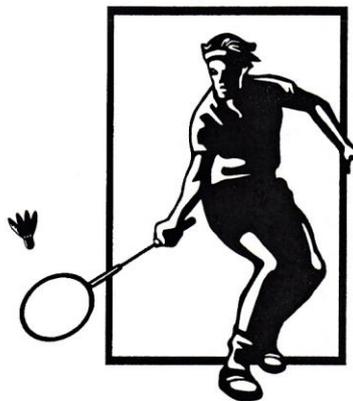
Enfin une nouvelle rubrique sur le site internet, indique aux intéressés quelques scénarios extrêmes afin de vous inspirer et de faire fleurir votre imagination. Le dernier en date correspond au fait de se réveiller allongé sur une table d'autopsie, une étiquette identificatrice autour des orteils. Bien entendu vous ne serez pas seul, quelques cadavres et sacs mortuaires vous tiendront compagnie afin d'amplifier votre état de solitude. A tous les amateurs qui veulent se confronter à la plus grande peur de l'homo sapiens : la mort.

Alors tenté ?

Tessa Jimenez

DERNIERE

MINUTE !!



L'équipe de badminton de Pasteur est championne académique ! Félicitations aux joueurs ! Ils sont qualifiés au championnat de France.



TEMOIGNAGE EXCLUSIF

Un Pasteurien nous raconte son aventure vers le Test du Sida

Le 26 Décembre était la journée mondiale du Sida et pour entrer dans le vif du sujet, nous avons suivi pendant deux mercredi, un adolescent, au CDAG (Centre de Dépistage Anonyme et Gratuit). Il nous a autorisés à le suivre pour montrer aux jeunes à quel point ce n'était pas si difficile que ça de se faire dépister. Pour cause de confidentialité, nous l'appelleront David..

« **Mercredi 25 Novembre : 15H07** : Arrivée devant le centre de dépistage. J'ai froid, j'écrase ma clope. Depuis deux semaines je pense à ce test.. Accompagné d'une amie, nous rentrons. La secrétaire nous accueille. Elle me dit de poser mes affaires et de venir dans son bureau. Le stress monte. Elle donne un code avec lequel je pourrai avoir mes résultats. Elle me dit d'aller me rasseoir dans la salle d'attente. Mon amie me rassure.

15H44 : Le médecin m'appelle enfin après une demi-heure d'attente. Faut dire en même temps que la salle était remplie. L'interrogatoire commence, je lui réponds sans mentir. Je lui dit que la capote à craquer etc.. Elle m'envoie dans le bureau de l'infirmière pour procéder à la fameuse pique.

15h48 : Le sang monte dans la petite fiole, et là au même moment on se dit que qu'on aurait pas dû venir.. Elle me retire l'aiguille, me met un pansement, me donne un préservatif et me donne un RDV pour venir récupérer mes résultats, tout cela bien sur en me posant les mêmes questions que le médecin. La date sera fixée au prochain mercredi. J'appelle mon amie et nous partons.

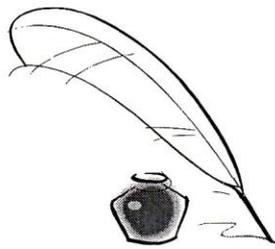
Mercredi 2 Décembre : 15H26 : Nous arrivons, le stress est là, depuis deux jours, j'en ai même cauchemardé pour dire. Pleins de gens sont dans la salle d'attente. Leurs visages sont hantés par la peur. Mon amie s'assoit et me garde une place pendant que je me présente devant la secrétaire, elle me dit qu'il faut que j'attende mon tour dans la salle d'attente. Les gens défilent, nous essayons de nous détendre comme on peut. Alors on danse sur nos chaises au même rythme que la Radio. Je m'en rappelle c'était Empire of the Sun. C'est un épisode très stressant, tu te dis que cet ici que tu sauras quel détour prendra ta vie.

16H01 : Ça y est, le moment tant attendu ! La secrétaire m'appelle par mon code, vu que c'est anonyme, je rentre dans le bureau du médecin. Elle me dit de m'asseoir. Elle me demande mon code, me fait un sourire, me montre l'écran et là.. Explosion de Joie ! Négatif partout ! Mon Dieu c'était incroyable ! Je lui ai dis Merci au moins 4 fois ! Je suis sortir de son bureau le sourire jusqu'aux oreilles et mon amie à tout de suite deviner. Nous prenons un fou rire et nous partons. Le doute est éloigné et ma vie peut reprendre de plus belle »

Après nous avoir confié toute cette histoire, ce jeune veut nous montrer à quel pointil est important de faire, ce test, car « *Beaucoup de personnes n'ont pas accès à ce test, c'est une chance pour nous !* » Nous déclare t-il après ce son témoignage. Alors irez-vous faire le test ?

Propos recueillis par The Apple

EXPRIME-TOI !



Ici chaque mois, le journal publie des messages personnels, des poèmes, des clins d'œil ou des dédicaces que vous nous envoyez...

Nuit blanche

Nuit Blanche sans rêve
Nuit Blanche trêve

Nuit Blanche contrainte
Nuit Blanche éteinte

Nuit Blanche éternelle
Qui souffre sans trêve
Abandonne tes rêves
Pense à toutes ces
« elle »

Et à tous ces « lui »
Qui comme toi la nuit
Cogitent jusqu'à minuit
Dans la pénombre
endormie

Nuit Blanche éphémère
Nuit Blanche très amère

Nuit Blanche pleine d'écume
Nuit Blanche à cause d'un rhume.

Nuit Blanche de rage
Nuit Blanche en cage
Plus souvent sans toi
Nuit Blanche à la noix
Nuit Blanche heureuse
Nuit Blanche délicieuse
Nuit Blanche de choix
Nuit Blanche de joie
Nuit Blanche de roi.

Nuit Blanche de joie
Nuit Blanche avec toi
Nuit Blanche de dentelle
Nuit Blanche éternelle
Nuit Blanche de roi.

Par une élève du DAIL (Dispositif
d'Aide à l'Insertion des Lycéens)

« Ces instants nous appartenait,
alchimie d'un temps, démesure.
Lendemain illusionnistes,
l'éphémère m'a brulé. Puis me
consume, regard vide et déchirure.
Tourner les pages, et parfois même
les déchirés. Bruler le papier
comme pour bruler un visage.
Ramper sous l'agonie d'un chapitre
tourné, et se relever mes genoux
écorchés.
Dans mes pleurs, dans les brumes
de ma vie, vivre
N'est plus. Je suis morte à nos
adieux, je m'enterre, je ne fais plus
que des rêves. Tu feins d'être
sourd, mon cri est silencieux. Je
déchante, déjantée, éprise de
souffrance. Le paradis se consume
riant de nos souvenirs, et moi je ris
de sanglots sombrant dans la
déchéance.
Tout ne fut qu'illusions, tout fut
pour m'assombrir.
Aurais-je la force de pardonner ?
A présent, j'ai encore des cendres,
le temps demeure invisible mais
insipide.
A présent, j'ai encore le goût du
sang.
**Pardonnez mais ne jamais
oublier.**
L'ombre d'une promesse sacrifiée.
Une cicatrice gravée dans ma
chair.
Un geste fou, tes initiales sur ma
peau et le temps s'enfuit,
irréparable.
« Je me perds »

For A.

