



L'énigme du numéro en couleurs

C'était un mercredi matin d'un printemps particulièrement pluvieux; un matin de mai 2013, durant lequel, je rejoignis le CDI du lycée Pasteur. J'avais une requête toute particulière dans l'optique de la rédaction d'un historique du Pasteur déchaîné. J'étais parti, après avoir eu l'autorisation de Lison alors rédactrice du journal du lycée, à la recherche des anciens numéros qui devaient se trouver archivés au CDI. Je ne m'étais pas trompé : tous les numéros étaient là, classés dans l'armoire en attendant sagement d'être redécouverts. Je ne savais pas du tout à quoi ressemblaient ces premiers numéros et je souhaitais avoir une base solide avant de rédiger mon article. La documentaliste les exhuma tous devant moi. Méthodiquement, elle les tria pour vérifier qu'ils étaient tous là. C'est alors qu'elle vit ce numéro, le numéro 7 et elle l'accompagna d'un commentaire « Tiens, celui-ci avait même été tiré en couleurs. ». Ceci m'intrigua.

De la couleur ? Pour un numéro du journal ? Tout ceci était très étrange. Tout d'abord, c'était le seul numéro qui se trouvait en couleurs. Tous les autres étaient en noir et blanc. Il faut savoir, qu'au

moment où j'ai découvert ce numéro, il me paraissait inconcevable qu'un numéro puisse avoir la moindre page en couleurs. C'était bien trop coûteux. Aujourd'hui, la situation a évolué. Lison a demandé en septembre 2013, l'ajout d'une couverture couleur pour Le Pasteur déchaîné. Depuis le numéro 16, la couverture est donc imprimée en couleur.

Néanmoins, nous ne parlons ici que d'une couverture soit 200 exemplaires uniquement en couleurs à imprimer. Ce numéro-ci fait avec la couverture 16 pages. A l'époque, le tirage devait être encore à 100 exemplaires, soit en tout 1600 pages en couleurs. Pour une seule et même photocopieuse couleur, c'est tout de même beaucoup. Si bien que j'ai longtemps cru que le numéro avait été imprimé en noir et blanc et que le CDI bénéficiait de la maquette couleurs. Après tout c'était un raisonnement logique puisque par rapport aux autres numéros, il n'y avait pratiquement pas de changement de maquette afin d'optimiser la couleur. Cela peut vous paraître infime comme piste néanmoins si une équipe de rédaction dispose d'un atout technique supplémentaire, elle va essayer de l'exploiter au maximum. Par exemple, maintenant que



Grâce à la demande de Lison BLONDEAU, toutes les couvertures depuis le N°16 sont en couleurs !

Numéro 7 : Octobre / Novembre 2010

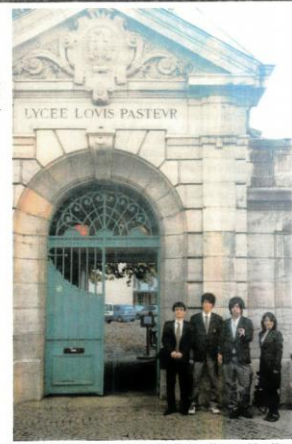


PÂSTEUR A TROUVÉ SON JUMEAU JAPONAIS !

Dans la première semaine d'octobre, deux lycéens japonais et leur proviseur M. Koichi ISHIZUKA du lycée de Matsumae ainsi qu'un fonctionnaire japonais, accompagnés de la directrice du centre Japonais des Collectivités Locales de Paris, nous ont honoré de leur visite au sein du lycée! Entre les visites de la ville de Besançon et les démonstrations de calligraphie japonaise, nos invités ont répondu chaleureusement à toutes nos questions! p3

ET AUSSI...

- *Sondage internet : Confiant OU Méfiant? P 12
- *Portrait : le nouveau proviseur du lycée, Mme Charles se livre au déchaîné. P 3
- *L'actu du pasteurien : pour tout savoir sur ce qui se passe au lycée. P 2
- *Les nouveaux délégués du CVL. P 7
- *La page à Coco : il est en grande forme coco. En exclusivité Lady GAGA de passage à pasteur! P 5
- *Côté Musique : les sorties du mois et leurs critiques! P 8
- *NOUVELLE RUBRIQUE : VDM des élèves. p 13
- *Coin lecture : coup de cœur. P 11



De gauche à droite : M.Hirotsuki Ando, Shohel, Kenya et Mme Hirano

Ce journal s'adresse aux élèves et cours enseignant du lycée PASTEUR

Le fameux numéro 7 imprimé en couleur

nous avons une couverture en couleur, nous utilisons pour la couverture l'aquarelle, l'infographie ... Or ce fameux numéro aurait très bien pu être imprimé en noir et blanc. Je pense qu'il avait été pensé comme ses prédécesseurs c'est-à-dire en noir et blanc.

Cette théorie a tenu jusqu'à ma rencontre avec Corentin GERMANEAU, à l'époque journaliste au Pasteur déchaîné. Celui-ci m'a dit que le choix de la couleur avait été fait dans l'optique d'avoir un journal plus proche d'un magazine. Corentin m'a même dit que s'il avait pu, il aurait poursuivi l'impression sur papier glacé. Cette nouvelle théorie se tient mais est très vite contredite par le numéro suivant qui est, lui, imprimé en noir et blanc. Pourquoi l'équipe aurait fait un choix comme celui-ci et serait retourné ensuite en noir et blanc ?



Extrait de la liste des membres de ce numéro.

Le dernier indice se retrouve en page 3 de ce numéro. En effet, ce numéro a été publié à la rentrée 2010/2011. Sa publication coïncide avec l'arrivée d'un nouveau proviseur au lycée Pasteur. Tout ce qui va suivre n'est qu'une hypothèse. Une hypothèse néanmoins très probable. A cette nouvelle rentrée, l'équipe du Pasteur déchaîné est allé interviewer la nouvelle proviseur. Par la même occasion, il est possible que les journalistes lui aient suggéré d'avoir le droit d'utiliser l'imprimante couleur pour ce nouveau numéro qui aurait dû être tiré en noir et blanc. La proviseur étant nouvelle, accepte ce numéro test. Le numéro sort donc en couleur. En octobre a lieu également l'assemblée du foyer socio-éducatif qui examine les budgets consacrés aux différentes activités. Il est possible que l'on fasse remarquer à l'équipe du journal, lors de cette réunion, que leur dernier numéro a peut être été trop couteux. Le numéro test a donc été tiré mais il n'aura pas de suite. Voilà, ces petites précisions et recherches sur le contexte de la création de ce journal me semblaient nécessaires avant que vous ne commenciez votre lecture. Maintenant que vous avez avec vous toutes les clés nécessaires, je vous laisse butiner ce numéro, le seul qui a été tiré entièrement en couleurs. De ce projet audacieux, il reste aujourd'hui les mille et une couleurs de ce numéro.

Antoine DE FILIPPIS, le 25 juin 2014



← Les numéros de pages n'ont pas été coupés lors de la numérisation du numéro. Le problème, déjà présent sur la version papier, semble provenir de la photocopieuse qui, pour faciliter l'impression, laisse une petite marge blanche.

Le Pasteur déchainé



PASTEUR A TROUVE SON JUMEAU JAPONAIS !

Dans la première semaine d'octobre, deux lycéens japonais et leur proviseur M. Koichi ISHIZUKA du lycée de Mastumae ainsi qu' un fonctionnaire japonais, accompagnés de la directrice du centre Japonais des Collectivités Locales de Paris , nous ont honoré de leur visite au sein du lycée! Entre les visites de la ville de Besançon et les démonstrations de calligraphie japonaise, nos invités ont répondu chaleureusement à toutes nos questions! p3

ET AUSSI...

~ Sondage internet : Confiant OU Méfiant? P 12

~ Portrait: le nouveau proviseur du lycée, Mme Charles se livre au déchainé, P:3

~ L'actu du pasteurien: pour tout savoir sur ce qui se passe au lycée ,P 2

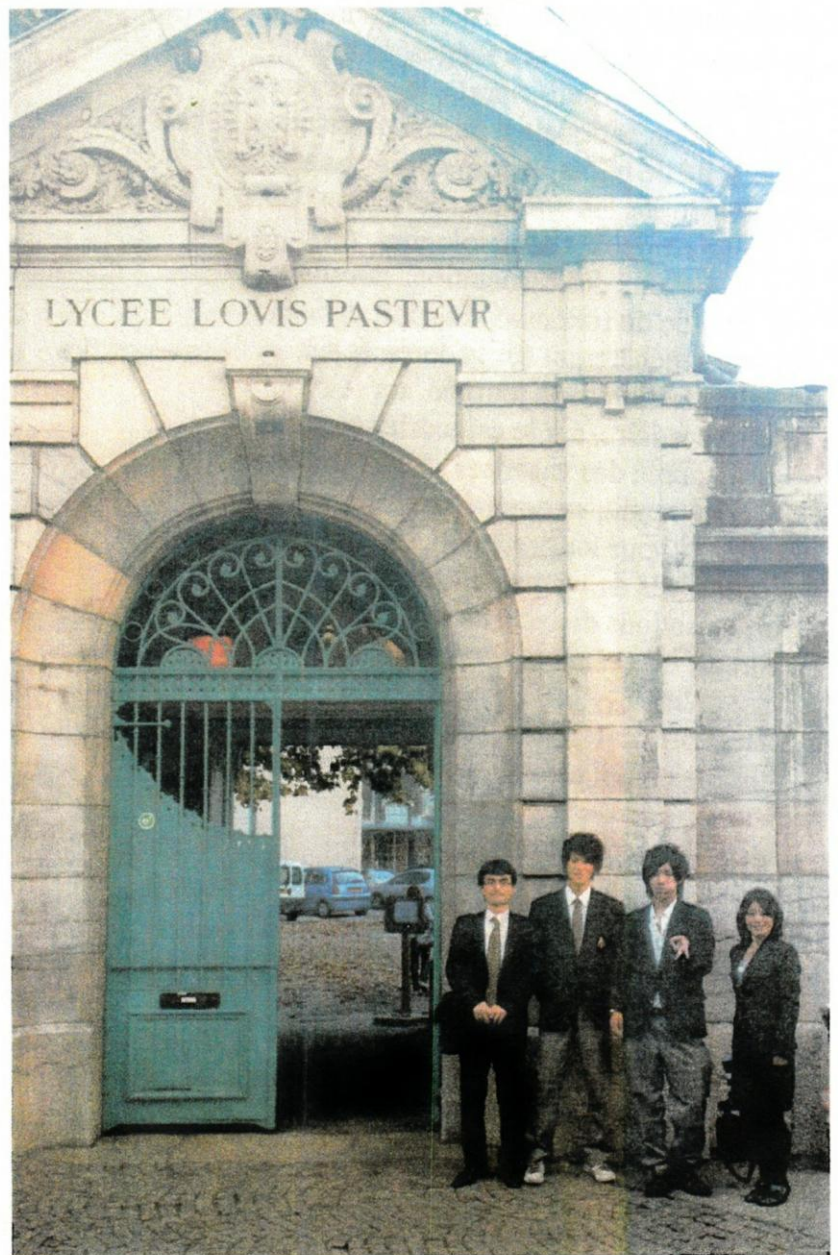
~ Les nouveaux délégués du CVL,P 7

~ La page à Coco: il est en grande forme coco, En exclusivité Lady GAGA de passage à pasteur! P 5

~ Coté Musique : les sorties du mois et leurs critiques! P 8

~ NOUVELLE RUBRIQUE : VDM des élèves, p 13

~ Coin lecture: coup de cœur, P 11



De gauche à droite: M.Hiroyuki Ando , Shohei , Kenya et Mme Hiromi

L'EDITO :

Voilà maintenant trois mois (déjà) que nous avons repris les cours ! Et oui, trois mois de pure joie, c'est le dos lourd d'enthousiasme que nous accrochons nos sacs, prêts à recevoir le savoir ! Une rentrée bien mouvementée, riche en nouveautés surtout : cette année une réflexion sur le rythme scolaire français (l'un des plus élevés d'Europe) a été lancée par Luc Châtel-Nicolas Sarkozy -François Fillon (entourez la bonne réponse =)) le 7 juin dernier.

En parallèle avec une expérimentation au sein de 124 lycées et collèges(le matin : cours, l'après-midi, sport), le ministère de l'éducation nationale a mis en place un « comité de pilotage de la conférence nationale sur les rythmes scolaires ». Ce comité composé de sociologues, de représentants des associations familiales, du monde du tourisme, du sport et de la culture, débâteront sur la durée et sur l'organisation de la journée, sur le rythme hebdomadaire, sur le calendrier scolaire et sur la durée des vacances. Avant tout compte rendu, ce comité consultera, bien entendu, tous les partenaires (syndicats, fédérations de parents d'élèves, organisations de lycéens etc...) mais surtout les premiers concernés, les lycéens eux même !

Alors précipitez vous sur la plate forme de discussion à l'adresse web suivante www.rythmes-scolaires.fr, pour faire entendre votre voix !

Babytopia

SOMMAIRE

Quoi de neuf au bahut ?

- L'actu du Pasteurien P...2
- Portrait : Mme le proviseur se livre au pasteur déchaîné, P...3
- Pasteur accueille une délégation venue du Japon, P...4-5
- Horoscope : tout sur votre avenir au lycée, P...5-6

Côté Politique :

- La réforme des retraites : votée, mais contestée, P...7
- Les instances du lycée méconnus des lycéens ! P... 7

Culture – Loisirs :

- Coté musique, P...8
- Les coups de cœur littéraires, P...11

Article Spécial:

- Sondage : Internet et ses effets sur notre vie privée, P...12

Exprime-toi !

- Le coin lecture : coup de cœur, P.. 12
- Les élèves racontent leurs VDM, P...13
- Le coin des Nouvelles, p14
- La rubrique courrier du cœur, P15

« Le Pasteur Déchaîné »
Numéro 7, Octobre/Novembre 2010

Directeur de publication :

Mme Charles
M. Feuvrier

Rédactrice en chef :

Gloria Ntwite Kanu

Équipe de rédaction :

Gloria Ntwite Kanu
Ramamonjisoa Stella
Corentin G.
Thomas
Lhomme Axelle
Erwan Thollon
Geoffrey
Cécile Devaux
Julia Frelin

QUOI DE NEUF AU BAHUT ?

CONSEILS DE CLASSE ARRIVENT!

DATES	Horaires	Mme le Provisieur (salle courbet)	Horaires	M. le Provisieur- adjoint
Lundi 22 Novembre	18h00	2GT9	16h00 18H00	1S4 1STIA
Mardi 23 Novembre	16h00 18h00	2GT7 2TMD	16H00 17H00 18H00	1TMD T TMD 1S1
Jeudi 25 Novembre	16H00 18H00	2GT4 2GT6	16H00 18H00	1L1 1S3
Vendredi 26 Novembre	16h00 18h00	TL3 TL1	16H00	1S2
Lundi 29 Novembre	16h00	2GT8	16H00	TSIA
Mardi 30 Novembre	16h00 18h00	2GT2	16H00 18H00	TES2 1L2
Jeudi 2 Décembre	16h00	2GT1	16H00 18H00	1ES1 TES1
Vendredi 3 Décembre	16h00	2GT3	16H00 18H00	TS1 TS2
Lundi 6 Décembre	16h00 18h00	TL2 2AA	16H00 18H00	TS3 1ES2
Mardi 7 Décembre	16h00 18h00	2GT5 MANAA	16H00	1L3

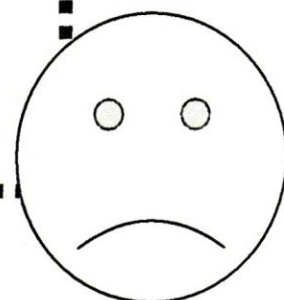
LE BAROMETRE DU MOIS :

La salle des casiers s'est transformée en un labyrinthe infernal ! On court le risque de s'assommer contre une porte ouverte, de se faire décapiter, de s'étouffer tant les deux centimètres qui séparent chaque rangée de casiers peinent à faire passer les quelques 100 élèves ! Faites quelque chose SVP, nous sommes trop jeunes pour mourir !

L'ACTU DU PASTEURIEN

- Photo de Classe : 18/11 : Mesdames, mesdemoiselles, messieurs faites, vous beau ou soyez originaux ! Chaque année, nous avons des classes déguisées et cette année, la plus belle photo de classe sera publiée dans le journal !
- Une consultation sur le rythme scolaire sera organisée le 25 Novembre au sein du lycée par le biais du CVL

DOWN!



Portrait : Mme le proviseur

L'ancien proviseur, M. Dvorsak, étant parti, Mme Charles, notre nouveau proviseur, a bien volontiers accepté de se présenter à vous cher (ère) lecteur (ice)



Mme Nathalie Charles a fait sa carrière en Franche-Comté.

Elle a été en poste dans deux collèges complètement différents l'un de l'autre. Son précédent poste était à Saône avant de nous rejoindre ici à Besançon

« une belle ville » qu'elle apprécie.

Elle a donc demandé le lycée Pasteur « car c'est un Bel établissement, qui a du prestige et qui obtient de bons résultats. »

Elle a également demandé le lycée pour les matières artistiques enseignées.

Elle apprécie l'équipe du lycée qui l'a chaleureusement accueillie et qui l'aide à remplir ses fonctions qu'elle appelle « sa mission ». Ses projets ?

Mme le proviseur aimerait par exemple réorganiser l'affichage des informations à l'entrée du lycée destinées aux élèves.

Mais le plus important, Elle souhaite continuer la mise en place de la réforme du lycée.

Le Pasteur Déchaîné vous souhaite la bienvenue au sein du lycée !

G.H

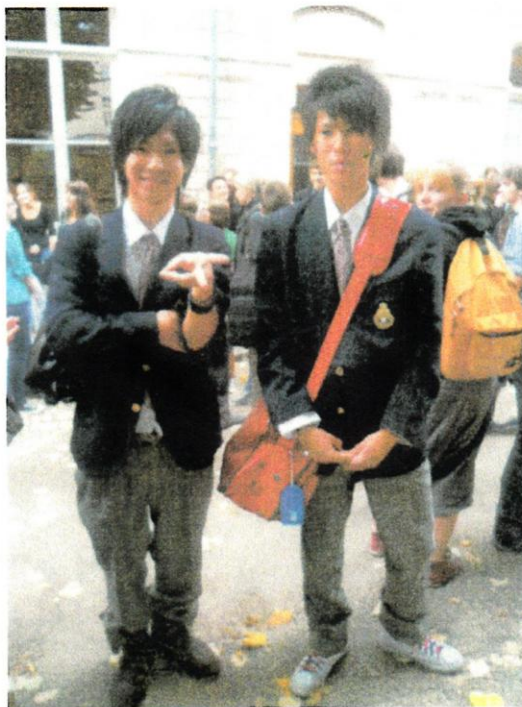
PASTEUR A TROUVE SON JUMEAU JAPONAIS !

Durant la première semaine d'octobre, deux lycéens et un professeur japonais, accompagnés de leur proviseur et d'un fonctionnaire japonais, ainsi que de la directrice du centre Japonais des Collectivités Locales de Paris, ont visité notre lycée dans le cadre d'un projet d'échange scolaire franco-japonaise. Retour sur un séjour inoubliable.



Vous les avez surement remarqué, ces deux lycéens japonais, et oui, ils ne passaient pas inaperçus! Ils étaient là, au milieu de la cour, en uniforme, coiffés à la japonaise, besace de dernier cri, entourés d'une foule de curieux, d'émerveillés, tous se demandaient s'ils n'étaient pas en train de rêver ! Ils brulaient d'envie de leur parler, oui mais en quelle langue ? Ne parlant pas français c'est donc dans la langue de Shakespeare qu'ils s'efforçaient de communiquer, avec, pour compléments, quelques gestes élémentaires de communication. On aurait pu entendre le corps de Shakespeare se retourner dans sa tombe, tant notre anglais était laborieux ! (note à nous même, faire des progrès en Anglais !).

Heureusement que notre japonaise locale, Rei Mizono a volé à notre secours ! Dans un japonais impeccable, elle leur a posé les nombreuses questions qui fusaient. On a pu ainsi apprendre que nous avions face à nous deux lycéens japonais : Shohei et Kenya, élèves du lycée Matsumae d'Hokkaido. Accompagnés de deux professeurs et de leur proviseur, ils ont été choisis parmi les élèves de leur lycée pour effectuer un premier voyage de prise contact, dans le cadre d'un projet d'échange scolaire entre les deux lycées. C'est le sourire aux lèvres qu'ils nous confient qu'ils étaient impressionnés par le nombre d'élèves car dans leur lycée il y en a peu.



Au programme pour nos jeunes japonais, cours d'initiation au japonais, Démonstration de kendo et d'ikebana (Art de la composition florale), atelier D'initiation à la cuisine du pays du Soleil levant, en particulier la cuisson Du riz et les sushis, ainsi que par un détour au musée des Beaux Arts et D'Archéologie qui abrite onze toiles sur Soie du peintre Hakyô Kakisaki, originaire de Matsumae et une soirée Arts martiaux .Enfin pour boucler cette semaine ,une démonstration de calligraphie

japonaise, à la section arts appliqués du lycée par nos deux adolescents. En effet, les deux lycéens ont surtout ont été choisi pour leur incroyable talent en calligraphie japonaise, « ce sont les meilleurs du lycée » nous affirmé de leur professeur.

Un Professeur très ouvert et disposé à répondre à toutes nos questions posées lors d'une interview.

Babytopia :-Bonjour Mr Hiroyuki, vous êtes donc l'un des deux professeurs qui participe à ce voyage, pouvez vous nous dire de quelle ville vous venez exactement ?

Mr Hiroyuki :-Oui, alors nous venons D'Hokkaido, plus précisément de la ville de Matsumae , au sud de l'île d'Hokkaido.

B :- Et vous resterez combien de temps, ici à Besançon, parmi nous?

Mr Hiroyuki :- et bien nous sommes là depuis cinq jours et c'est notre dernière soirée, nous repartons, demain Samedi !

B :- Vous avez donc passé cinq jours à Besançon, comment occupez vous vos journées, qu'avez-vous fait d'intéressant ?

Mr Hiroyuki :-Nos journées étaient assez chargées en visite, nous avons visité le centre ville, les bâtiments sont magnifiques, les gens sont accueillants, j'ai été ravi de passer quelques jours ici.

B :- Et que pensez vous du lycée ?

Mr Hiroyuki :-Et bien il y a beaucoup d'élèves ici, (Rires) mais sinon j'ai particulièrement apprécié que vous fassiez les choses par vous-même, vous êtes entreprenants, c'est une bonne chose pour vous !

B :- Merci ! Alors vos élèves nous ont dit qu'ils sont là pour un projet d'échange, pouvez-vous nous en dire un peu plus ?

Mr Hiroyuki :- Oui, ce voyage est un premier contact, pour effectivement mettre

en place un échange scolaire entre le lycée Pasteur et le lycée Mastumae et donc nous avons choisi les deux meilleurs élèves en calligraphie japonaise pour qu'ils vous montrent, ce soir donc, cet art japonais, et c'est aussi parce que votre lycée est réputé pour son côté artistique et notre lycée est également connu pour son enseignement de calligraphie ! On observe ainsi plusieurs points communs entre le lycée Pasteur et Matsumae !

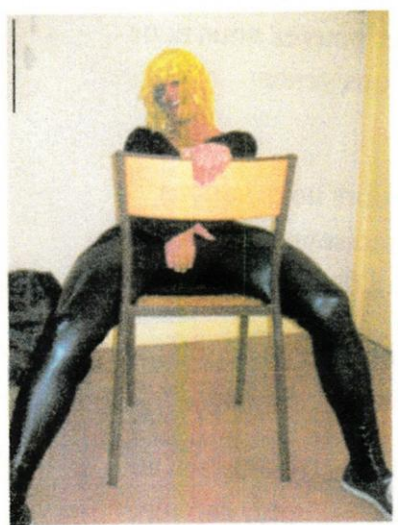
B :- Enfin, le voyage vous a plu ?

Mr Hiroyuki :-Oui! C'était très intéressant de vivre une telle expérience ! Et nous comptons la renouveler l'an prochain !

B :- Merci beaucoup d'avoir répondu à nos questions, Mr Hiroyuki, bon retour au Japon !

Babytopia

LA PAGE A COCO



EVENEMENT :

Voici le plus gros Scoop de la Région : en effet, la sulfureuse et provocatrice Lady Gaga nous a rendu visite ! Mais avant de repartir à Los Angeles, elle a tenu à nous laisser un souvenir. Il faut dire que rien de l'effraie la Gaga, mais c'est pour ça qu'on l'aime !

L'HOROBIDONSCOPE

Le Pasteur Déchainé accueille un nouveau bébé : l'Horobidonscope. Si vous avez bien compris, c'est tout simplement un horoscope à la hauteur de l'intelligence d'un poisson rouge. Chers lycéens, nous donnons le privilège d'en savoir plus sur votre futur...

BELIER : Ces temps-ci, vous aurez des envies incroyablement inhumaines ; de la quiche aux lardons à la sieste Math-inales tout y passera. De plus, vous serez soumis à vous amis. Allez ! Bonne Journée !

SAGITTAIRE : Votre imagination vous jouera des tours. En effet, vous serez persuadés qu'Harry Potter ou un de ses ennemis vous suit partout sous sa cape d'invisibilité, même au petit coin. Ne parlez à personne de cela, sinon... Couik !

CAPRICORNE :
Vous allez rencontrer le mec / la fille idéal(e) en remplissant votre pot d'eau au self. Félicitation !
Dommage qu'il/ elle vous laissera pour votre père/mère.

GEMEAUX : Vous prendrez comme cible, une ou un élève de classe supérieure afin de tenter un rapprochement amicalement amoureux. Vous le suivrez et votre amie la plus proche sera votre bourreau.

CANCER : Ne vous inquiétez pas, vous n'aurez pas ce terrible mal être de ne pas avoir dit à votre meilleur(e) ami(e) que l'appel téléphonique en inconnu de la veille à minuit, c'était vous.

BALANCE : Votre bonheur aussi gros que votre voisin puisque pour la première fois de votre vie, vous avez obtenu un 5 dans la matière où vous êtes le plus malchanceux. Bravo, le succès n'est pas loin.

SCORPION : La plus grosse catastrophe s'ouvrira à vous ; pour les jeunes demoiselles, ce sera le collant craqué sous une peau habillée par les poils d'hiver, et pour les jeunes mecs virils, votre braguette sera magnifiquement ouverte. En prime les spectateurs pourront voir un aperçu de votre caleçon à fleur.

POISSON : Conseil, ne sortez pas de chez vous, restez sous vos couettes et surtout ne prenez pas de douche car, en effet, la Petite Sirène et Némoto s'allient contre vous. Mais nous vous offrons l'arme la plus secrète ; chantez Hakuna Matata sera votre ultime chance de survie.

LION : Les odeurs qui vous entourent deviennent de plus en plus nauséabondes. Après les œufs pourris de grand-mère, le passage au toilette de votre petite sœur, faite place à l'odeur hivernale des pieds de votre nouveau conjoint.

TAUREAU : Saturne est dans l'alignement de Venus qui est perpendiculaire à Mercure, parallèle à Jupiter et forme un axe orthogonal avec vos planètes. Ce qui veut dire que vous allez bientôt être constipé.

VERSEAU : Ce mois-ci encore, vous n'arrêtez pas de parler pour ne rien dire, ce qui énervera profondément et moralement votre entourage. Prenez pitié d'eux ; cassez vous la cheville, ou taisez-vous.

VIERGE : La vie est dure pour vous, car vous avez découvert votre mère en train de fouiller dans votre tiroir « qu'il ne faut pas ouvrir ». Vous vous mettrez dans un état second d'adolescent anéanti par la curiosité de votre génitrice ce qui provoquera un manque d'argent de poche en durée indéterminée.

RAPPEL IMPORTANT :

Cet horoscope a été écrit par des professionnels de la bêtise humaine, en aucun cas il vous sera facturé 34 centimes/la minute de lecture.
Bonne semaine, bon Hiver !

Charlie et Koum

POLITIQUE

Ce que les gens pensent/ Qu'en pense-t-on?/ Le titre on s'en fiche, vous n'avez qu'à lire pour savoir de quoi ça parle./ Avis sur la réforme.

Les gens pensent (quoique), ont des avis. Pour savoir quel était le leur à propos du grand sujet de ces derniers temps (non pas le dernier Harry Potter, mais la réforme des retraites), il a bien fallu que quelqu'un aille leur demander et c'est moi qui y suis allé.

La première personne interrogée pense « qu'il faut bien y passer, parce qu'il y a trop de déficit (s). Mais il faudrait aussi des aménagements car pour ceux qui ont un métier trop dur ou les femmes qui ne peuvent pas correctement cotiser c'est injuste. Je pense qu'une plus grande écoute de la part de ceux qui l'ont proposée serait la bienvenue. En ce qui concerne la mobilisation des jeunes, je suis plutôt contre, s'ils ne travaillent pas, ils n'auront pas de bon job, donc pas de cotisation, donc pas de retraite. »

La seconde personne est résolument contre cette réforme, car « je ne veux pas travailler trop vieille parce que quand on est vieux, le travail c'est plus dur à faire. J'estime que si on ne leur fait pas comprendre qu'on n'est pas d'accord pour deux ans de plus, on se retrouvera avec dix ans de plus. Je soutiens donc la mobilisation, Il faut bien leur faire pression ! » Même si elle n'y participe pas parce qu'elle ne veut rater trop de cours.

Le troisième élève est lui aussi contre cette réforme, arguant que 60 ans, c'est très bien, que c'est un grand acquis et que sinon, il n'y aura plus d'emploi pour les jeunes. Il est, pour la mobilisation, parce « que si on ne leur fait comprendre maintenant qu'on est contre, on se retrouvera avec un départ à 70 ans ».

Enfin, mon dernier élève est pour cette réforme, même s'il concède qu'il faut des aménagements pour certaines personnes et que l'attitude du gouvernement est déplorable. « Ça ne fera pas moins d'emploi pour les jeunes, si on s'organise bien: des boulots moins pénibles pour les plus âgés et les plus durs pour les plus jeunes. En Suède ça marche bien, mais bon, on ne deviendra pas suédois en une journée ! Quand à la mobilisation des jeunes, je trouve cela bien qu'ils intéressent déjà à leur avenir, mais qu'ils feraient mieux de le préparer à l'école que dans la rue. »

Comme je suis allé chez des gens en Allemagne pendant les vacances, j'en ai profité pour savoir ce qu'ils en pensaient là-bas. Et bien, ils sont très étonnés qu'on se plaigne, car chez eux la retraite à taux plein est à 67 ans, et qu'ils aimeraient bien l'avoir ne serait-ce qu'à 65 ans (comme chez nous, avant). Pour la mobilisation, ils n'ont entendu parler que des incidents et des émeutes à Lyon et Paris et des grandes manifestations dans toute la France. Ils sont aussi étonnés de ça et de tout le grabuge que les Français font (pour pas grand chose, selon eux).

Comme vous le voyez les avis sont partagés, et je suis sûr qu'il y a beaucoup d'autres gens qui pensent autrement, mais je ne peux pas tout mettre ici. On en parle même chez nos voisins européens, et ça ne fait que confirmer notre réputation. Enfin bon, maintenant qu'elle est passée (en force !) cette réforme, on peut se reposer... en attendant la prochaine !

LES NOUVEAUX DELEGUES DU CVL

Les élections de délégués pour la vie lycéenne ont eu lieu dans tous les lycées français, du 11 au 15 octobre 2010, qui sont alors nos élus ?

Ils sont membres du conseil de vie lycéenne : 10 élus lycéens, 5 enseignants ou personne d'éducation, 2 représentants des parents d'élèves et 3 personnels administratifs, sociaux et de santé, techniques, ouvriers et de service ; C'est le CVL. Le président de ce conseil est le proviseur du lycée, dans notre cas Mme Charles, et le vice président est un élève, le nôtre c'est Arthur Hugeot, élève en TS3.

Quel est le rôle du CVL ?

Le CVL est un conseil de proposition, elle débat, discute et met sur table les demandes des élèves, ou des autres membres du conseil, sur l'organisation du temps scolaire, de l'accompagnement personnalisé, de la restauration et de l'internat, les échanges linguistiques, la Santé, l'hygiène, l'organisation des activités sportives, culturelles et périscolaires.

A noter, le CVL fait aussi des propositions sur l'utilisation des fonds de vie lycéenne.

Les 10 élus CVL de cette année sont : Mouradi, Flamand, Ntwite, Couralte, Souffon, Barcaroli, Luzargues, Bayo et Hugeot.

Vous pouvez donc les contactez à tout moment pour proposer toutes vos idées et projets vie au lycée.

Pour découvrir d'autres instances de lycée et leurs rôles dans les établissements, visitez le site internet de la vie lycéenne : www.vie-lycéenne.education.fr Vos idées rendront la vie lycéenne plus dynamique ! Pourquoi alors s'intéresser à la vie lycéenne ? Parce que nous y passons la majorité de notre journée et qu'il est donc primordial de vivre dans un espace en harmonie avec nos idées ! Faites des années lycées vos plus belles, Contactez-nous pour vos propositions !

l'Etudiant

10 villes
500 exposants
50 conférences

LE TRAIN DE l'orientation
bien choisir ses études et son métier

Samedi 20 novembre
de 10h à 18h
En gare de BESANÇON
Voie A

entrée gratuite

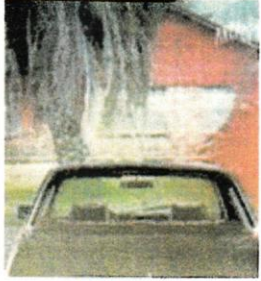
LES EST REPUBLICAIN, France 3, L'EXPRESS, SNCF

Toutes les informations sur **letudiant.fr**

Arcade Fire

Arcade Fire sort son troisième CD : THE SUBURBS (la banlieue). Après avoir réalisé avec succès leur deuil en 2005 avec leur album FUNERAL, et pleuré sur toutes les misères du monde sur NEON BIBLE paru en 2007, arrive maintenant ce CD de 16 titres (!!!). Cette fois-ci Win et Will Butler se lamentent sur leur enfance passée dans une banlieue de Houston. De zéro à douze ans, les joies et les peines des frères Butler sont racontées pendant plus d'une heure et dix minutes sur cet album concept. Oui, car THE SUBURBS est un CD concept tout comme FUNERAL et NEON BIBLE et il est vrai qu'une nouvelle fois ce disque d'Arcade Fire possède une véritable unité, une logique. Sans jamais tomber dans la répétition, tous les morceaux se suivent sans aucun temps mort, toujours reliés soit par une boucle électro, soit par un pont (qui d'ailleurs tombe parfois comme un cheveu sur la soupe, par exemple la transition entre les deux chansons Empty Room et City With no Children). De plus, l'album est construit de manière à respecter la chronologie du temps, ainsi, en début d'album, on peut entendre Win Butler nous conter sa petite enfance sur des morceaux tels que The Suburbs et Ready To Start pour enfin nous parler de ses derniers moments en ces banlieues de Houston avec les deux derniers morceaux qui achèvent cet album : Sprawl 1 et 2. Ici, ne cherchez pas, il n'y a pas d'hymnes ni de morceau mythique comme il y avait dans FUNERAL avec les titres Neighbourough, Wake Up ou encore Rebellion. Vous trouverez « seulement » des morceaux de grande qualité, encore plus intimistes et moins abordables. Certes, les fans d'Arcade Fire seront ravis, mais les autres peuvent s'ennuyer quelques minutes pour finalement passer outre. Un CD long, sans aucun tube, aucun morceaux véritablement accrocheurs, mais ça, le couple leader d'Arcade Fire, Win Butler et Régine Chassagne s'en fichent royalement, pas plus intéressés par le succès commercial que par la future vente de ce Cd, ils feront à peu près tout pour se détacher de leur maison de production et paraître le plus « indépendant » possible. D'ailleurs, Win Butler a récemment déclaré dans un journal anglais : « de toute façon, en ces temps troublés, l'industrie du disque va en chier, alors à quoi bon essayer d'en vendre ? » .../... « Cela peut être notre dernier disque, mais nous y avons mis le meilleur de nous-mêmes. THE SUBURBS est sans doute notre meilleur CD ». Voilà qui est dit. De toute façon, Arcade Fire n'est plus là pour faire ses preuves ou pour conquérir un public. S'il y a bien un groupe qui peut se permettre d'être de moins en moins accessible, c'est bien eux.

Ainsi, THE SUBURBS est un excellent CD contenant plusieurs pépites comme Wasted Hours, The Sprawl(2), Deep Blue et surtout le morceau éponyme doté d'une ligne de piano extrêmement prenante au-dessus duquel vient se coller la voix de Win Butler, toujours belle et grave, qui atteint des sommets (jusqu'alors jamais entendu chez Arcade Fire) durant le refrain, lequel ne sera entendu que deux fois. Propre et sérieux, Arcade Fire n'a pas faibli pour passer l'étape du troisième album et devient même une valeur et une référence sûre du XXI^e siècle dans le monde de la musique.



(Canada)Arcade Fire, Neon Bible, Rock Baroque

★★★★

LE titre: Deep Blue



Arcade Fire compte en tout 7 membres:

Violonistes,
guitaristes, bassiste,
batteur,
accordéoniste...



James Murphy,
Figure de
l'underground new
yorkais



**E.U) LCD
Soundsystem,
"This Is Happening"
Dance Punk
★★★★★
LES meilleurs titres:
Dance Yrself Clean,
Home, All I Want**



James Murphy est
aussi un grand
producteur! avec son
label DFA Records il a
produit de grands
groupes, tel: The
Raptures, YACHT, Hot
Chip...

LCD Soundsystem – This is happening

LCD Soundsystem n'est pas un groupe à part entière, c'est en fait le projet solo de James Murphy, producteur très réputé et (surtout) très influent de la scène underground New-Yorkaise. C'est aussi le co-fondateur du label dance-punk DFA Records...bref, ce n'est pas un néophyte dans le domaine du son! Surtout qu'en plus, « This Is Happening » n'est pas son premier CD, déjà en 2005 sortait son premier album (un double!) qui avait pour nom « LCD Soundsystem ». Ce CD est considéré par beaucoup comme étant un chef d'œuvre, contenant, entre autre, le pharamineux « Losing My Edge ». James Murphy décrit lui même son premier album comme étant « une rencontre entre le « Darke Side Of The Moon » de Pink Floyd et le « Homework » de Daft Punk » On ne peut trouver de meilleures définitions! Deux ans plus tard, sort son deuxième album « Sound Of Silver ». Grâce a ce CD, James Murphy fut adulé par les critiques mais il devint surtout, un symbole de la scène dance-punk mondial! En partie aidé par son tube absolu: « All My Friends » qui fut repris maintes fois (par John Cale et Franz Ferdinand, rien que ça!). Bon, et c'est maintenant que le grand chaman de la dance, du punk et du disco revient!

Le morceau d'introduction de « This Is Happening » nous apprend que James Murphy n'a pas changé sa formule d'un iota...et c'est tant mieux! Beat surpuissants accompagnés de la voix terriblement accrocheuse de James Murphy, toujours soutenue par des lignes de percussions, aussi fouillées que prenantes. Ainsi « Dance Yrself Clean », le morceau d'ouverture, n'a pas à pâlir devant ses illustres aînés. Tout aussi transcendant que des « Losing My Edge » ou d'autres « Daft Punk Is Playing at My House ».

Morceau durant près de neuf minutes, c'est pourtant celui auquel on revient avec le plus de plaisir.

Suivi de deux morceaux qui avaient été lancés sur EP quelques semaines plus tôt: « Drunk Girls » et « All I Want ». Ces titres sont tout simplement des tubes en puissances. « Drunk Girls » n'a de banal que son format (de trois minutes) : - ses clins d'œil permanents au Velvet Underground (« White Light White Heat ») - son fabuleux crescendo rythmique!

Et que dire de « All I Want »!? Sinon que sa ligne de guitare de plus de 6 minutes est tout bonnement hallucinante?

La première partie de « This Is Happening » est parfaite. Survoltée et sur vitaminée. A l'image de ses illustres prédécesseurs.

La deuxième est, en revanche, plus posée, à l'image du morceau mastodonte qu'est « You Wanted a Hit », 10 minutes sur la même rythmique, prenant sur scène, mais à force, pénible à l'écoute. Suit du presque dispensable « Pow Pow ». Légère baisse de régime donc...

Ainsi nous arrivons au dernier morceau, « Home ». James Murphy fait le « job » sur ce morceau de conclusion. Ligne mélodique impeccable, accompagnée par son formidabile « flow » (mais quel voix!) et surtout une section rythmique à couper souffle! Et Toujours (c'est maintenant sa marque de fabrique) ce fameux crescendo où, sur les 8 minutes qui composent ce mini chef d'œuvre, viennent s'ajouter à tour de rôle nappes électro et autres boîtes à rythme...pour un final des plus grandioses!

9 morceaux, 65 minutes, c'est tout ce qu'il aura suffit à James Murphy pour nous rappeler qu'il est un grand nom de la musique moderne. Même si la deuxième partie du CD peut paraître un poil moins intéressante que la première (mais, en même temps, comment ne pas l'être devant un tel début d'album?) Ce disque reste excellent du début à la fin, 3ème chefs d'œuvre en 3 CD, je crois que James Murphy tient le bon bout.



(E.U) **The National**,
High Violet

Indie rock
★★★★

LES meilleurs titres:
Terrible Love,
Bloodbuzz Ohio,
Anyone's Ghost



(E.U) **Avi Buffalo**,
Avi Buffalo,

Pop (toute
gentille!)
★★★

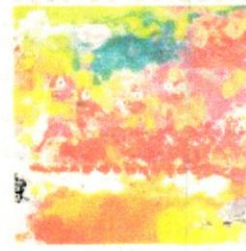
LES meilleurs titres
: Truth Sets In,
Summer Cum



(E.U) **Sufjan
Stevens**, All
Delighted People
(ep),

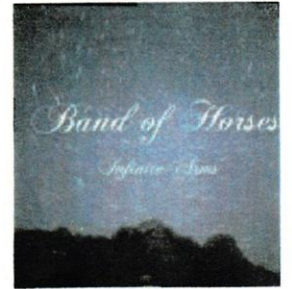
Post Folk
★★★

LE titre: The Owl
and the Tanager



(E.U) **Here We Go
Magic**, Pigeons,
Pop-électro
★★★★

LES meilleurs titres:
Collectors,
Hibernation,
Surprise



(E.U) **Band Of
Horses**, Infinite
Arms,
Rock bidon
★

LES meilleurs
titres: ?(Bonne
question...)



(France) **Gaëtan
Roussel**, "Ginger"
Chanson-rock français
★★★

Les Meilleurs Titres:
Tokyo, Clap Hands,
Inside Outside



(G.B) **Gorillaz**,
"Plastic Beach",
dub electro
★★

LES meilleurs
titres: Rhinestones
Eyes, Some Kind
of Nature, On
Melancholy Hill



(France) **Soma**,
« Jewel and the
Orchestra »,
Rock (du vrai!)
★★★

LES meilleurs
titres: James Dean,
Get Down,



(E.U) **The White
Stripes** "Under Great
White Northern
Light"(live)
rock blues
★★★★★

LES meilleurs titres:
Black Math, Seven
Nation Army, Ball
and Biscuit



(E.U) **MGMT**
"Congratulations"
rock
psychédélique, néo
psychédélia
★★★★★

LES meilleurs
titres : Siberian
Breaks, It's
Working, Flash
Delirium



(Angleterre) **The
Coral**, Butterfly
house,
Pop Rock
★★

LE meilleur titre:
More Than a Lover



(France cocorico!)
Syd Matters,
Brotherocean,
Pop Folk
★★★

Les meilleurs titres :
Hi Life, We Are
Invisible

☹=« Muse-esque »...

★=Bof Bof...

★★=Sympa.

★★★=Intéressant!

★★★★=Vraiment Bien!!

★★★★★=Chef d'Œuvre!!!

Coin lecture : coup de cœur

Bonjour tout le monde ! C'est la première de cette partie littérature. Pour tout ceux qui ne savent pas quoi lire, c'est par ici ! Et c'est classé par thème...



Liar game

Amateurs de bagarre ou de fleur bleue...
Passez votre chemin ! Ce mois ci, nous vous conseillons un manga où la psychologie est à l'honneur. L'histoire ? Une fille fort naïve, reçoit un jour un colis comportant la somme de 100 millions de yens, accompagnée d'une carte expliquant qu'elle a été choisie pour prendre part au **Liar Game**. Le but de ce jeu est de s'accaparer la part des autres joueurs par le biais de jeux. À la fin, le gagnant reçoit l'argent qu'il a volé aux autres joueurs tandis que ceux-ci se retrouvent endettés de cette somme. Aidés d'un ancien escroc, elle va tout faire pour sortir de ce jeu. Une intrigue très bien menée en somme avec des explications quelques peu complexe.



L'Âge d'Ange d'Anne Percin

Il n'y a pas vraiment d'anges dans ce livre excepté le narrateur, personnage dont le sexe est indéterminé qui étudie dans un gymnasium au Luxembourg. Sa passion est le grec et grâce à cela et à un livre, cet ange rencontre un personnage haut en couleur, pauvre mais amical. Un lien se crée entre eux. A travers la Grèce (et notamment Sparte), ils dressent une critique de la société. Avec un style de funambule, l'auteur nous tient par le bout du nez avant de nous faire prendre un mur sans compter la chute finale... Attention à ne pas tomber...



La trilogie de Bartimeus de Jonathan Stroud

Vous aimez les Djinns ? Vous aimez la fantasy ? Vous appréciez l'humour ? Et bien cela devrait vous plaire ! Dans un monde semblable au monde où les sorciers existent, un jeune apprenti invoque le grand Djinn Bartimeus pour se venger d'une humiliation. C'est le point de départ du premier tome L'amulette de Samarcande. L'histoire se poursuit, ponctuée des notes de Bartimeus et alternant différents points de vue. Un très bon livre fascinant et drôle...



Shining de Stephen King

Est-il utile de vous le présenter ? Pour ceux qui ne le connaissent pas, *Shining* raconte l'histoire de Jack Torrance, ancien professeur et alcoolique, obligé de prendre un poste de gardien dans un hôtel fermé en basse saison. Il aménage donc avec sa femme et son fils, Danny, enfant avec des pouvoirs extra lucide. Seulement, l'hôtel est hanté... Si vous avez vu le film, vous risquez d'être surpris car il n'est pas très fidèle. Mais pas d'inquiétude, c'est un très bon livre. Disponible au CDI.



Auteur du lycée désigne les livres dont les auteurs travaillent ou étudient ici. Il suffit de le demander. Ce mois-ci, nous allons parler d'un roman écrit par un professeur : Le messie d'or de M. Faivre. Le roman commence par une scène d'apocalypse vue par un lycéen. En effet, il assiste à un coup d'état organisé par une nouvelle religion totalitaire et misogyne basée sur le culte d'Adam. On le suit alors dans la vie sous la dictature. L'histoire est plutôt bien ficelée alternant invention et réalité. On ressent vite de la sympathie pour les personnages. Juste un abus de !!! qui trouble. Excellent livre en somme. Espérons juste qu'il ne donnera pas de mauvaises idées à certains

Senekata

ARTICLES SPECIAUX

SONDAGE : Internet Confiant ou méfiant.

C'est arrivé le jeudi 23 septembre. Tyler Clementi, un étudiant américain se suicide après avoir été filmé à son insu pendant un moment très intime. La vidéo a été postée sur Twitter par deux de ses camarades. Le drame a aussitôt relancé le débat sur la violation de vie privée sur internet.

Rappelons, par ailleurs, que certaines personnes ont été licenciée après avoir laissé certaines informations trop en évidence sur Facebook. Principale remise en cause ? Internet. L'occasion pour les détracteurs de la toile de la critiquer de plus belle.

Mais qui peut dire qu'il se sert d'Internet avec prudence? On a tous à un moment ou à un autre besoin de ce merveilleux outil, notamment pour faire ses recherches de dernière minute d'histoire ou de français pour le lendemain, mais surtout pour des achats et pour raconter nos vies via les réseaux sociaux (FB ,My space, Twiter..) sans aucune précaution . Au contraire, on peut voir sa vie dévoilée par certaines personnes mal intentionnées !

Face à ce genre de comportements, nous ne sommes jamais sûrs de ce qui peut nous arriver ! C'est aussi l'occasion pour nous de nous interroger sur cet outil :

123 lycéens de Pasteur ont accepté de répondre à la question : **Faites-vous confiance à internet ?**

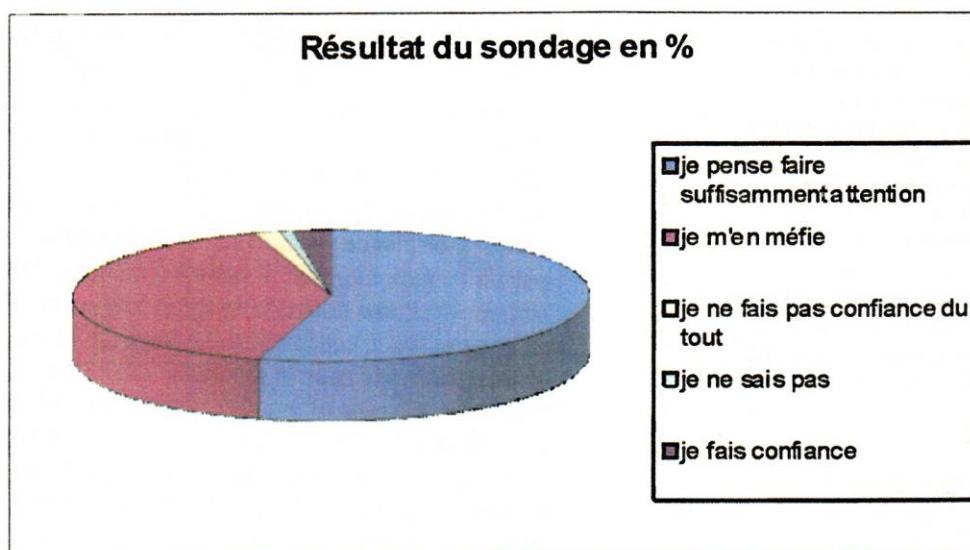
2,4% des lycéens interrogés font confiance à cet outil

54,4% d'entre eux pensent faire suffisamment attention

40,6% s'en méfient

1,6% ne font pas confiance du tout

0,8 % d'entre eux sont sans avis



En somme, les lycéens interrogés sont plutôt méfiants et pensent faire attention. Mais entre penser et faire, il y a un gouffre. Pour éviter des tragédies comme celles de Tyler Clementi, il faudrait créer des lourdes peines judiciaires pour sanctionner ces comportements inadmissibles et pour se

protéger : faire attention à son entourage(ne devenez pas psychopathe non plus !) et évitez de laisser trainer des photos ou vidéos compromettants !

EXPRIME-TOI !

Ici, nous vous invitons à raconter **anonymement** toute chose désagréable que vous avez pu vivre à pasteur... Cette histoire peut être : -une mésaventure, une honte, un secret invouable, une situation gênante... Alors prenez votre courage à deux mains, mettez-y tout votre cœur, et portez votre histoire, ni vu ni connu, dans la boîte du journal! **Vous savez, parler, parfois, ça soulage !**

Aujourd'hui, après les cours, je voulais passer avec des amis, par la ruelle qui donne sur le Pont Battant, quand soudain je vois au loin un pigeon mort. Je dois préciser que j'ai une peur bleue des volatiles. Évidemment je hurle et je fais demi-tour mais une amie légèrement dérangée m'a assuré de me laisser la voie libre pour que je passe. Avez-vous déjà vu un pigeon mort voler sans sa tête ? Moi oui. VDM

C'était en juin, le jour de la représentation de théâtre de fin d'année, j'étais en 4°. « Il faut que vous maîtrisiez votre espace », nous répétait sans cesse notre professeur de théâtre à presque tous les cours, et aussi ce jour là.

Ce jour là, j'entrai sur scène, persuadée de maîtriser sans aucun problème tous mes gestes et déplacements. Je m'adressai à mon interlocuteur en gesticulant (c'était le rôle qui le voulait). A fond dans mon rôle, je me mis à le secouer avec un peu plus de vigueur que d'habitude. C'est alors que mon coude déborda malencontreusement de l'espace qui lui était normalement attribué et le résultat fut qu'il alla tout droit vers la bouteille d'eau grande ouverte, celle-ci fut projetée à un ou deux mètres tandis qu'elle envoya un jet d'eau digne d'une des plus grandes fontaines de Versailles. Bref, assez d'eau pour arroser toute la scène. Nous dûmes jouer les scènes suivantes dans une pataugeoire tout en restant concentrés, et en ne prêtant aucune attention au prof de théâtre qui se tordait de rire derrière les rideaux. Bien sur, à l'entracte, récurage obligatoire! VDM

" Aujourd'hui, j'ai une envie pressante! Je tente toutes les positions imaginables dans le bus pour ne pas laisser sortir pipi... de l'arrêt de bus à chez moi j'entame une course effrénée en priant le petit Jésus de ne pas me laisser tomber, arrivée chez moi, je balance mon sac à l'entrée, je salue papa et maman d'une voix aigue et m'empare de ce trône ou je libère toute mon envie. STUPEUR: la lunette des toilettes était fermée, j'ai balancé la sauce par terre ". VDM

"Aujourd'hui Dans le bus, un homme était assis en face de moi. Il commençait à sourire, à faire de grands gestes dans ma direction. Je ne le connaissais pas...mais quoi faire : l'ignorer ? Finalement, je lui fais un signe de la main. Il me regarde bizarrement. Il s'adressait au gars juste derrière moi. VDM"

« Hier en faisant mon devoir de philo, je mâche comme à l'habitude le bouchon de mon effaceur. Résultats : des lèvres bleues au réveil, l'encre bleue de l'effaceur ne veut pas partir !! Je déclenche l'hilarité générale chez mes amis. On m'appelle AVATAR. VDM »

Les aventures de Julie S.

*C'est une histoire drôle, mais pas toujours, parfois émouvante, sanglante, voire 'gore', avec des sentiments, de l'action, de la co***rie... et bien d'autres choses. Cette histoire, c'est celle d'une jeune fille, que nous appellerons Julie S. pour conserver son anonymat, car certaines scènes peuvent être gênantes et compromettantes.*

Dans une petite ville de la province française, située plutôt à l'est, en Franche-Comté. C'est dans cette ville que Julie habite sur une colline montant vers le monument le plus connu de cette ville (ce n'est pas elle, car elle est juste une parigote). C'est dans cette ville, durant un bel après-midi d'automne, que toute l'histoire commença.

Alors que Julie se promenait avec deux de ses folles amies (qu'on appellera Am et Ma), elle passa devant une boutique d'horloges qui lui indiquèrent qu'il était largement l'heure d'aller à son cours de Japonais (elle est une japonophile avertie). Elle laissa donc ses deux amies en plan et courut à son cours.

Sur le chemin, elle passa dans un grand parc. Dans ce parc, elle croisa un gros lapin blanc qui avait l'air très pressé. Comme elle était curieuse de savoir pourquoi un lapin parlait et avait une montre (vous aussi sans doute), elle le suivit. Mal lui en pris, car ce gros lapin plongea dans un terrier. En se penchant dedans pour l'appeler, Julie tomba à son tour dedans (quelle conne).

Ce fut une longue et ennuyeuse chute dans le noir. Au bout d'un moment la peur de s'écraser comme un sushi laissa la place à un profond ennui. Enfin, elle atterrit au beau milieu d'une forêt de chênes. Ne sachant pas trop où elle était et très surprise de se retrouver là après être tombée dans un terrier elle mit quelques instants avant de se rendre compte que le gros lapin blanc courait(ou essayait) vers une direction bien précise.

Elle reprit ses esprits et le rattrapa.

« -Vous allez où comme ça? Lui demanda-t-elle

- En retard, je suis en retard, terriblement en retard!

-Oui mais pour aller où?

-En retard, en retard, en retard, en retard...!!!

-Mais bon sang de Mots inappropriés pour le grand public Vous allez me répondre oui ou non? S'entêta elle alors qu'ils arrivaient au bord d'une route.

-Mais mais qui êtes vous et depuis quand me suivez vous? Oh et puis peu importe, je vais être en retard! »

Sur ce le lapin la laissa seule et sans un mot de plus et pris une voiture qui semblait l'attendre ici.

Comme elle n'allait pas rester là sur cette route au beau milieu d'une forêt au fin fond d'un terrier (dit comme ça, ça paraît absurde) le tout au milieu de nulle part, elle se mit en route, dans la même direction que la voiture. Au bout d'un moment elle finirait bien par tomber sur un village.

Après une bonne heure de marche, et alors que le ciel devenait menaçant, un pick-up rouge s'arrêta. La

femme qui était dedans était plutôt baraquée, et faisait un peu garçon manqué
« -B' jour, dit-elle d'une voix forte, qu'es que vous faites là Mam'zelle? C'est pas vraiment un temps pour s' balader!(l'accent pèquenot est légèrement surestimé)

-Bonjour. Heu...Hé bien c'est une longue histoire, même si je sens qu'elle ne fait que commencer.