

Numéro 9 : octobre-novembre 2011

le pasteur déchaîné

le journal du lycée Pasteur



Le pasteur ne peut pas s'taire,
On revient avec une nouvelle formule.



Pour nous, il faudra attendre janvier pour que le petit oiseau
sorte.

Ce journal s'adresse aux élèves et corps enseignant du lycée PASTEUR.
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE !

EDITO

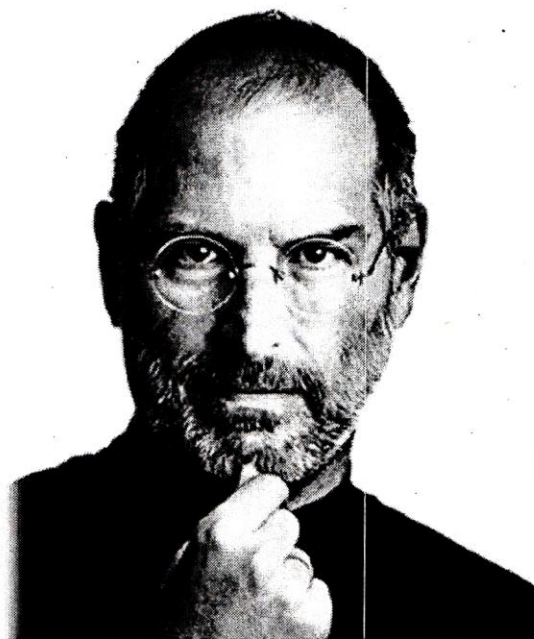
« Ne nous laissons pas divertir par le décès de Steve Jobs qui a suscité de nombreuses réactions. En plus la moitié d'entre vous ne savent même pas qui était cette personne... Concentrons nous plutôt sur la rentrée ; les terminales ont pu découvrir les joies de la philosophie, les premières savent maintenant ce que sont les fameux TPE et les secondes se rendent compte que nous ne sommes plus au collège. Un grand pas. D'autant plus que vous avez une chance incroyable car vous allez pouvoir vous changer les idées grâce à nous.

Hé oui, le Journal du Lycée reprend ses activités et revient en force ! Cette année il sera partout, du gymnase jusqu'à la salle de théâtre, des toilettes de la passerelle jusqu'à la préface, il sera partout et vous ne pourrez pas l'éviter ! Grande nouveauté cette année, Le Pasteur Déchainé vous fera gagner de nombreuses places de concerts et pleins d'autres choses encore. Ne dites pas qu'on ne prend pas soin de vous ! »

Corentin Germaneau

ONE DIES, MILLION CRY

I MILLION DIE, NO ONE CRIES



9986 DM

Chef de Publication

Mme Charles

Rédacteur en Chef

Corentin Germaneau

Equipe de rédaction

Morgane Minois

Yana Lascova

Jules Moskovtchenko

Elisa Weiss

Thomas Rideau

Bénédicte Ndoundou

Vincent Blet

Lison B.

SOMMAIRE

Faits Divers

Interview de M. Marbach

Horobidonscope

Cinéma

Musique

Livres

Les 10 Commandements du Geek

Politique

Coup de gueule

Faits divers

- **VOYAGE AUX USA** pour les sections européennes anglais, première et terminale. Du 17 au 23 octobre.
- Les élèves japonais sont de retour cette année au lycée Pasteur. **On leur souhaite un bon séjour!**
- Aux attentions des élèves de seconde : **LA REUNION PARENTS/PROFS** aura lieu le 10 décembre à partir de 16 heures.
- **LA TRADITIONNELLE PHOTO DE CLASSE** aura lieu en Janvier au lieu d'Octobre.
- **CHERCHE BEAUX HOMMES**, peu importe la taille peu importe la carrure peu importe le niveau intellectuel et la couleur des yeux, une voix qui sonne et de la motivation suffisent. Signé : **Chœur inter-lycées.**
- **L'AS DANSE RECRUTE** pour un éventuel spectacle qui aura lieu dans le gymnase du lycée. Venez partager votre talent et votre passion. Un soutien de l'association scolarisant des jeunes filles en Inde est prévue. On vous attend pour plus de renseignements. S'adresser à Mme Brias.
- **BONNE NOUVELLE !** Suite à un pari perdu, Mme Hautbois s'engage à offrir à chaque élève élu au conseil d'administration un Kinder surprise.

INTERVIEW : Mr Marbach

Cette année, dans le Pasteur Déchainé, nous avons décidé de nous intéresser aux personnalités du lycée afin de mieux les connaître et de les faire participer au Journal. Dans cette première édition, nous avons choisi Monsieur Marbach, professeur d'Histoire-Géographie, qui a gentiment accepté de répondre à nos questions dans une ambiance détendue. On le remercie au passage !



Pour commencer, étiez vous un bon élève au lycée et étiez vous intéressé par les études ?

M. Marbach : « Dans l'ensemble, je n'étais pas un bon élève. J'aimais essentiellement deux domaines : le français et les langues.

Donc vous n'aviez encore aucun intérêt pour l'histoire-géographie ?

M. Marbach : « Non... Même aucun, sincèrement. »

Est-ce que l'enseignement a toujours été une vocation pour vous ? Mais d'après votre réponse précédente non.

M. Marbach : « Toujours, non, ça l'est devenu à partir du moment où j'ai eu envie de faire des études, c'est-à-dire après avoir été salarié pendant cinq ans. »

Pourquoi avez-vous choisi le domaine Histoire-Géographie en particulier ?

M. Marbach : « Parce que j'ai commencé à m'intéresser à l'histoire, en m'intéressant au présent.... En m'intéressant au présent, au monde dans lequel je vivais, à la société, au monde du travail dans lequel j'étais plongé. Et là je me suis mis à trouver un intérêt à l'histoire. D'où venait cette société, qu'est ce qui avait façonné ce monde du travail. »

Donc vous êtes plus historien dans l'âme que géographe ? Vous prenez peut être plus de plaisir à enseigner l'histoire que la géographie ?

M. Marbach : « Je... Tout dépend des questions qu'on aborde. J'ai dans l'ensemble plus de plaisir à enseigner l'histoire, mais j'aime tout de même beaucoup enseigner la géographie quand on fait une géographie régionale, quand on s'intéresse à d'autres pays, à d'autres sociétés. Je suis intéressé par une géographie humaine. Ce goût de la géographie m'est d'ailleurs venu en voyageant. »

En cours, vous évoquez souvent la culture slave et asiatique, est ce que ce sont des régions du monde que vous aimeriez visiter ? Ou alors y êtes vous déjà allé ?

M. Marbach : « J'évoque souvent des auteurs slaves, parce que la guerre a une large place dans les programmes d'histoire en première et en terminale.

En Europe le monde slave a particulièrement souffert des guerres au XXe siècle, qu'il s'agisse des slaves d'Europe centrale, des Balkans, ou des slaves de l'ex-union soviétique. Ce sont eux qui ont le plus souffert de la Seconde Guerre Mondiale. Et j'ai cherché autant du côté des écrivains que des historiens, ce qui avait conduit à cet état de fait.

**« J'ai commencé à
m'intéresser à l'histoire, en
m'intéressant au présent. »**

Et je me suis rendu compte qu'il y avait eu de grands écrivains dans le monde slave, pas seulement au XIXe siècle, qu'il n'y avait pas seulement eu Tolstoï et Dostoïevski, mais qu'il y avait aussi au XXe des écrivains absolument remarquables, qui avaient commis des chefs d'œuvres absolus et je pense en particulier à un auteur très mal connu en France.

Il s'agit de Vassili Grossman, l'auteur de Vie et Destin. Il donne sa propre vision de la seconde guerre mondiale, un des plus grands romans de ce XXe siècle, qui nous permet de comprendre à quel point la destinée des peuples de l'ex Union Soviétique a pu être tragique. »

Pouvez-vous nous citer deux livres qui vous ont particulièrement touché ?

M. Marbach : « J'évoquerai brièvement Claude Simon, avec l'Acacia, qui nous permet d'entrer de plain pied dans son œuvre. Je pense que c'est certainement le plus grand écrivain de la langue française du second XXe siècle. Alors malheureusement Claude Simon n'est pas le plus lu en France, mais peut être plus au Japon ou aux Etats-Unis. Les étudiants en lettres qui se préparent à l'agrégation ont pu découvrir Simon, mais à part ça le grand public l'ignore. J'évoque cet homme, car c'est un des rares écrivains de la langue française à avoir aussi constamment été obsédé par les tragédies du XXe siècle et par la guerre encore une fois. Il n'avait pas connu son père, qui est mort au début de la Première Guerre

**« Ce goût de la géographie m'est
d'ailleurs venu en voyageant »**

Mondiale, et lui-même a été fait prisonnier au début de la Seconde. C'est une œuvre remarquable, il n'y a pas d'équivalent, une œuvre n'est pas seulement un contenu, mais c'est aussi une forme et je pense que Claude Simon est un écrivain de grand style. Et je vais citer, Vie et Destin de Vassili Grossman, comme je l'ai fait auparavant, je pense que c'est une œuvre incontournable pour comprendre aussi comment ce XXe siècle a pu être inhumain. Mais en même temps, on trouve dans son œuvre une

humanité qui demeure intacte dans le chaos du siècle, à travers la figure d'un personnage qui s'appelle Ikonikov, qui se revendique de Tolstoï d'ailleurs et qui refuse de prendre la pioche pour construire les chambres à gaz dans le camp de Treblinka. Alors vous me direz : c'est une fiction ? Peut être, mais il y a eu jusque dans ces camps d'extermination des gens qui ont résisté. Ces auteurs nous font comprendre que s'il n'y a pas de limite à l'abjection, il n'y a pas de limite non plus dans la capacité de résistance. »

Quel est votre dernier coup de cœur au cinéma ?

M. Marbach : « Je pense à un film, le dernier de Woody Allen, Minuit à Paris. D'ailleurs la première image nous dit bien ce qu'il en est, c'est en quelque sorte un chromo. Il s'ouvre sur une vue de Paris, de carte postale avec des couleurs un peu passées : une vraie plongée dans le temps et dans le Paris des années 20. On retrouve les figures des peintres européens, les surréalistes, les écrivains avant-gardistes européens et américains... Ce film fait rêver et nous rend aimable Paris, avant la chasse aux juifs et aux étrangers. Il nous fait échapper aux mots d'ordre tyranniques de notre époque. Voilà pourquoi j'ai beaucoup aimé ce film de Woody Allen. »

Auriez-vous un petit conseil à donner aux élèves qui passent leur bac cette année ?

M. Marbach : « Si j'ai un mot à dire, je crois qu'il vaut mieux pour chacun d'entre vous, vous préparer à faire des études qui vous plaisent, qui vous motivent. Le sort de la jeunesse en ce moment n'est pas très enviable, le taux de chômage des moins de 25 ans est élevé, donc même si les études ne sont pas un viatique, un passeport sur le marché de l'emploi, il vaut mieux s'y diriger et ça reste un atout au plan humain. Le temps des études est certainement l'un des moments les plus appréciables de l'existence. »

Elisa W.

HOROBIDONSCOPE

Vous l'attendiez tous, et le revoilà ! L'horoscope le plus bidon du monde revient en force en accueillant quelques petits changements, mais rien d'important rassurez vous ! Nous rappelons toutefois qu'il faut évidemment avoir une bonne dose de second degrés.. Si ce n'est pas le cas, d'autres pages vous attendent. *Bénédicte N. et Corentin G.*

GROS

Votre mère va, dans quelques jours, vous offrir du déodorant. Ca ne vous fera VRAIMENT PAS DE MAL.

IMMIGRE

Il nous a été révélé que votre cousin Mamadou va enfin avoir ces papiers. Vous allez pouvoir organiser sa bamboula.

RINGARDS

Vous allez, d'ici quelques semaines, vous inscrire au concours de chant de la kermesse du village. Vous deviendrez la nouvelle Cindy Sanders de votre patelin.

HOMOS

Nous vous comprenons maintenant car cette semaine, vous rentrerez dans la salle de bain alors que vos parents seront en train de « déboucher l'évier ». Vous ne serez plus jamais les mêmes.

INTELLOS

Le 17 en mathématiques que vous aurez le mois prochain ne satisfera pas vos parents ; en conséquence ils vous enfermeront à la cave à l'eau et au pain sec.

BLONDS

Nous sommes tellement fiers de vous, le miracle va enfin se produire. Hé oui, vous allez enfin réussir à mémoriser votre emploi du temps de l'année. Félicitations !

GEEKS

Cette fois-ci c'est sur, une vague de boutons bien blancs, bien juteux, bien pustuleux va vous recouvrir la face demain. Vous allez enfin ressembler à votre idole : la calculatrice.

CHINOIS

Notre boule nous a annoncé qu'une pénurie de riz va frapper la France. Courage.

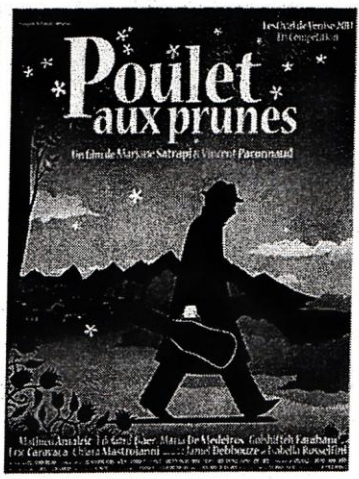
BABAS COOL

Arrêtez de mettre du bois dans vos cheveux ou encore dans les lobes de vos oreilles, les astres vous rappellent que nous ne sommes pas chez les Masaïs.

PROFS

Afin de préserver notre avenir professionnel, nous préférons avec grand regret, ne pas communiquer le futur que les astres vous réservent.

Cinéma : les sorties



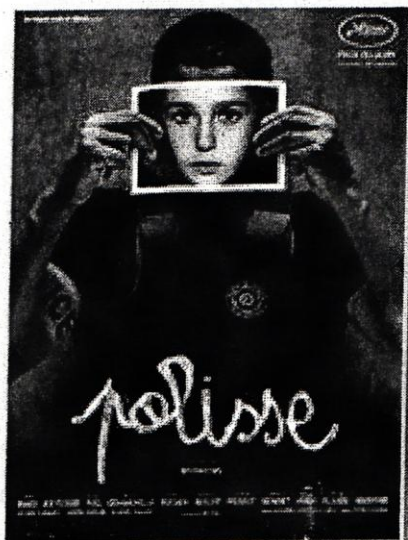
Sortie le 26 octobre.

Poulet aux Prunes de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud (Persepolis) avec Mathieu Amalric, Jamel Debbouze et Edouard Baer.

Durée : 1h33

Genre : Comédie dramatique.

« Téhéran, 1958. Nasser Ali Khan, musicien célèbre, a perdu le goût de vivre. Plus aucun instrument ne semble pouvoir lui redonner l'inspiration depuis que son violon a été brisé. Sa tristesse est d'autant plus forte que son amour de jeunesse, rencontré au coin d'une rue peu après cet incident, ne l'a pas reconnu. Après avoir cherché en vain à remplacer cet instrument reçu autrefois de son maître de musique, Nasser en arrive à la seule conclusion possible : puisque aucun violon ne peut lui procurer le plaisir de jouer, il se mettra au lit pour attendre la mort. Il envisage alors toutes les morts possibles : être écrasé par un train, sauter d'une falaise, se tuer d'une balle dans la tête, faire une overdose de médicaments... mais ne trouve aucune de ces issues digne de lui. Après tout, il était le meilleur violoniste de son temps. »



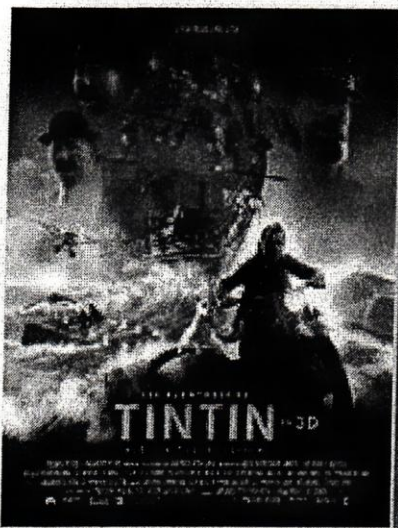
Sortie le 19 octobre.

Polisse de Maïwenn avec Karin Viard, Marina Foïs, Joey Starr...

Durée : 2h07

Genre : Drame.

« Le quotidien des policiers de la BPM (Brigade de Protection des Mineurs) ce sont les gardes à vue de pédophiles, les arrestations de pickpockets mineurs mais aussi la pause déjeuner où l'on se raconte ses problèmes de couple ; ce sont les auditions de parents maltraitants, les dépositions des enfants, les dérives de la sexualité chez les adolescents, mais aussi la solidarité entre collègues et les fous rires incontrôlables dans les moments les plus impensables ; c'est savoir que le pire existe, et tenter de faire avec... Comment ces policiers parviennent-ils à trouver l'équilibre entre leurs vies privées et la réalité à laquelle ils sont confrontés, tous les jours ? Fred, l'écorché du groupe, aura du mal à supporter le regard de Melissa, mandatée par le ministère de l'intérieur pour réaliser un livre de photos sur cette brigade. »



Sortie le 26 octobre.

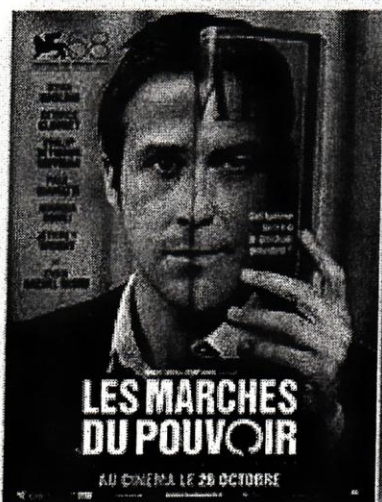
Les aventures de Tintin : le secret de la licorne

de Steven Spielberg avec Jamie Bell, Andy Serkis et Daniel Craig.

Durée : 1h47

Genre : Animation, aventure.

« Parce qu'il achète la maquette d'un bateau appelé la Licorne, Tintin, un jeune reporter, se retrouve entraîné dans une fantastique aventure à la recherche d'un fabuleux secret. En enquêtant sur une énigme vieille de plusieurs siècles, il contrarie les plans d'Ivan Ivanovitch Sakharine, un homme diabolique convaincu que Tintin a volé un trésor en rapport avec un pirate nommé Rackham le Rouge. Avec l'aide de Milou, son fidèle petit chien blanc, du capitaine Haddock, un vieux loup de mer au mauvais caractère, et de deux policiers maladroits, Dupond et Dupont, Tintin va parcourir la moitié de la planète, et essayer de se montrer plus malin et plus rapide que ses ennemis, tous lancés dans cette course au trésor à la recherche d'une épave engloutie qui semble receler la clé d'une immense fortune... et une redoutable malédiction. De la haute mer aux sables des déserts d'Afrique, Tintin et ses amis vont affronter mille obstacles, risquer leur vie, et prouver que quand on est prêt à prendre tous les risques, rien ne peut vous arrêter... »



Sortie le 26 octobre.

Les marches du pouvoir de George Clooney avec George Clooney, Ryan Gosling et Phillip Seymour Hoffman.

Durée : 1h35

Genre : Drame

« Stephen Meyers est le jeune mais déjà très expérimenté conseiller de campagne du gouverneur Morris, qui se prépare pour les élections à la présidence américaine. Idéaliste et décidé à faire honnêtement tout ce qu'il peut pour faire gagner celui qu'il considère sincèrement comme le meilleur candidat, Stephen s'engage totalement. Pourtant, face aux manipulations et aux coups tordus qui se multiplient vite, Stephen va devoir faire évoluer sa façon de travailler et de voir les choses. Entre tentations et désillusions, le pouvoir le transforme... »

Bénédicte N.

MUSIQUE : The Dead Flag Blues

Novateur, révolutionnaire, inégalable... les synonymes pour décrire le groupe de post rock Godspeed you! Sont facile à trouver. Le groupe le plus surprenant de ces 15 dernières années sans conteste possible sortait il y a 14 ans sortait leur premier cd avec en ouverture le lancement d'un brulot dans le monde du post rock et de la musique en général, **The Dead Flag Blues**.

The dead flag blues est le premier morceau du premier LP de Godspeed You! Black Emperor alors paru en 1997 qui répondait au nom étrange de « *f # a # ∞* » (Fa dièse La dièse infini). C'est aussi le plus accessible grâce à sa durée plutôt modérée (16:24min) et à sa claire lisibilité.

Il faut d'abord savoir que Godspeed You! Black Emperor est un groupe ouvertement anticapitaliste. Aucun des membres du groupe ne participe à des interview excepté le présumé leader Efrim Menuck. Et lorsque celui ci prend la parole c'est uniquement pour expliquer les actions auxquelles ils participent. Cet activisme s'entend bien évidemment dans leur musique. Comme une norme, la musique de Godspeed You! se doit d'être engagée.

The Dead Flag Blues ne fait pas exception à la règle, c'est sans doute même leur morceau le plus explicite par rapport à leur engagement politique.

En effet le morceau commence par un premier mouvement des plus direct : dès les premières secondes, une voix (celle de Menuck) fait son apparition et narre de manière imagée (?) le monde victime du capitalisme et de la corruption (« The government is corrupt And we're on so many drugs »). De manière parlée et claire, sa voix grave accompagnée d'un violoncelle et d'un alto, conte comment le monde d'abord entraîné dans la bout par le libéralisme connaîtra une fin à laquelle il ne peut échapper. Ils imaginent alors la Terre mis à feu et à sang, des carnages orchestrés par le monde des finances (« We're trapped in the belly of this horrible machine / And the machine is bleeding to death »). Ils accusent aussi violemment les « tares » de notre société: la spéculation, l'encastrement des rapports sociaux dans les marchés, la mondialisation...

Pendant 2min45, Efrim Menuck fait en quelque sorte la fiche de présentation de son groupe. Je rappelle que c'est la première fois qu'un CD de Godspeed You! est mis en vente; ils ont soigneusement mis en place la première impression qu'ils voulaient donner à leur auditeurs.

Cependant, durant la triste mais magnifique description de la fin du monde, Efrim n'oublie pas ce qui fait le liant de son texte: l'espoir.

À la fin de son discours il nous dit que rien n'est inéluctable, et c'est justement ce point qui fait la richesse de la première partie. En effet, l'espoir ici est d'abord représenté dans le premier mouvement par le rappel des sentiments humains réciproques que sont l'amitié, la solidarité et l'amour (*I said kiss me, you're beautiful [...] You grabbed my hand [...]*) et par les notes de guitare jouées très haut et en majeur qui apparaissent de manière éparse se mêlant à la ligne de violoncelle durant le deuxième mouvement. Ce violoncelle, justement, qui illustre le borborygme instable en forme de valse dans lequel nous mènent politiciens, trader et autres médiocrates, ceux-là même qui envoient les derniers restes d'humanisme se perdre dans les caves sans morale ni éthique des maîtres du monde.

Lors du deuxième mouvement la voix s'est tue et laisse désormais place à un quatuor à corde accompagné d'une sobre ligne de basse.

La signification de ce passage est très claire: c'est la fin du monde. Rien que ça! Nous sommes alors en mineur. Le ton est grave, mélancolique et sombre. Ce mouvement vient ainsi souligner de belle manière le discours d'ouverture.

À la sixième minute, Efrim Menuck reprend la parole pour quatre courtes phrases. Les instruments ont stoppé leur triste litanie et laisse

place au nouveau constat de Menuck: le monde, même bouleversé, est condamné à la décadence (*We woke up one morning and fell a little further down*)

Les sept premières minutes de **The Dead Flag Blues** sont pessimistes, désespérées mais d'une grâce absolument désarmante.

Le troisième mouvement est de loin le plus abstrait. Pendant presque 3 minutes des nappes électros se superposent. Aucune mélodie n'est présente. C'est durant ce passage que l'on entend pour la première fois une rame de train qui deviendra par la suite un sujet récurrent chez Godspeed You!. La fonction de ce passage est simple : après la catastrophe, les choses se remettent en mouvement. Les éléments rescapés de la fin du deuxième mouvement (amitié, solidarité et amour) peuvent alors tenter de renaître. Du néant sans harmonie réapparaissent certaines valeurs/normes.

Ces trois minutes sont extrêmement intéressantes: chaque élément sonore est au service de la mise en scène audio. Rien n'est là au hasard. Chaque piste se réfère à un objet concret vivant.

En plus d'être déjà remarquable sur la forme, le contenu tranchant est saisissant.

En effet le troisième mouvement vient s'éteindre de manière molle au pied d'une ligne de basse solide. Une ligne de basse de quatre notes et rien d'autre. Puis s'ajoute un arpège de guitare et lentement le monde se reconstruit. Et pour la première fois une batterie arrive et une section rythmique est complète dans un morceau de Godspeed You!. C'est une charpente solide, une sorte de renouveau. C'est ici que ce trouve le contraste le plus intéressant: alors que le troisième mouvement n'est qu'accumulation de sons, de bruits sans liant solide et apparemment sans logique le quatrième mouvement est à l'opposé de cet idéal musical, il est construit.

Très vite une deuxième ligne de guitare se rajoute. Cette lead guitare joue en majeur. Ce qui est également un autre élément de contraste. Le ton est désormais clair et lumineux. Les restes d'humanismes pourraient finalement renaître.

En réalité ce morceau est simple. Deux parties. Une négative de 10 minutes et une plutôt positive de plus de 6 minutes.

Simple non?

Bref, le quatrième mouvement nous donne l'impression qu'un lieu solide où peut s'épanouir et grandir l'humanisme (encore présent) est en construction. Cette structure solide est amenée par une formation classique, renforçant peut être ainsi la confiance en l'espoir apportée par cette partie.

Les pistes sont plutôt simples, exceptée celle de la lead guitare qui suit un thème complexe. Un peu à l'image du morceau d'ouverture du premier cd d'Islands (un autre groupe canadien), **Swan**: où la technique se sacrifie au service de la beauté.

Le quatrième mouvement prend fin comme il est apparu: en s'évanouissant. Ainsi vers la quatorzième minute une espèce de fade-out met un terme à la phase de reconstruction.

S'ensuit un blanc de 10 seconde.

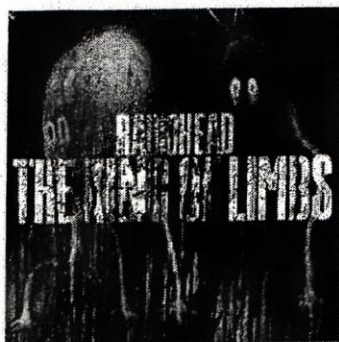
Finalement le cinquième mouvement s'enclenche par l'arrivée d'un violon qui est suivie par deux guitares. Les guitares accompagnent le violon dans sa course. Le rythme est tempéré et équilibré. De plus les instruments jouent toujours en majeur, le ton est maintenant gai et léger. Ce cinquième mouvement qui est appelé **The Dead Flag Blues outro**, conclut de manière enjoué un début de morceau ultra pessimiste. Il est la fin logique d'une lente transformation vers la société idéalisée.

Enfin ce dernier passage est le plus accessible de tous et il deviendra même un des morceaux préférés des fans de Godspeed You!. Il sera d'ailleurs souvent repris durant leur concert et même tellement modifié qu'au final il deviendra un morceau à part entière.

The Dead Flag Blues est le parfait morceau d'introduction pour pénétrer dans l'œuvre immense de Godspeed You! Black Emperor. Déjà, dans ce morceau d'ouverture, on décèle tout le génie qui sera plus tard mis en œuvre sur leur deuxième cd *Lift Up Your Skinny Fist Like Antennas To Heaven*.

Like Antennas to Heaven propulsera Godspeed You! au club très select des meilleurs groupes du monde. **The Dead Flag Blues** est le lumineux croquis à l'origine de l'événement musical le plus important de ces 20 dernières années.

Ces derniers mois, d'autres Cds ont vu le jour...



Nationalité: Anglais
Artiste: Radiohead
Album: The King Of Limbs
Style: Alternative, électro
Production: Nigel Goodrich
Label: Radiohead (la boucle est bouclée)
Note: 7,5/10



Nationalité: Hollandais
Artiste: Alamo Race Track
Album: Unicorn Loves Deer
Style: Indépendant
Production: auto-production
Label: Excelsior Recordings
Note: 8/10



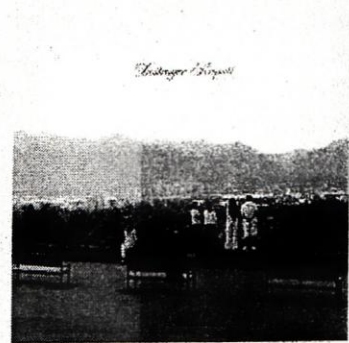
Nationalité: Américain
Artiste: Bon Iver
Album: Bon Iver
Style: Indie Folk
Production: Justin Vernon (Auto-production)
Label: 4AD
Note: 7,5/10



Nationalité: Américain
Artiste: Fleet Foxes
Album: Helplessness Blues
Style: Folk
Production: Phil Ek
Label: Bella Union
Note: 7/10



Nationalité: Anglais
Artiste: Arctic Monkeys
Album: Suck It And See
Style: Indie Rock
Production: James Ford
Label: Domino **Note:** 7/10



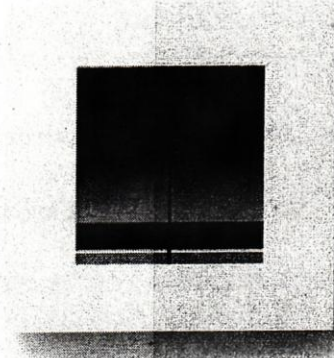
Nationalité: Canadien
Artiste: Destroyer
Album: Kaputt
Style: Pop, Lite Jazz
Production: Auto-production
Label: Merge
Note: 8/10



Nationalité: Français
Artiste: Le prince Miiiaou
Album: Fill The Blank With Your Own
Style: Rock
Production: Auto-production
Label: No Damn Label
Note: 6,5/10



Nationalité: Américain
Artiste: Okkervil River
Album: I am Very Far
Style: indie rock
Production: Will Sheff (auto-production)
Label: Jagjaguwar
Note: 6/10



Nationalité: Anglais
Artiste: Metronomy
Album: The English Riviera
Style: Electropop
Production: Joseph Mount (auto-production)
Label: Because
Music Note: 4,5/10



Nationalité: Américain
Artiste: The Antlers
Album: Burst Appart
Style: Indie rock
Production: The Antlers (auto-production)
Label: Frenchkiss Records
Note: 8/10



Nationalité: Canadien
Artiste: Efrim « Manuel » Menuck
Album: Plays « High » Gospel
Style: Alternative/expérimental
Production: Auto-production
Label: Constellation
Note: 9/10



Nationalité: Écossais
Artiste: Mogwai
Album: Hardcore Will Never Die But You Will
Style: Post-rock
Production: Paul Savage
Label: Rock Action Records
Note: 7/10

Thomas R.

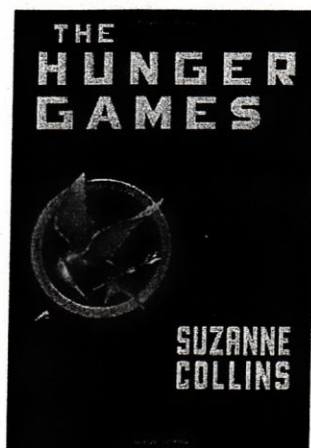
Les meilleurs morceaux de ces derniers mois

<i>Unicorn Loves Deer</i> de Alamo Race Track	-15-
<i>Belong</i> de The Pain Of Being Pure At Heart	-14-
<i>I Don't Know My Name</i> de Le prince Miiiaou	-13-
<i>Perth</i> de Bon Iver	-12-
<i>Reckless Serenade</i> de Arctic Monkeys	-11-
<i>Every Night My Teeth Falling out</i> de The Antlers	-10-
<i>Separator</i> de Radiohead	-9-
<i>Shake Off The Leaves</i> de Alamo Race Track	-8-
<i>Grown Ocean</i> de Fleet Foxes	-7-
<i>San Pedro</i> de Mogwai	-6-
<i>Heavy Calls And Hospital Blues</i> de Efrim Manuel Menuck	-5-
<i>French Exit</i> de The Antlers	-4-
<i>Chinatown</i> de Destroyer	-3-
<i>I Am No Longer A Motherless Child</i> de Efrim Manuel Menuck	-2-
<i>How Deep Is Your Love</i> de The Rapture	-1-

Culture : Livres

Hunger Games, trilogie de Suzanne Collins

Les trois tomes : *Hunger Games* (2008), *L'Embrasement* (2010) et *La Révolte* (2011)



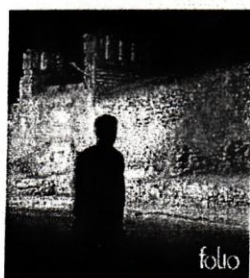
« L'histoire se déroule dans un futur proche, où l'Amérique est devenue Panem, une nation composée de douze districts chacun spécialisé dans un domaine : le charbon pour le n°12, la pêche pour le n°4, ... Chaque année, le Capitole (le gouvernement) organise les Hunger Games (les Jeux de la Faim) pour punir les districts, qui ont voulu se rebeller. Dans chaque district, un garçon et une fille sont tirés au sort, et les vingt-quatre enfants doivent se battre dans une arène jusqu'à ce qu'il n'en reste plus qu'un. »

Katniss, la narratrice, vit dans le district n°12, le plus pauvre. Lorsque sa petite sœur Primrose est sélectionnée, elle se porte volontaire pour prendre sa place.

C'est le début d'un roman passionnant, que l'on ne peut arrêter de lire une fois commencé tant on veut savoir ce qui arrivera à l'héroïne. L'histoire est claire, les personnages très crédibles, les péripéties nombreuses... En plus d'être captivant, ce texte nous fait réfléchir sur le futur de l'humanité : ressemblera-t-il à celui décrit ici ?

L'Etranger, d'Albert Camus

Albert Camus
L'étranger



« Meursault, le narrateur, est un homme vivant en Algérie, à l'époque où celle-ci est encore une province française. Quand sa mère, qui vivait dans un asile de vieillards, meurt, il va à son enterrement mais ne pleure pas, ne ressent aucun chagrin. Le même jour, après l'enterrement, il va se baigner avec une amie, ils regardent un film de Fernandel et ils passent la nuit ensemble.

Un jour, il tue un homme avec un revolver. Les avocats enquêtent sur son passé et découvrent sa réaction face à la mort de sa mère, celle d'un homme complètement insensible. »

Je vous conseille ce court roman, vraiment bien écrit (comme toujours chez Camus) et très agréable à lire. Le héros raconte tout ce qui lui arrive sur un ton neutre, comme s'il n'était pas concerné, il paraît froid et indifférent, et pourtant le lecteur s'attache à ce personnage, victime de la société et condamné plus pour ne pas avoir pleuré à la mort de sa mère que pour avoir tué un homme. Mais est-il réellement coupable ? Est-il le monstre dont parlent les avocats ? Je vous laisse répondre par vous-mêmes, en lisant ce livre formidable.

Fullmetal Alchemist, de Hiromu Arakawa (27 tomes)



« Dans le pays d'Amestris vivent Edward et Alphonse Elric, deux jeunes alchimistes. L'alchimie repose sur le principe de l'échange équivalent : pour obtenir une chose, il faut en donner une autre de même valeur. Il existe un interdit : ressusciter les morts. Pour avoir tenté de faire revivre leur mère, Edward perd sa jambe gauche et Alphonse son corps ; Edward sacrifie son bras droit pour attacher l'âme d'Alphonse à une armure. Les deux frères vont partir à la recherche de la Pierre Philosophale, qui permet de contourner la loi de l'échange équivalent et qui pourrait donc leur redonner leur corps. Mais ils ne sont pas les seuls à convoiter cette Pierre ... »

Un shonen célèbre rempli d'humour, d'émotions et d'aventures, qui peut plaire à tous les amateurs de bande dessinée nipponne !

La leçon, d'Eugène Ionesco



« Une jeune bachelière vient prendre des cours chez un professeur. Rien d'extraordinaire ... Mais la jeune fille, qui connaît par cœur les résultats de toutes les multiplications possibles, est incapable de soustraire trois de quatre ; et le professeur prétend parler plusieurs langues mais répète toujours la même chose. »

Ionesco nous fait rentrer dans un univers absurde où tout est surprenant et imprévisible, et il réussit à rester drôle tout au long du texte. Une excellente pièce de théâtre dans le registre absurde.

Une étude en rouge, de Sir Arthur Conan Doyle



« Qui ne connaît pas Sherlock Holmes ? Une étude en rouge est la première des aventures du célèbre détective londonien, où le docteur John Watson narre sa rencontre avec cet étrange personnage, et comment Holmes a résolu avec brio une énigme qui laissait perplexes les inspecteurs de Scotland Yard. »

Un grand classique du roman policier. Si vous avez apprécié, attaquez-vous à la suite : Conan Doyle a écrit quatre romans et cinquante-six nouvelles sur Sherlock Holmes. De longues heures de lecture en perspectives !

Une femme à Berlin, de Marta Hillers

Une femme à Berlin
Journal
20 avril - 22 juin 1945



« A Berlin, en 1945, une jeune allemande écrit son journal intime, un témoignage unique sur l'occupation de la ville par l'armée soviétique. Elle raconte les bombardements pendant le siège de Berlin, les difficultés des civils à se procurer de la nourriture, la brutalité des soldats russes... »

Ce récit autobiographique est poignant, et le ton neutre et parfois sarcastique de la narratrice rend le texte plus émouvant qu'une fiction : tout ce qui est écrit est vrai, les horreurs décrites dans ce livre ont bien eues lieu. Il ne faut pas oublier que les Allemands n'étaient pas tous des nazis antisémites, et qu'eux aussi ont beaucoup souffert de la guerre. A lire si vous vous intéressez à cette période sombre de l'Histoire (et même si ce n'est pas le cas).

Le Fantôme de Canterville, d'Oscar Wilde



« Hiram B. Otis a acheté un château dans le domaine de Canterville Chase. Il compte y emménager avec sa famille, or l'endroit est déjà habité ... par un fantôme, Sir Simon, qui n'a pas l'intention de partir et fera tout pour les déloger. Mais Mr Otis n'a pas peur des fantômes, et le plus effrayé est sans doute le malheureux spectre, victime des farces des jumeaux, enfants de Mr Otis. »

Oscar Wilde signe une nouvelle remplie d'humour, depuis les réactions de la famille Otis jusqu'aux noms des déguisements du fantôme. Les souvenirs de l'esprit, qui se rappelle des peurs qu'il a causées aux gens, rythment agréablement le texte. La fin est plus sérieuse et plus émouvante, et l'ensemble est un très bon récit.

Ce texte est généralement présent dans un recueil comportant trois autres nouvelles, aussi amusantes que la première :

Le Crime de Lord Arthur Savile

Le Modèle millionnaire

Le Sphinx qui n'a pas de secret (ou Le Sphinx sans secret)

Lison.

LES 10 COMMANDEMENTS DU GEEK

« Ces 10 commandements tu suivras ou Geek tu ne seras pas et humain tu resteras »

➤ 1er commandement : Des lunettes tu porteras

Alors ça, c'est LE commandement à respecter ! Un *geek* qui ne porte pas de lunettes ne peut pas être considéré comme un vrai *geek* (un peu comme un *geek* sans boutons plein la gueule). Bah oui, passer des plombs devant un écran ça nique un peu les yeux. Par contre oublie les lentilles qui font certes plus classe mais qui ne collent pas avec la religion *Geekienne*. Allez petit conseil *Polygamer* : Va chez *Afflelou*, c'est un fou ce mec, chez lui tu auras deux paires pour le prix d'une !



➤ 2ème commandement : A *World of Warcraft* tu joueras !

Come 99% de tes amis *geeks* tu joueras au célèbre MMO de *Blizzard*. Tu passeras ta vie dessus, tu oublieras de te nourrir, de te laver et même de pisser ! Tu deviendras ce que l'on appelle communément un *no-life*. Tu sais ces personnes qui n'ont aucune vie sociale et ne jurent que par leur jeu. Ces gens qui font peur et donnent une mauvaise image du jeu vidéo.

➤ 3ème commandement : Célibataire tu seras !

Ce commandement est la conséquence directe du précédent. Eh oui, la vie de *Geek* est pleine de sacrifices. De toute façon en passant ta vie cloîtré chez toi à jouer tu ne risques pas de rencontrer grand monde. De toute façon les femmes n'aiment pas tellement les *Geeks*. Elles auraient même tendance à se foutre de leur gueule et à les humilier. Sache tout de même que des *Geeks* du sexe opposé existent mais qu'elles sont comme toi, elles ne sortent pas de chez elles. Tu ne tremperas donc pas ta biscotte de sitôt. Mais pas d'inquiétude, le commandement n°4 est là pour t'aider.

➤ 4ème commandement : Avec ta main ami tu seras !

Ce commandement est celui qui te donnera la solution pour remédier au manque et à la gêne occasionnés par le commandement n°3. Fort logiquement si tu fais vœux (forcé) de chasteté, ta main sera ta meilleure amie. N'aie pas d'inquiétude, ton ami internet t'aidera à stimuler ta libido et ton imagination. Petit conseil *Polygamer* : Laisse toujours une boîte de mouchoirs sur ton bureau.

➤ 5ème commandement : A *World of Warcraft* tu ne joueras plus !

Après avoir passé des mois entiers sur ce jeu la lassitude te gagnera. Tu seras tellement écoeuré du jeu que tu cracheras dessus sans vergogne, un peu comme si tu prenais conscience de ton isolement et que tu rejetais la faute sur ton loisir chronophage préféré. Mais ne t'inquiète pas, tout ceci n'est que passager (voir commandement n°10).

➤ 6ème commandement : *Windows* tu détesteras !

Eh oui cher ami, tu devras te détourner de ce système d'exploitation instable. Tu lui préféreras *LINUX*. Tu sais ce système qui fonctionne parfaitement et ne connaît que peu de plantage mai qui n'accepte que peu de jeu et de programmes. Pour assouvir tes pulsions de *Gamer* tu pourras secrètement enfreindre ce commandement. Mais sur les forums tu prêcheras la bonne parole et dénigreras ce bon vieux *Windaube*.



WindaubeVissla
Incompatible sur n'importe quel PC

➤ **7ème commandement : Jar-Jar-Binks tu haïras !**

En bon gros fan hardcore de la première trilogie *Star Wars* (la vieille avec des effets spéciaux moisi et des dialogues un peu niais (attention, ceci est volontairement provocateur !)) tu détesteras ce personnage pourtant si attachant. Tu détesteras d'ailleurs également *George Lucas*. Il a pourri ta trilogie de chevet en proposant une seconde trilogie complètement foireuse à tes yeux et ça c'est impardonnable !

➤ **8ème commandement : Les figurines tu collectionneras !**

Question déco de ta chambre (oui car le *Geek* vit encore chez ses parents) c'est simple, quelques posters de tes héros de série, de jeu ou de manga préférés et, élément majeur et indispensable, tu exposeras fièrement tes ~~jeux~~ figurines à l'effigie de tes héros de série, de jeu ou de manga préférés (c'est passionnant la vie d'un *Geek*).
Conseil *Polygamer* : Laisse tes figurines dans leurs boîtes, elles auront beaucoup plus de valeur.

➤ **9ème commandement : Tes blagues toi seul les comprendras (tes potes *Geeks* aussi) !**

Ah les blagues de *Geek*, c'est quelque chose ! Tellement référencées (PC, console, jeu...), tellement tirées par les cheveux, parfois tellement nases, tellement incompréhensibles pour le profane, tellement *Geek* quoi. Tellement *Geek* que seul le *Geek* peut les comprendre. Allez, cadeau *Polygamer* rien que pour toi ami *Geek* en devenir : petit florilège des meilleures (ou des pires) blagues de *Geek* !

Le prof de français m'a Ctrl+V pendant 3H.

Pourquoi les Geeks sont ils écolos ? Parce qu'ils ne mangent que du BIOS.

Vous hésitez entre Mac et Windows? Vous voulez perdre du temps ou de l'argent ?

Un geek est mort , sur sa tombe on a gravé </LIFE>

T'es tellement un geek que IRL t'es un PNJ

T'es pas moche : t'es juste graphiquement mal optimisé

Tu devrais t'appeler avast, tu gueule toujours pour un rien...

➤ **10ème commandement : A *World of Warcraft* tu rejoueras !**



Je te l'avais dit, tu replongeras. Après avoir déversé toute ta bile sur ton ancien MMO favori et t'être détourné de lui durant plusieurs mois tu ne résisteras pas longtemps à l'appel de l'extension. Tu vas pourtant essayer, tu vas lutter pour ne pas replonger mais tu as tellement de bons souvenirs sur ce jeu que tu n'y parviendras pas. Et puis se sera l'occasion de retrouver tes amis virtuels qui, tout comme toi, avaient juré de ne jamais rejouer. Et comme une série d'extensions sont prévues, t'es pas prêt de décrocher.

ATTENTION NE PAS CONFONDRE GEEK, NERD et NOLIFE (5|*0©|<)

Geek [Guik] Le moteur c'est la passion, poussé à son extrême. Cela peut être l'informatique, le web, le cinéma, le gore, les sciences, les jeux vidéos, etc... Tous les geeks vivent leurs passions à 300% et ont une tendance à y consacrer un temps plus important que la population normale. Certains sont fans de poneys, d'autres connaissent tous les Star Trek, certains collectionnent des photos de Samuel Benchetrit... On peut considérer Quentin Tarentino, Mr Poulpe ou Hubert Reeves comme des pure geeks dans leurs domaines.

Nerd [Neurd] Souvent un sous ensemble du geek, mais le principal dénominateur est souvent l'inadaptation sociale. Autant les geeks se rassemblent et se mêlent au reste de la population, autant les nerds restent entre eux (si ils sortent de leur cave). Par extension, quand on dit Nerd on veut souvent dire Computer Nerd (c'est quasiment un synonyme aujourd'hui). Les Nerd possèdent un savoir ultime : le Leet speak (£337 5|*34|< ... 7|_| 35 |_|\\ |\\3|2|)). On peut considérer Bill Gates comme le prototype ultime du Nerd qui a réussi.

NoLife [NoLaïfe] C'est une nouvelle définition qui fait son chemin et qui désigne tout simplement les gens qui n'ont pas de vie. Certains Nerds peuvent être des NoLife (ce qui veut dire qu'ils restent dans leur cave et n'ont pas de vie sociale), mais avec l'émergence du web et des réseaux sociaux, on a pas besoin d'être passionné ou informaticien pour être un NoLife.

Vincent

**N'oubliez pas cher Pasteuriens que le Journal
du Lycée a son site internet alors n'hésitez
pas, rejoignez nous sur**

The Facebook logo, consisting of the word "facebook" in white lowercase letters on a black rectangular background.

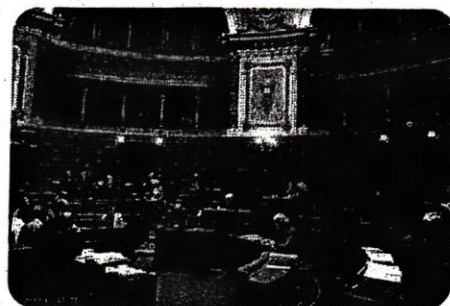
Le Pasteur Déchainé

EN BREF : Le passage à gauche du Sénat

Les élections du Sénat se sont déroulées le dimanche 25 septembre 2011. 170 sièges de sénateurs sur 348 sont concernés et seulement 5 sièges sont créés à l'occasion des prochaines élections (Isère, Maine-et-Loire, Oire, Réunion et Nouvelle-Calédonie). L'élection n'a pas eu lieu par suffrage universel indirect mais selon le nombre de sièges dont disposent les départements. La gauche a porté à 177 le nombre de ses sénateurs, soit deux de plus que la majorité absolue. Cette victoire à l'opposition de la seconde Chambre est une première depuis 1958.

Jean Pierre-Bel élu président des sénateurs socialiste, pourrait se retrouver dans quelques jours à la tête de la Haute Assemblée. Celui-ci déclare *« Pour la première fois, le sénat connaît l'alternance. Le changement est en marche. »* Cela pourrait-il être un avertissement pour le camp de Nicolas Sarkozy à sept mois de la Présidentielle ? L'ironie d'une gauche maladroite commence.

En attendant, l'Elysée a rapidement pris acte de la situation, tandis que François Fillon a fait appel à ses troupes pour se ressaisir pour la présidentielle à venir. *« Le moment de vérité aura lieu au printemps prochain. Ce soir, la bataille commence »* dit-il.



C'est donc une progression historique pour la gauche et un échec total pour la droite, on pourrait même qualifier cela comme une sanction pour la droite suite à la fameuse règle d'or que Nicolas Sarkozy voulait mettre en place. Il voulait que « l'équilibre budgétaire » soit remis en place. Et maintenant que le Sénat passe à gauche, la tâche risque d'être difficile. Sur ce coup là, la gauche a « gagné », proclame le Président des sénateurs socialiste.

Le début de la fin pour Nicolas Sarkozy ? En tout cas, c'est en marche. Mais plusieurs éditorialistes se demandent si oui ou non, le Président se représentera à l'élection de 2012.

Affaire à suivre.

Morgane Binois.



COUP DE GUEULE : PEDALE DOUCE

Le ridicule ne tue pas, alors autant être absurde jusqu'au bout, et donc ce petit article est fait pour vous signaler que vos insultes sont loin d'être élégantes et loin de la réalité.

Pédale, Pédé, Tafiole, Tapette, tant de jolies mots pour insulter quelqu'un...

Je peux vous les donner en anglais si vous le voulez... Faggot, Fairy, Queer et puis aussi version femme, Goudou, Lesbosse. Enfin voilà. Vous avez compris. Pas besoin de vous faire un dessin, on est au lycée après tout, plus en troisième.

De deux choses l'une soit vous vivez dans un monde qui n'est pas le vôtre, soit votre ouverture d'esprit manque de portes. Petit rappel qui va faire plaisir aux professeurs de grec ancien (et oui pour une fois que l'on vous rend hommage, profitez!)

Pédé vient du mot **pédérastie** (du grec ancien παις / *paid-* «enfant» et ἐραστής / *erastès* «amant») qui désignait à l'origine une institution morale et éducative de la Grèce antique, bâtie autour de la relation particulière entre un homme mûr et un jeune garçon. Il désigne aujourd'hui l'attirance sexuelle d'un homme pour les garçons adolescents ou préadolescents. A ce moment là, on dit merci à Wikipédia..

Tafiole pourrait se traduire par Homosexuel passif reflétant cette fameuse image du

«Regarde-moi cette tafiole avec son débardeur rouge et son pantalon en skai ! Tapette en revanche à plusieurs sens, le premier une petite

tape que l'on donne, le deuxième signifie une tapette à mouche et puis le plus évident, un homo. Bref il y a tellement de choses à commenter sur chacun de ces mots que j'en perds les pédales. Vous l'aurez compris, dans cet article je parle du thème récurrent de l'homosexualité. Alors, ne vous inquiétez pas, je ne vais pas vous écrire un article qui visera à vous expliquer le pourquoi du comment, et comment on fait.. Non loin de là.

Un homo, un pédé, un gay n'est pas SEULEMENT une fem.. Heu un homme qui à des manières. HALTÉ AUX PREJUGES!

Enfin «Rome ne s'est pas faite en un jour» vous allez me dire.. Cependant, il y a quelques rectifications à faire; tous les homos ne se rasent ou ne s'épilent pas les jambes dans ce cas les sportifs seraient donc gay. Arf, tout de suite ça coince! Les homos boivent aussi de la bière, ne s'habillent pas qu'avec des vêtements moulants et flashis, ne font pas tous de la danse, ne finissent pas leur phrase par «Han», ne passe pas leur temps à lire des magazines féminins, ne font pas que du rugby comme sport, n'écoutent pas que du Lady Gaga, ne prennent pas que leur douche avec une savonnette, ne s'épilent pas tous les sourcils.

Non, je suis vraiment désolé pour vous. Vous qui avez cru à ces légendaires préjugés et bien il faudra s'en débarrasser désormais! Je vois la déception sur votre visage... Arf, moi qui vous croyais ouvert d'esprit, ben c'est raté. A tchao, bonsoir!

Corentin G.

