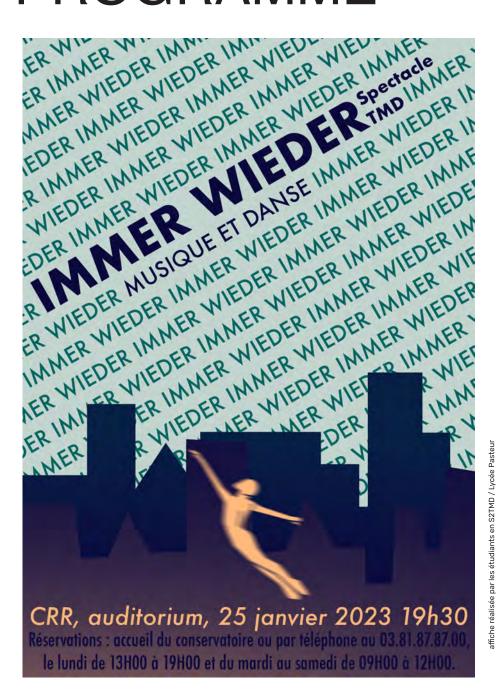
PROGRAMME





IMMER WIEDER

SPECTACLE des étudiants S2TMD musique & danse du Lycée Pasteur de Besançon

partenariat : ÉDUCATION NATIONALE

Cité des Arts de Besançon Bourgogne - Franche-Comté

www.conservatoire.grandbesancon.fr











Première phase : calme

La Pluie de Strasbourg (composition)

Émir, Alizée, Louis, Nils / Anaïs

Nos yeux (composition)

Léo, Eliès, Giacomo / Marta, Délia

Révélation tempétueuse (composition)

Louis, Gaia / Amaryllis, Samuel

Deuxième phase : création

Concerto pour la main gauche extrait (M.Ravel)

Émir, Amanda, Louis, Macha / Camille, Rebecca
Dämmerungswahn (composition)

Raphaël, Mathis, Paul Helie / Amaryllis

Mistral noir (D.Herskedal)

Cécile, Clémentine, Lucie / Anne, Marta, Délia

Troisième phase : coordination

sonate k158 (D.Scarlatti)

Macha / Camille

Langsam (composition)

Cillian, Nils / Anaïs, Amaryllis, Anne

Danse macabre (C.Saint-Saëns)

Violette, Macha / Amaryllis, Camille, Rebecca, Anaïs

Quatrième phase : chaos

Follia (Dance ancienne)

Cillian, Arthur, Violette, Gaia, Mathis / Marta, Délia, Anne camel dancefloor (Igorrr)

Eliès, Nils, Mathis, Alizée, Giacomo / Samuel, Anaïs

Dernière phase : épuisement

Mera (composition)

Eliès, Nils, Mathis, Giacomo / Samuel

Derniers mots (composition)

Léo, Nils, Eliès, Mathis, Violette, Lucie, Amanda / danseuses.eurs au complet

Merci à la ville de Besançon, au lycée Pasteur ainsi qu'au CRR de Besançon, aux techniciens de l'auditorium, à Ludovic Mantion, à Romain Billard et à Benjamin Houal. Aussi aux arts appliqués et aux spécialités cinéma du Lycée Pasteur d'avoir contribué à la réalisation de ce spectacle sur la folie collective, basé sur une histoire vraie.

