

Pourquoi suivre une option théâtre ? Témoignages d'ancien.ne.s élèves :

Gabrielle F. : bac promotion 2020

C'est avec plaisir que je témoigne sur cette belle option théâtre du lycée Pasteur ! :

« J'ai suivi l'option théâtre de la seconde à la terminale au lycée Pasteur et cela a fortement induit la suite de mon parcours scolaire et professionnel. C'est en allant voir de nombreux spectacles divers et variés suivis de nos discussions animées avec mes camarades et ma professeure que j'ai forgé ma sensibilité artistique. J'ai ainsi compris l'ensemble des enjeux que contient un spectacle, des enjeux dont je n'imaginai même pas l'existence. La pratique du jeu a été sans aucun doute aussi très formatrice à tout point de vue, j'ai eu la chance de voir travailler les étudiant.e.s en lumière et son du DNMADe régie du lycée sur nos pièces et cela a ouvert grandement ma curiosité. La rédaction de dossiers d'analyse de spectacle m'a aussi beaucoup servi lors de mes études supérieures.

C'est avec tout ce bagage théâtral que je me suis naturellement dirigée vers un DNMADe lumière à Nantes, après un bac S, où j'ai été prise malgré la sélectivité et c'est sans aucun doute grâce au fait que j'ai suivi l'option théâtre pendant 3 ans, car mon bac S ne me permettait pas d'acquérir la sensibilité artistique requise pour ces études.

J'ai ensuite été diplômée en tant que régisseuse lumière et maintenant j'étudie à l'école supérieure du Théâtre National de Strasbourg en Régie création pour me spécialiser dans la création son et lumière. Cette option théâtre a donc été très précieuse dans ma vie. »

Louise G. : bac promotion 2019

« J'ai profité pendant mes 3 années de lycée d'un enseignement de spécialité en cinéma et d'un enseignement optionnel en théâtre. Et ces 2 enseignements ont sauvé ma scolarité. J'avais passé 4 années au collège à être harcelée, à me sentir seule et différente. L'école représentait pour moi un endroit de souffrances. Mais comme j'aimais apprendre, que ma curiosité ne m'avait pas pour autant abandonnée et que je savais précisément que je voulais me tourner vers les arts, l'opportunité de recevoir un enseignement artistique au lycée était une lumière au bout du tunnel. Et ça n'a pas manqué. Mes 3 années au lycée ont été les 3 années les plus épanouissantes de ma scolarité. J'ai retrouvé le plaisir de l'école et la soif d'apprendre grâce au cinéma et au théâtre. Ces deux enseignements m'ont apporté des amitiés fortes et ont nourri mon regard sur le monde, mon regard sur moi-même, mon appréciation de ce qui est différent, de ce qui est beau. Ils ont développé mon empathie et m'ont appris à étudier, réfléchir, décortiquer, reconnaître, voir, entendre, sentir et comprendre comment on crée, comment on pense, comment on fait. Et ils m'ont donné soif de créer moi-même et m'en ont donné les moyens.

J'ai réussi mon baccalauréat avec mention très bien grâce à ces enseignements artistiques qui m'ont enthousiasmée et donné de la force pour les autres épreuves pour lesquelles j'avais peut-être plus de difficultés, mais, par conséquent, pas moins d'entrain !

Après le lycée j'ai continué à construire mon bagage culturel en CPGE avec une spécialité théâtre. Puis j'ai pu valider une licence en Art du spectacle. J'ai voyagé pour rencontrer des artistes dont le travail m'intéressait. Et aujourd'hui je suis étudiante à l'école supérieure de théâtre de Liège (ESACT) pour me professionnaliser dans la pratique et dans la création. À chacun de mes pas dans l'enseignement supérieur, j'ai pu mobiliser des ressources qui me venaient du lycée, autant de textes lus, de pièces vues, de textes joués, de films analysés, de théoriciens qui m'accompagnent encore aujourd'hui et qui grandissent avec moi.

J'ai eu beaucoup de chance de recevoir ces enseignements artistiques qui ont construit mon rapport au monde et m'ont donné des clés pour ma future profession. »

Charline B. : bac promotion 2024

« Le théâtre c'est l'art de se connaître et de connaître les autres. C'est apprendre à s'écouter et à vivre en harmonie. C'est l'ouverture d'esprit, l'occasion de développer notre culture et notre écriture à travers les textes, les mises en scènes et les émotions ressenties que ce soit en performant ou en regardant. L'art et le théâtre en particulier, c'est crucial pour le bon développement humain. Cela nous permet d'exprimer pleinement nos émotions, de prendre conscience de la société qui nous entoure et de dénoncer ce que l'on sait mais ce qu'on ne dit pas. C'est également crucial dans la réussite de ses études : souvent mentionné mais jamais réellement pris en compte, le théâtre nous apprend à nous exprimer, à avoir confiance en nous et à être à l'aise à l'oral, ce qui est un atout pour les épreuves orales qu'un étudiant doit traverser et dans les entretiens d'embauches qu'il vivra.

Pour ma part, le théâtre, et notamment au lycée Pasteur, m'a permis d'être prise dans le DEUST théâtre de Marseille, (une formation exigeante et difficile d'accès car seulement une douzaine d'élèves sont retenus) et cela grâce à l'enseignement qualitatif, intensif et intellectuellement nourrissant mené en option. L'option théâtre m'a permis de réussir les auditions de 2 comédies musicales et une pièce de théâtre dans l'Utah aux États Unis.

Néanmoins, il est important de préciser que cela n'aurait pas été possible avec 2 heures par semaine en option. Avoir 3 heures de théâtre par semaine est plus que nécessaire pour le bon déroulement de l'année et pour pouvoir fournir une performance de qualité tout en étudiant l'histoire du théâtre.

Les options artistiques, aussi différentes soient-elles doivent tout autant être prises au sérieux que les autres filières. Le théâtre sauve des vies, comme la mienne, et le fait de pouvoir l'exercer gratuitement au sein d'un enseignement dans un lycée est une réelle chance et doit être préservé. »